

《我是波西米亚人》

图书基本信息

书名：《我是波西米亚人》

13位ISBN编号：9787506324007

10位ISBN编号：7506324008

出版时间：2002-8-1

出版社：作家出版社

作者：徐敏霞

页数：259

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《我是波西米亚人》

内容概要

新概念作文大赛获奖者丛书之一。当浪已成为生活的一部分！《我是波希米亚人》，这个长篇的名字或许会让人产生与西方文化相关联的某种想象，但是很对不起，这里的“波希米亚人”可不是那个十九世纪浪漫主义时代想象力和自我膨胀的产物，也与波德莱尔的典型表述没有纠葛，这里不过是借用它来叙述大城市里居无定所、不断被迫搬家的现实境遇。这里没有浪漫，没有神秘的魅力，没有反社会反文化的激情，有的是实实在在的物质困难和精神困难，以及在这个过程中一个女孩的成长。从这样一个意义上来看未尝不可说这个小说名字其实内涵了反讽意味，无论作者是有意还是无意为之。

《我是波西米亚人》

作者简介

1981年2月生于上海.1999年获首届新概念作文大赛一等奖.现就读于复旦大学中文系.其电影文学剧本<假装没感觉>已由上海电影制片厂摄制完成.<我是波西米亚人>可以说是电影的小说版本.

《我是波西米亚人》

精彩短评

- 1、扎实质朴 感人
- 2、非常喜欢这个故事。
- 3、和徐佳到底是不是同一个人？
- 4、成长过程里看到的、感受到的一些小感动和小幸福。
- 5、还是很早很早淘的书，讲了一个姑娘的成长过程，当初还很小或许有些看不懂 不过现在应该有新的理解。
- 6、她一直淡淡地在那里...

《我是波西米亚人》

精彩书评

1、先锋书店的东方店有一个书柜，不记得帖的是什么类型的书的标签了，只是有很多仅存一本，发行年代较久，印量很少的书。徐敏霞的这本《我是波西米亚人》就是我从那里淘到的。对于作者徐敏霞的印象，我还仅停留在她的那篇新概念获奖文章《站在十几岁的尾巴上》。之所以有些念念不忘是因为她字里行间的清新，真实与现在满目皆是的忧伤，疼痛之间的巨大反差。一个看似老套的故事：离异的母亲带着上初中的女儿小培住进石库门的外婆家，三十多岁仍然单身的舅舅的婚事不得不让母亲与小培选择离开，母亲因此开始了与同样离异，带有一子的李姓男子的一段婚姻，但小培并没有赢得真正快乐的家庭生活，这段姻缘因电费水费分摊不均而尴尬地画上休止符，而母女俩多次辗转后终于购得一冬凉夏暖的二手房，就此安家。但徐敏霞写到：继父的儿子强强穿着母亲新买的运动鞋在球场上肆意地奔跑却因继父在家中听到今天有雨而特意追至学校不得不换下时的不解与愤怒；已经被提前录取的小培在家中目不转睛地盯着教育频道看到住在石库门时的伙伴赵侃被大学录取飞奔出家门为他庆贺却亲口听到对方说“对不起，你弄错了，我落榜了”时的错愕与难过。心就因为书中这样大大小小的情节揪疼了。我是波西米亚人。是因为父母离异，从一个家出走，到另一个未知的地方？还是随着小学，初中，高中，大学，我们不断的开始，又不断的结束，从这到那，从这座城市到另一座？或者是我们的心，跟随书籍，电影，音乐，旅途，从彼岸到此岸？亦或者是随着年龄，际遇让我们从天真到成熟，从单纯到复杂？没有浪漫，没有神秘的波西米亚人，谁是？

《我是波西米亚人》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com