

# 《人体绘画艺术》

## 图书基本信息

书名：《人体绘画艺术》

13位ISBN编号：9787806852095

10位ISBN编号：7806852093

出版时间：2003-1

出版社：上海画报出版社

作者：克莱姆·罗宾斯

页数：141

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《人体绘画艺术》

## 内容概要

# 《人体绘画艺术》

## 作者简介

克莱姆·罗宾斯在纽约的学生艺术团学习素描和油画，在哪里他的老师有罗伯特·贝弗莉·海尔、特德·塞思·雅各布、约瑟夫·何斯基、罗伯特·菲利普和大卫·勒菲尔等。他所画的插图出现在许多收和杂志中。他为电视节目提供了不少法庭场面的速写，为广播节目提供了大量解说词，为几千本连环漫画书提供了字本，他的作品编布全国。克莱姆·罗宾斯住在俄亥俄州的诺伍德，在俄亥俄州的辛辛那提艺术学院教人体素描，人体油画和人体结构。

# 《人体绘画艺术》

## 书籍目录

第一部分 人体绘画的要素 线条·基本物体 轮廓线·设想的明暗处 整体·质地·投射的阴影 色调的细节·调色板·透视 中心点必须明晰·运动 平衡·不对称 Y线·边缘线·隐藏 省略原则·重新定义  
的线条 阴影线的构造·线条的书法 透视和其它绘画体系 艺术结构·给合方式 第二部分 人体绘画的  
技巧 运用工具·练习 画示意图·画草图 调整·画外形图 打底和画轮廓线 彩笔绘画步骤演示 有色  
纸上黑白孔泰笔绘画步 水墨画步骤演示 第三部分 解决问题 头部·手 足部·头发 倾斜圆柱的规律

# 《人体绘画艺术》

## 精彩书评

1、全书分成两部分,第一部分为“要素”,第二部分为“技巧”,实际上对于初学者,先看第二部分可能更好.技巧部分讲述了各种在开始学习作画的时候可以借鉴使用的方法,少走弯路.要素部分则更合适有一定基础的人看,实际上是如何让一幅画成为作品而不是作业当然这本书不是艺用解剖,没有对人体结构做深入讲解,只挑出比较难于理解的部分做了深入浅出的分析再一个就是这本书假设的前提是在有人体模特的情况下在纸上作画,所以对作画的各种工具的使用和注意事项讲的比较多,至于说在电脑上凭空绘制人体,讲的就不太多,有些地方还是不同的,不过基本的东西是相通的,可以借鉴很多东西.作者是个懂得思考的画家和教师,在论述作画理论的时候思维清晰缜密,每个要点都讲得有理有据,容易理解.不像国内的很多书,说得乱七八糟的,甚至仅仅是一堆图就了事,差的远了另外,翻译的虽然不是特别好,但是总算意思明白,有许多地方,还是得动下脑子才能理解无论如何,值得一读

# 《人体绘画艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)