

《灵魂出窍》

图书基本信息

书名：《灵魂出窍》

13位ISBN编号：9787530106440

10位ISBN编号：7530106449

出版时间：1997-07

出版社：北京少年儿童出版社

作者：陈朗

页数：156

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《灵魂出窍》

内容概要

内容简介

这是一个15岁女孩写的书。作者试图捕捉她的同龄人一个个出窍的灵魂。别看他们都在教室里正襟危坐，灵魂却已在既定的人生路上颤抖，在商业文化的氛围中挣扎，在虚假的梦幻中迷醉，在短暂的释放中狂奔……作者对每一个出窍的灵魂都满怀理解与宽容。

作品以同题作文掺杂评点的形式，从多种视角进行心灵自述，从而具有了开放式的结构与缤纷的色彩，构思独特，视野开阔，其独特的艺术感觉和风趣幽默的叙事每每使人忍俊不禁，语言鲜活而富含感觉。

《灵魂出窍》

作者简介

陈朗：女，生于1981年夏天，现就读于北京师大一附中。以学习为生，以考试为命，命中注定为此奔波至今，是好孩子。从没对文学狂热过，但常为情绪所触动，于是写作。

书籍目录

目录

总序

关于《自画青春》

瞎写在前面

一 真的勇士

三 悲情一日

四 信天游

五

六 WAIK , DONTWALK ?

七

八 光辉岁月

九

十 我的卖身契

十一

十二 怎样做

十三

十四 悲情一日（2）

十五 猛男苏凯

十六

十七 我的邻居克利斯朵夫

十八 雨思

十九 梦回吹角连营

二十 悲情一日（3）

二十一

二十二 公元1997年4月3日纸条大全

二十三 我爸我妈的爱情故事

二十四

二十五

《自画青春》丛书内容概览

16岁不妨开始写自己 21世纪人人可以写自己

《灵魂出窍》

精彩短评

- 1、我小学的时候就是为了这套书天天中午只吃煎饼然后省出钱一本一本偷偷买的.....还藏在书柜深处.....
- 2、真真是我少年时代很喜欢的一本才华横飞的好书。那时的中学生真单纯。
- 3、小时候读过最厉害的书
- 4、遥远的二十世纪...
- 5、然后就爱极了这个词
- 6、高中时读的颇有感触的书
- 7、多年后还是得说，陈朗NB！
- 8、初一读过的书。14年都过去了！！突然很是怀念..
- 9、感谢豆半,居然又找到了这本书,高中时候看的,当时就觉得都是16,7岁的人,差距咋就这么大呢?很喜欢她写的姿态,一点都不装B,愤怒的话很随意的流出,直接砸进你的心窝.记得几个细节,一是一唱光辉岁月的哥们,忘我的投入,十分的装B+牛B,好象我心里也渴望的状态.二是一句话,为人进出的洞,锁着,为狗进出的洞,也锁着,他妈的,都锁着.现在想起,万千感慨...
- 10、1998
- 11、对我，非常重要的书~
- 12、陈朗是我的同龄人里最有想法的作者之一。她15岁时的作品《灵魂出窍》只能用出色两个字形容。
- 13、记得当时很喜欢这本书，看了好几遍
- 14、陈建功女儿的书，当时特别看不懂
- 15、伴随着少年时代回忆的读本，总是充满怀念。记得这本是这系列里最薄的一本，但也许是视角和思想程度最深刻的一本。
- 16、80后所谓“小作家”里唯一一个真正写的好的不弱智的
- 17、俺娘给俺买了全套~~
- 18、当时我正在读高三，

我订阅了一本关于阅读的期刊

期刊的名字我忘了，

每期都会摘录片段，推荐一本书，或鉴赏一首歌

其中就有几期，推荐的就是这套书

里面最喜欢的就是陈朗这本，

记得那是的节选片段是说演唱光辉岁月的

无论作者叙述的方式还是语言的风格

都非常对胃口，

但是的我正在沉浸在窦唯张楚们的音乐中

正在对王朔推崇备至

于是开始寻找这本书

《灵魂出窍》

终于在广州购书中心里面找到这本书

通读全书

还是被小女孩的才气所折服

多人视角的叙述方式

口语化的写作

一点都不矫情，

超越了同龄人的稚嫩和模仿的痕迹。

我们几个死党轮流在书的空白处

加满了批注，喜欢之情溢于言表。

青春期刚过的我们总有太多的话要说

不是吗？

- 19、 嗯呀.看过.但实在想不起来这书写的什么了.
- 20、 一个和我一样大的人写的。当时我还在上高中。也在写着一个同样的东西。
- 21、 旅游的时候在外地买的。。很有意思的书呢！当时周记还抄里面的。。。
- 22、 小时候看过的书
- 23、 那时同龄不无聊
- 24、 每个人都有小时候偷看的“闲书”，这是我的第一本.....
- 25、 这一系里面最好的一本！
- 26、 小学看了N遍。。。
- 27、 这是唯一一本我到现在还重读的自画青春系列
- 28、 初二看的太NB了竟然有这么多人记得这本书 谁看过 告诉我 谁还有 再给我看看
- 29、 小学青春文学系列
- 30、 小时候的回忆。。。
- 31、 小学读的吧 是不是太暴露年龄了
- 32、 现在看来也很有思想
- 33、 麦田里的守望者
- 34、 在豆瓣居然见到这套书，觉得自己是个怀旧的老人...
- 35、 小学时候读的，当时很难懂啊
- 36、 高中的时候好不容易买到的书
- 37、 15岁女孩写的书，20岁读依然小小惭愧。
- 38、 应该冲到217去要个签名本的，残念。
- 39、 this is an intersting book
- 40、 久远的事
- 41、 挺有意思
- 42、 高一读的超有趣的书，但是现在找不到了.....
- 43、 记得当时年纪小...
- 44、 很多年前读的
- 45、 初中的时候看的。一开始看不懂。。。。后来有一天终于懂了，于是惊叹于首都少年儿童的思想超前发育。

《灵魂出窍》

46、独特的思想与才华

47、中学读过后，总希望有一天这四个字能用在自己身上~时刻期待灵魂出窍的感觉

《灵魂出窍》

精彩书评

1、初中时买了一套自画青春系列，这本『灵魂出窍』是我最喜欢的，作者是位15岁的女孩，却以丰富的多人视角描写了整个班级的青春期。年少的我读完只觉山河浩荡，心中似长满野草不能自己——原来故事也可以这样写，文字也可以听到声音，音乐也可以写初气味。“为人进出的门锁着，为狗爬出的洞锁着，他妈的，都锁着。”这样自嘲却又夹杂着英雄情节的表述，让同样处于青春期的我充满理解和共鸣，乃至铭记至今。对于当时阅读量的我来说，这本书开启了一个新的视角，因为十分喜欢这种独特又不矫情的行文风格，每每作为课上便努力模仿。其实，就算放到现在，这本书也可以算作先驱吧？冒着被校领导批评的风险在台上分离高唱光辉岁月，徜徉于金光闪闪的车辆之间的那个午后，姐姐唱的“花儿”通常带有青草的味道，和邻居约翰克里斯多夫如成人般的友，原来爸爸妈妈竟是在教堂相识的新潮青年。。。每个视角都讲述不同的故事，贯穿始终的只有音乐。就像我们热闹却又孤独的青春，陪伴和理解我们的，唯有音乐。

2、当时我正在读高三，我订阅了一本关于阅读的期刊期刊的名字我忘了，每期都会摘录片段，推荐一本书，或鉴赏一首歌其中就有几期，推荐的就是这套书里面最喜欢的就是陈朗这本，记得那是的节选片段是说演唱光辉岁月的无论作者叙述的方式还是语言的风格都非常对胃口，但是的我正在沉浸在窦唯张楚们的音乐中正在对王朔推崇备至于是开始寻找这本书终于在广州购书中心里面找到这本书通读全书还是被小女孩的才气所折服多人视角的叙述方式口语化的写作一点都不矫情，超越了同龄人的稚嫩和模仿的痕迹。我们几个死党轮流在书的空白处加满了批注，喜欢之情溢于言表。青春期刚过的我们总有太多的话要说不是吗？

3、高一时读的这本书，自画青春的一个系列。还有《福物祭旗》还有《摇滚猫乐队》还有《火之晨》还有《黑白诱惑》还有《转校生》。《灵魂出窍》是最薄的一本，也是最有趣的一本。每每在上课的时候看得笑出声来。看了不下3遍，当时对里面的经典句子倒背如流，包括各类课上传的字条内容。之后才有了郁秀的《花季雨季》，之后是韩寒，之后是郭敬明.....后来这本书找不到了，就像我们年少如花的青春.....

《灵魂出窍》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com