

# 《光影中遇見林布蘭》

## 图书基本信息

书名：《光影中遇見林布蘭》

13位ISBN编号：9789867519764

10位ISBN编号：9867519760

出版时间：20060101

出版社：典藏雜誌社

作者：史作櫟

页数：184

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《光影中遇見林布蘭》

## 內容概要

直到今天我一直相信，每一件物體都是由一種物質所包圍，而這種物質，多多少少必定可以用光、影，及幾種原色表達出來。

- - 林布蘭

在深色的黝黑背景中，一幅恬靜的家族畫像，像一道光亮般向我們的視線投射過來，黃色、紅色與光交織的效果，讓人物宛如被時間凝結一般，散發出一種溫暖人性的永恆與崇高。

這就是十七世紀著名的光影大師林布蘭的藝術中，最為傳神、且感動人心的所在。

著名哲學思想家史作樉首先深入討論自文藝復興以來，至巴洛克時期的人文主義風潮，以及眾多的藝術風格原型，揭示出孕育林布蘭藝術的時代脈絡，並透過林布蘭藝術中，關於繪畫空間造型、瞬間明暗的兩極性，以及由暗色背景的無限與光自體的無限、色彩所組成的三向性，精闢探討了林布蘭一生堅持描繪的世間與聖像臉孔。

一種真正偉大輝煌、具有永恆人性的藝術，往往只令人沉默無言。林布蘭藉由空間、光及色彩，刻畫出人物深刻的內心狀態，向我們傳達了人性靈魂終極處的靜謐與神秘，這就是他的藝術給我們的最大震撼。

## 《光影中遇見林布蘭》

### 精彩短评

- 1、先生，让我如何是好呢.....
- 2、这是本涵盖很丰富的书。剖析引导我认识巴洛克时期伟大的艺术家：伦勃朗。它不仅仅是伟大的画家，而且是超越时空的艺术家。全书似乎为了告诉我们关于永恒、人性。他讲了空间造型和光线，现实的和精神的。讲了距离，空间的两极性（瞬间的明暗）、三向性（暗的无限、光的无限、色彩）。

# 《光影中遇見林布蘭》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)