

《夏洛蒂·勃朗特传》

图书基本信息

书名：《夏洛蒂·勃朗特传》

13位ISBN编号：SH10188-731

10位ISBN编号：SH10188-731

出版时间：1987年1版

出版社：上海译文出版社

作者：【英】盖斯凯尔夫人

页数：542

译者：祝庆英,祝文光

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《夏洛蒂·勃朗特传》

内容概要

这部传记早已被公认为是英国最伟大的传记之一，而且也属英国最有成就的小说家之一盖斯凯尔夫人的最佳作品。夏洛蒂·勃朗特以一部《简·爱》轰动文坛，但她从职业和性格上讲都是一个隐者，她对不求闻达的追求近乎疯狂：在其短暂的一生中，人们对其知之甚少。但就在她去世几个星期后，在她父亲的请求下，盖斯凯尔夫人就着手这本“正本”传记的写作了。

《夏洛蒂·勃朗特传》

作者简介

盖斯凯尔夫人（1810～1865）

Gaskell, Mrs.

英国小说家。原名伊丽莎白·克莱格雷恩·斯蒂文森。1810年9月29日生于伦敦唯一神教派牧师家庭，卒于1865年11月12日。幼年丧母，被寄养在柴郡纳茨福德镇的姨母家，并到邻近的斯特拉特福德镇上学。1832年和曼彻斯特市的唯一神教派牧师威廉·盖斯凯尔结婚。唯一的儿子不幸夭折在襁褓之中，为了排解痛苦，她开始尝试写作。第一部小说《玛丽·巴顿》于1848年问世。小说以英国当时的宪章运动和劳资冲突为背景，描写了老工人约翰·巴顿及其女儿玛丽的生活和命运，出版后引起公众和文学界的注意。狄更斯对她颇为赏识，后来她的大多数作品都在狄更斯主办的刊物上发表。此后她陆续创作了《克兰福德》、《露丝》、《北与南》、《西尔维亚的恋人》及《妻子和女儿》等长篇小说。其中《北与南》通过对男女主人公的刻画，将工业发达的北方与田园风情尚存的南方对比，深入地表现了19世纪工业化所引起的诸多变化和冲突（包括信仰危机和价值观冲突），与《玛丽·巴顿》有相通之处，体现了作者对社会问题的洞察，对劳动大众的同情，以及她促进社会的不同阶级、不同方面的相互了解并和解的意愿。《克兰福德》和《妻子与女儿》等以狭隘、宁静、和睦的乡村小镇生活为题材（其原型为作者熟悉的纳茨福德镇），着重地描写了女性经验。盖斯凯尔夫人善于观察、捕捉并描写在不同社会处境中的人们的言行举止，并在戏剧性冲突中展开情节。《克兰福德》一书笔调尤为诙谐亲切，人物栩栩如生，有的读者把它视为作者的最佳作品。此外她还写了不少生动温馨的中短篇小说，如《表亲菲莉斯》。

盖斯凯尔夫人成名后和当时许多文学家有联系。她撰写的《夏洛特·勃朗特传》是有关这位作家传记中的第一部，也是最负盛名的一部。她生前与勃朗特姐妹和乔治·艾略特等齐名，后来长期受到忽视。近年来随着西方女权主义和某些注重社会历史文化背景的文学、文化批评的兴起，她的许多小说，特别是《玛丽·巴顿》，重新引起了人们的兴趣和注意。

《夏洛蒂·勃朗特传》

精彩短评

- 1、未收入富有争议的那一段，是个遗憾！
- 2、孔夫子网买，品相8.5，书的前面有很多小孔，底部受潮扭曲.....
- 3、不平凡的女人写的同时代有才华女人的传记。
- 4、想看到关于勃朗特姐妹最权威的长达一千多页的《勃朗特家族》朱丽叶巴克写的

《夏洛蒂·勃朗特传》

精彩书评

1、盖斯凯尔夫人是维多利亚最伟大的作家之一，其作品《妻子和女儿》、《玛丽巴顿》等都是她的代表作，并均已译介到中国，对于中国人来讲盖斯凯尔夫人并不陌生，她的另一部作品《夏洛蒂勃朗特传》也是被人家喻户晓的，在维多利亚时代有着重大的影响。在《夏洛蒂勃朗特传》中，盖斯凯尔夫人运用了她手头用来了解夏洛蒂的重要材料——夏洛蒂书信，这些书信被巧妙地安排进入书中，是写者退到了幕后，而读者就在前方观看，这些书信扯着读者的鼻尖走，让读者慢慢的进入夏洛蒂的内心，进入夏洛蒂的家中，进入那个荒凉的村庄。书中，夏洛蒂仿佛还活着，从幼年到成年，她的每一件事情就像是纪录电影，夏洛蒂就是书中叙述者，令读者深感其境。这种写作方法是聪明的，也是精妙地掩盖了盖斯凯尔夫人知识的匮乏。盖斯凯尔夫人毕竟不认识幼年的夏洛蒂，与夏洛蒂成年时候的交往也不甚深切，于是她奔走各地，了解关于她的事情，可夏洛蒂向来不善社交，她的弟妹均以离世，在旁人人口中听到的也未必是真的，这时她收到了一份重要的材料，那就是夏洛蒂写给艾伦纳西，爱德华史密斯、伍勒小姐（书中的伍某某小姐）的书信，其中艾伦纳西的书信尤为重要，因为她的书信是从夏洛蒂在伍勒小姐的学校所开始的，能够更早的了解到青年时的夏洛蒂。如果这些书信被粗鲁的放置在书中，那么就会使读者感到莫名其妙，可是盖斯凯尔夫人（这个伟大的作家）巧妙地将这些书信安排到了合适的位置，让她成为夏洛蒂的声音，让这部书更为真实。这些细节就像是一幅油画的碎片，被巧妙地拼凑起来，整合成了一部天衣无缝的肖像，也正因为如此，这部书也赢得了很高的荣誉。虽然这部书描写过于狭小，（有些真实的事碍于某些人的面子并未写出。）对于夏洛蒂早期和晚期的事描写过少，对夏洛蒂中期的描写不够真实，过于神圣，对于其姐妹和父亲的描写也有些不符合现实的地方，虽然如此，作为了解夏洛蒂的一手材料，它也当之无愧是一部伟大的巨作，其程度不亚于盖斯凯尔夫人的其他小说。

章节试读

1、《夏洛蒂·勃朗特传》的笔记-第107页

我把矜持同害羞区别开来，因为我们认为害羞还能使人喜爱，如果懂得怎样使人喜爱的话；而矜持不管能不能使人喜爱都是冷淡的。安妮像她的大姐姐一样，很害羞；艾米莉却很矜持。

2、《夏洛蒂·勃朗特传》的笔记-第48页

我从岁数最小的安妮开始。安妮后来叫阿克顿·贝尔，我问她，像她那样的小孩最需要什么。她回答：“岁数和经验。”我问下一个——艾米莉。她后来叫埃利斯·贝尔。我问的是，她的哥哥勃兰威尔有时候是个淘气的孩子，我该拿他怎么办？她答道：“给他讲道理，他不听，那就不用鞭子抽。”接着我问夏洛蒂，世界上哪本书最好？她答道：“《圣经》。”我问：“其次呢？”她答道：“《博物志》。”

三岁看大，信矣

《夏洛蒂·勃朗特传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com