

《曲苑观止》

图书基本信息

书名：《曲苑观止》

13位ISBN编号：9787532521791

10位ISBN编号：7532521796

出版时间：1997-5-1

出版社：上海古籍出版社

作者：陈邦炎

页数：869

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《曲苑观止》

内容概要

中国古代的散曲，如同唐诗、宋词一样，同为祖国文化园地中的瑰宝。它以作品揭示社会现实的深刻，以及题材的广阔，语言的通俗，形式的活泼，风格的清新，描绘的生动，手法的多样，在古代文学艺苑中放谢出璀璨夺目的异彩。本书选录元、明、清三代散曲、戏曲中的精品，由专家学者作简要的注释和精到的讲析，以帮助广大读者学习和欣赏。书中的赏析文章，既是我国曲学研究成果的结晶，又是一篇篇分析准确、词采纷呈的散文佳作。

《曲苑观止》

作者简介

陈邦炎：民进会员。中国大学法学院政治经济系毕业。历任报社记者、杂志社编译，上海古籍出版社编辑室主任。编审。曾任中国民主促进会第七、八届中央委员会委员，民进第九、十届上海市委员会常务委员。中国韵文学会常务理事。词学研究会、上海市古典文学研究会理事。主要著作有《唐代藩镇》、《清末民初云烟录》、《唐人绝句鉴赏集》、《清词名家论集》。主编《词林观止》、《曲苑观止》。

《曲苑观止》

书籍目录

一、目录

引言

凡例

二、金

赵秉文

三、元

杨果

盍西村

四、明

汤式

五、清

尤侗

《曲苑观止》

精彩短评

1、可以陪伴我们一生的书。

《曲苑观止》

精彩书评

1、这不是一部即时之作，她来自远古，来自于几代人甚或几十代中华人的梦中。当我在旧书摊上发现她的时候，如获至宝的感受只有自知啊！汉语言的奇妙和精美恐怕是世界上任何语言也不可比拟的，从汉赋、唐诗、宋词，一路幻化演进，元曲已臻高境。读一曲，爱一曲，不出郭庐，聆遍世间绝顶之声。这是能够欣赏一辈子传至永久的精选合集，主编陈邦炎先生功莫大焉！

《曲苑观止》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com