

# 《穿Kenzo的女人續集》

## 图书基本信息

书名：《穿Kenzo的女人續集》

13位ISBN编号：9789621701022

10位ISBN编号：9621701023

出版时间：Jan 01, 1986

出版社：博益

作者：錢瑪莉

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《穿Kenzo的女人續集》

## 内容概要

你作为一个现代城市人，必然有很多解不开的情意结，也必然想找寻舒泄和启示。“城市笔记”丛书，是你不可拒绝的阅读经验。

### 《穿KENZO的女人续集》

“我是属于那类too good to be married的女人，我的威势、我引人入胜的地方，就是我的美丽、高贵和单身，但假如我的美丽一旦消失，那么我的高贵、单身就会马上失去了意义，而我亦会沦为别人的笑柄。所以，很简单，我是不能老！”

——钱玛莉

为觅如意郎君，钱玛莉和她的死党女朋友们终日在爱恨荣辱的迷宫打转。她们自命不凡、时髦、讲品味，不放“普通”男人在眼内。可是，摆在钱玛莉眼前的：是一场暗惊韶华渐逝与力求保持高傲自尊之间的心理拉锯战：她会接受郑祖荫那份扑朔迷离、令她既爱且恨、不甘心示弱又欲拒还迎的感情，抑或继续为寻找理想伴侣而苦闷不快乐？

《穿KENZO的女人续集》，写出一群现代失落女性为冲出感情困局而各出奇谋，处心积虑去追求幸福归宿的心态。

《穿KENZO的女人续集》，bitchy、gossipy、冷嘲热讽、尖刻不留情、令你又爱又恨！

# 《穿Kenzo的女人續集》

## 作者简介

《穿Kenzo的女人》作者钱玛莉，本名邓小宇，原籍贵州，生于香港，曾先后就读于香港九龙华仁书院、美国乔治亚州大学新闻系及谭普大学传理系。从小热衷于各种文化艺术，特别是电影，幼年曾当演员，参演国语片十余套。

1976年自美国返港后，与陈冠中及胡君毅等创办《号外》杂志。其后一直正职打理家族物流业务，业余为《号外》撰写文章。当中以笔名钱玛莉连载的《穿Kenzo的女人》专栏最为人津津乐道。文章亦曾散见于香港《明报》、《新晚报》、《电视周刊》、《快报》、《凸周刊》及中国内地《明日风尚》等。著有《偏见与傲慢》、《女人就是女人》、《穿Kenzo的女人》及《穿Kenzo的女人续集》。2009年6月出版最新文集《吃罗宋餐的日子》，并建立个人网站《邓小宇的站、借、问》，2010年2月由三联书店（香港）有限公司重新出版《穿Kenzo的女人》。

《吃罗宋餐的日子》、《穿Kenzo的女人》、《女人就是女人》、《偏见与傲慢》及邓小宇的《故园风雪后》均将在中国内地推出简体中文版。

邓小宇的站、借、问：<http://www.dengxiaoyu.net>

# 《穿Kenzo的女人續集》

## 章节试读

### 1、《穿Kenzo的女人續集》的笔记-第112页

你和你那班豬朋狗友滿以為自己是權威，成日講住那個有型、那個冇型、那個有格、那個冇格，這幾年我已經聽夠了，你們所謂『靚』，只不過是作賤自己，千辛萬苦將自己曬黑，然後花五百元電個頭，買designer clothes，還要拼命節食.....錢瑪莉，don't you find it absurd？

你們放自己高高在上，what for？

You're so damned stupid，你年紀也不小了，為甚麼還不醒來？

有時我真懷疑你的腦究竟想些甚麼？你除了盤算怎樣將你每月的薪水tastefully spent之外，你還有甚麼計畫？你有嘗試過關心過別人？關心過我？

...

你只注意whether I have the right look so that your friends can say 錢瑪莉有一個識著衫、好風度的男朋友。Tell me，我同你的皮鞋、手袋、汽車、衣服、suntan lotion有甚麼分別？Can't you see？I'm just one of your accessories！

...

Or you're so occupied with living up your own image that you have no time for anything else in life？

(主角瑪莉糾纏了好幾年的前男友Andy再遇後的控訴)

到了續集後段出現這一段連珠砲發，頗為震撼。個人認為是作者對自己所塑造的角色，對自己以及自己的群體的自嘲和反省。當年連載了一段日子，大概到了某個反省時期（讀過鄧小宇二十年多後寫的書，更相信是如此）。今天其實也合用，消費壟斷，而人人找尋自己的taste的時候，慢慢被另一種價值occupy而忘了本質，忘了自己。名牌如是，文化消費又何嘗不是。一個人太著意要活得像個甚麼人，反而會偏離真正的自己。

華衣美服不是不可有，但要做到沒有一件華衣美服，還能肯定自己，那些不決定一個人是誰、不決定一個人的價值。常以此為誡。「不以物喜，不以己悲」

# 《穿Kenzo的女人續集》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)