

《美术史与观念史》

图书基本信息

书名：《美术史与观念史》

13位ISBN编号：9787811014266

10位ISBN编号：7811014262

出版时间：2005年12月

出版社：南京师范大学出版社

作者：范景中,曹意强

页数：436 页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《美术史与观念史》

内容概要

《美术史与观念史(1-4全套)》汇集中外美术史和观念史研究领域的学术成果26篇，通过不同的研究视角在这一学术领域内进行了深刻细致的探讨，研究主题鲜明，角度不一。《美术史与观念史(1-4全套)》主要介绍了对中国美术史研究中再现论述模式的省思、南宋水墨画的全盛与江南逸格水墨的复兴等内容。

《美术史与观念史》

精彩短评

1、通史类的东西没有太大兴趣。这本值得看，在合理论据，严谨考究下进行思辩、推翻、修正，即便攻击也并不为过，因为这才是进行美术史或艺术史的真正目的。

《美术史与观念史》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com