

# 《寫給你的日記》

## 图书基本信息

书名：《寫給你的日記》

13位ISBN编号：9789575837389

10位ISBN编号：957583738X

出版社：大田出版1999

作者：鍾文音

页数：237

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《寫給你的日記》

## 內容概要

波西米亞般迷人的貓樣風格女子，天生有著流浪性格的書寫才華，驚人的筆觸與觀察，加上說故事的平易近人，使得鍾文音不論小說或散文，皆表現出一派自然通俗風味，讓我們可以很快進入她所描述的曲折情節，是繼三毛之後，唯一讓我們在旅遊文學裡，看到一絲絲人的味道和孤獨寂寞況味真性情的作者。

《寫給你的日記》，是鍾文音在紐約放逐兩年的真實日記本。一個單身女子離開家人與愛人、朋友，置身紐約的動盪與陌生不安，生活裡五味雜陳的酸甜苦辣，以 游牧生活 、 信箱 、 畫室 、 柴米油鹽 、 街頭 、 邂逅 五個部份架構脫軌的真實人生。

讓你真切體會一個人在異地都會的掙扎與找尋自我的喜悅，你翻開日記本，就跟著鍾文音走入大紐約的陷阱、驚豔與新奇，在中國城巧遇艾爾帕西諾、在蘇活區看見馬友友、中央公園揀狗大便的口袋裡放著莎士比亞舞台劇節目單；當然你更看到隻身追求夢想的辛苦，支票被盜用、艱苦打工、搬家更換無數次地址……動盪的生活經驗，卻更深入一個城市的真實面貌。

還喜歡紐約嗎？喜歡呢，才開始初戀而已。一個單身女子放逐異國的生命日記，在巨大的塵囂中，不斷反覆驅動、行走，以寂寞為調味；以相思為節氣；以自語為形式。真實的日記本，與你終宵共舞，讀出旅者孤獨悲傷的況味。

## 《寫給你的日記》

### 精彩短评

- 1、補記: 2010年8月去海南島休假時, 在海灘上讀完的。在太陽曬得腦細胞都融化的時刻, 對著棕櫚樹金沙灘碧色之海讀紐約下城流浪之書, 是個很混搭卻不賴的感受。
- 2、前些年想讀想得要命, 真讀了又覺得她的文有點矯情。我不喜歡矯情的文字。
- 3、適合旅行的書。
- 4、在分隔兩地的日子裡餵養給我的一點養分。
- 5、我讀的第一本鍾文音的書 謝謝小末
- 6、边走边寫, 羨慕這樣的人生
- 7、紐約。異鄉女子的內心掙扎。
- 8、看不下去
- 9、很適合午後小憩時閱讀的書
- 10、出走, 也可以是一種存在的靜止方式。
- 11、豎著版得繁體字; 異國的日記, 感覺不是很好。悲情的感覺

1、我花了两个晚上看《写给你的日记》这本书，最后这几十页，还是在电车里看完的。出乎意料的结尾，让我惊愕在字里行间，又表现在呆望的车窗之外——到站了吗？还没到吧。这是TOKYO，不是NY。知道钟文音这个名字，是在熊泽书店。那刚进门的书架上，摆着新近出版的图书。钟文音的《短歌行》日文的，去年底在日本发行。这大幅的宣传广告，吸引我要读读这位女子的文字。上周朋友自台湾回来，一下子就给我带回三本钟文音。有的书，是只翻看第一页就会被吸引的。这本《写给你的日记》即如此。我打开后，便流水不能回头似的，一口气读下去。倒并非它的情节有多曲折，内容有多少惊险等在前面，它只是日记——一个女子独自放浪异乡，游牧纽约的日记。日子行云流水过，遮不住乡愁无限。放逐和被放逐，不知道自己是客体还是主体。这样的旅行文字，我在哪里看过吗？不是村上春树，也不是Peggy。也许是三毛？对，是三毛。多少年了，有如三毛般的流浪文字，令人迷醉的感觉复又回来了。今日行走他乡，旅人途中的喃喃自语，在它面前都苍白了。有一句话：“旅行，让你遇见另外一个自己。”是什么时候开始的？这句话就这样流行起来了，为旅游公司大大赚了一笔。似乎所有的现代人都得在路上寻找那另一个没有被发现的自己。所以，逢年过节，长假时，走在路上的人多得走不动。摩肩接踵的程度让人困惑：我们把自己都丢失在哪里了？还是被集体收缴了呢？旅途，不是找回自己的正途。客居，才是发现自己的钥匙。钟文音，花了两年时间，客居纽约，和自己对话。纽约，在她起伏的乡愁里，凸显各式各样的形状、气味和图案。也许，纽约就是这样的。让每一个路过的人更容易感到苍凉，让每一个漂泊的心更容易悲伤。它那夺人耳目的流光溢彩，是人性的照妖镜。人很容易就在它面前变得虚无。从这个角度来说，我们身处亚洲的异乡人是多么幸运。同样的黄皮肤黑头发，让我们很“安全”，蛰伏的，沉默的安全。不过，也正因为如此，我们的乡愁才不那么悲怆。乡愁是淡的。乡愁如烟。我们的母语不是这么说的吗？要在纽约生活，尤其是，要在纽约追求你的艺术梦想。仅仅是这么想一想，人就变得很无力。穿行在繁华的纽约街头，或者摇晃在弯曲黑暗的纽约地铁中，叹息无处不在，又无处可逃。可是，即使如此，每天仍有成百上千的怀揣着自己各种各样的梦想来到纽约。日记写到这就结束，以足够让我们感知纽约光怪陆离的魅力，亦足够让我们认清自己身上的种种悖论和无法解释的虚妄。可是，作者的高明远不止在此。她笔锋一转，只留下几页的篇幅，告诉了我们一个惊人的事实——南施死了。那个台大外文系的毕业生，纽约大学艺术硕士，只是为了气一气她爱了多年的一个男人，死了。安眠药，结束了她的生命。纽约，这个城市里，自由和梦想充斥的城市里，生死一样流转。像翻不出如来心掌的筋斗云。纽约，也拿生死没辙，拿人没辙。

2、说来我被钟文音的文字钩到时间点算早，约是1998年吧在自由时报看到「写给你的日记」连载，一看到就被迷住了！当时从未见过的日记体散文和从心底刻画出来的文字叙述一下子就击中我！后来不经意在书局看到出书了，当场翻阅一下，发现原来是大学同校的学姐，内心偷偷感到与有荣焉，马上把它买回家啃食，之后还强迫推销给好友看。后来上网的机会多了，发现作者有其它著作，就一一先买下收藏，不急看。那时候隐隐觉得，看到有她的书，就要买，克制不住的欲望。回想起来，还真感谢自己当时的欲罢不能，如今有几本着作已经绝版了，真是好险，呼~记得看过「写给你的日记」书腰上有刘若英说这本书买了3次，我也是！第一次买的那本曾经借给一位当年闹着要去纽约的好友，没想到一借就因故不回了.....我惦记着那本书好久好久，知道它不可能再回到我身边，却一直忘不了它.....毕竟那是第一本我爱不释手的书，我在它里面画了好多好多线，它也带着我和另一位好友的回忆，结果就那样一去不复返了.....一直到最近几年，终于放下了，愿意再买一本新的，初版五刷，封面和出版一刷略有不同。买回家就放着，也没有想立刻重温旧梦。然后今年6月底，有一天到好友家附近的十字路口停红绿灯的时候发现有一家旧书店，待绿灯亮起过去索性就停了下来，进去瞧瞧。第一次逛旧书店，走进感觉像有宝等着我寻似的，下意识的选择离柜台老板娘远一点最里侧的书架；目光都还没决定要从那一横排看起，还没定焦，就看到了「写给你的日记」！直觉它好像早已等在那里，我迫不及待的取下它，先翻看最后面的版本数据，是初版！再翻过来看，是我魂牵梦萦的封面！虽然不是我当初买的那本，虽然是某人送给某人然后某人再拿出来卖的书，都没有关系！当时的欣喜，的确若狂！乐不可支的把它买回家，爱恋的再三抚摸它，仿佛不敢相信它再度回到我身边了~于是乎我才愿意再度进入属于「写给你的日记」与我的时光隧道，重新一个字一个字的啃它，拿铅笔圈出钟文音独有的文字排列组合，划线标出深深撼动我的有着浓腻情感的段落。应该说不只是这本书，每一本我的钟文音的书，都是圈圈与线的勾勒，我非得要那样读她！

# 《寫給你的日記》

# 《寫給你的日記》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)