

《第一神拳(70)》

图书基本信息

书名：《第一神拳(70)》

13位ISBN编号：9789861156095

10位ISBN编号：9861156097

出版时间：2004年11月

出版社：東立

作者：森川讓次

译者：方郁仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《第一神拳(70)》

內容概要

一步開始對在打肉搏戰時，設下讓一步的重心浮起來，藉此減少拳頭破壞力的武展開反擊。大家都認為只要開始堂堂正正的一決勝負，一步就會佔優勢。沒想到武為了不想讓兒子看到自己逃避的背影，死命的撐住不讓自己倒下去。一步終於要解開封印了……！

《第一神拳(70)》

精彩短评

1、 真是不知不觉，一气看完七十本，眼看森川让次杀入“看过数量前三”的漫画家，就想再说几句。

袁和平有句话，说对做武指的人来说，最难做的动作设计是擂台。为啥？因为擂台就是那么大地方，两个人徒手搏斗，这最简单，没环境给你窜上跳下，也没武器让你花样百出，无力可借，凭空而来，因此是最难的。

在卖打的漫画里，故事的动力往往简单，主角就是为了个更强的目标，没完没了打打打，怎么避开疲惫感，是个大问题。漫画家的工作就是制造意外，正因此，就像袁和平说到的武指困境一样，漫画的打斗设定越简单，就越难。

在我看的格斗漫，长寿一些的，刃牙系列也罢，滩影神流系列也罢，或者军鸡，都是偏综合格斗，或偏务虚，这样的设定，目的都是在简单的打斗升级的故事模式中，为自己提供便利，少点限制多点想象，容易显得有变化。从这个角度看，第一神拳选择较为写实的拳击题材，森川让次，是走了一条不易的路。但是，就像森川自己所说，他不是富有想象力的那一挂，第一神拳的打斗偏写实，多数有现实参照。这本来是森川的缺点，但这恰恰又是森川的优点，本分的漫画家不依靠奇绝的想象力，靠的是反复被证明成功了模式，就是俗套。

在爱情喜剧里，欢喜冤家永远都是见面就掐最后却在一起的俗套，但是俗归俗，这类戏年年有，年年看，为什么？俗套不是坏事，做坏了的俗套才是坏事。在第一神拳里，森川的办法很简单，就是让拳击手带着故事来，在擂台上打拳击，也是为自己的故事打出个结论。套路是旧的，看的却是新故事，森川的本分，是新故事也不另辟新径，很老实，让每一个拳手都带着不一样的变强的动力。

森川的故事有些写得不顺，像和一步大战的那位不良少年，是走又可恨又可悲的残酷青春路线，但处理明显就太功利，细节处不动人，就是坏的俗套，而俄国人威路古，中年父亲武惠一，就很好看，一下又打动我。我想有些俗套确实没做好，但有些俗套则是看观众，只要用最广谱的青春的、奋斗的、友谊的、成长的、亲情的，都是大俗套，命中率总是高的。

拳击漫里，它不是多有新意，但该长寿，值得看下去。

《第一神拳(70)》

精彩书评

1、真是不知不觉，一气看完七十本，眼看森川让次杀入“看过数量前三”的漫画家，就想再说几句。袁和平有句话，说对做武指的人来说，最难做的动作设计是擂台。为啥？因为擂台就是那么大地方，两个人徒手搏斗，这最简单，没环境给你窜上跳下，也没武器让你花样百出，无力可借，凭空而来，因此是最难的。在卖打的漫画里，故事的动力往往简单，主角就是为了个更强的目标，没完没了打打打，怎么避开疲惫感，是个大问题。漫画家的工作就是制造意外，正因此，就像袁和平说到的武指困境一样，漫画的打斗设定越简单，就越难。在我看的格斗漫，长寿一些的，刃牙系列也罢，滩影神流系列也罢，或者军鸡，都是偏综合格斗，或偏务虚，这样的设定，目的都是在简单的打斗升级的故事模式中，为自己提供便利，少点限制多点想象，容易显得有变化。从这个角度看，第一神拳选择较为写实的拳击题材，森川让次，是走了一条不易的路。但是，就像森川自己所说，他不是富有想象力的那一挂，第一神拳的打斗偏写实，多数有现实参照。这本来是森川的缺点，但这恰恰又是森川的优点，本分的漫画家不依靠奇绝的想象力，靠的是反复被证明成功了的模式，就是俗套。在爱情喜剧里，欢喜冤家永远都是见面就掐最后却在一起的俗套，但是俗归俗，这类戏年年有，年年看，为什么？俗套不是坏事，做坏了的俗套才是坏事。在第一神拳里，森川的办法很简单，就是让拳击手带着故事来，在擂台上打拳击，也是为自己的故事打出个结论。套路是旧的，看的却是新故事，森川的本分，是新故事也不另辟新径，很老实，让每一个拳手都带着不一样的变强的动力。森川的故事有些写得不顺，像和一步大战的那位不良少年，是走又可恨又可悲的残酷青春路线，但处理明显就太功利，细节处不动人，就是坏的俗套，而俄国人威路古，中年父亲武惠一，就很好看，一下又打动我。我想有些俗套确实没做好，但有些俗套则是看观众，只要用最广谱的青春的、奋斗的、友谊的、成长的、亲情的，都是大俗套，命中率总是高的。拳击漫里，它不是多有新意，但该长寿，值得看下去。

《第一神拳(70)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com