

《燕口拾泥》

图书基本信息

书名：《燕口拾泥》

13位ISBN编号：9787533900632

10位ISBN编号：7533900634

出版时间：1997-04-01

出版社：浙江文艺出版社

作者：金克木

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《燕口拾泥》

作者简介

中国印度语言文学专家，翻译家。安徽寿县人。1930年到北平求学。1935年在北京大学图书馆任馆员，不久离职，靠翻译和写作为生。1938年去香港任《立报》国际新闻编辑。1939年到湖南省立桃源女子中学和湖南大学任教。1941年经缅甸到印度，在加尔各答《印度日报》（中文版）任编辑。1943年后在印度学习梵文，研究古代印度哲学和文学。1946年回国任武汉大学哲学系教授。1948年任北京大学东方语言文学系教授。著作有《梵语文学史》、《印度文化论集》、《艺术科学丛谈》、《旧学新知集》等，译著有《高卢日尔曼风俗记》、《我的童年》、《云使》、《古代印度文艺理论文选》、《伐致呵利三百咏》、《印度古诗选》等，以及诗集《蝙蝠集》，散文集《天竺旧事》等。

《燕口拾泥》

精彩短评

- 1、（1988年版，特别小巧的册子）金老的问题意识的确很是有的
- 2、胸中有丘壑，方可写好短文章。
- 3、非常棒。金克木先生旁征博引，对问题观察一针见血。短文写成这样，真了不起。

《燕口拾泥》

精彩书评

1、《燕口拾泥》（金克木著·浙江文艺出版社1988年第一版）浙江文艺版的“学术小品丛书”倒是有一些大家小书的味道，《燕口拾泥》正是如此，里面所收的文章极短，最长的也不过千把来字。文章虽短，写得很有意思，譬如谈小说，谈中国的神统，谈诗与真，谈解构，谈散文，谈文学，谈妇女群像，坦坦荡荡，纵叙横比；中外古今，信手拈来；深入浅出，情趣盎然。如此种种，皆有作者自己的见识，以小见大，愈品滋味愈浓，仿佛中国画，空白之处甚多，留有余味。后记有云：“小时候作文只恨写不长，到老来写文又怕写不短。”这话很对我心，现在读书，喜简洁之随笔，而不喜长篇之大论。当然，与年岁增长是有些关系，但也不仅仅是年岁的原因。

《燕口拾泥》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com