

《都市妖1：給妖怪們的安全手冊》

图书基本信息

书名：《都市妖1：給妖怪們的安全手冊》

13位ISBN编号：9789867450197

10位ISBN编号：9867450191

出版时间：20050201

出版社：蓋亞

作者：可蕊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《都市妖1：給妖怪們的安全手冊》

內容概要

創網路單站單月30萬人次點閱率紀錄《山海經》中的妖怪，還未離去的，就混雜在你我之中。現在這座人口五百多萬的現代都市，同時也住著三千多隻妖怪……

開計程車的魑魅，一心只想修成正果。他最好的朋友地狼，卻是個不折不扣的享樂主義者。再加上渴望母愛的小九尾狐、任性又霸道的必方、搶錢一族的人魚泉先、膽小倒楣的鹿蜀……在這座紛紛擾擾、光怪陸離的城市中，妖怪與人類之間，妖怪與妖怪之間，上演了一齣齣怪奇逗趣的戲碼。「青丘之山……有獸焉，其狀如狐而九尾，其音如嬰兒，能食人……」

《山海經·南山經》妖怪閱讀的旺季……中國妖怪破卷而出

去年以來，書市興起了妖怪閱讀的風雲，除了日劇電影這類商業流行的因素外，更反映了當今世代在昌明都會中求學討生活的無趣無奈，妖怪書寫在華文傳統中本是為隱喻世情而生，妖怪文本的流行也反映了都會生活隨著經濟發展而益加無趣至極。

而跳脫東瀛古代妖怪的《都市妖》一書，絕對能充作當代讀者無法跳脫煩悶生活節奏的壯陽補藥。

本書以都會生活為鍋底，以山海經為藥引，經由作者可蕊耐心煎煮，熬煉出絕對耳目一新的當代都會補藥。怪談始終來自於人性，豐富的妖怪故事連卷，濃郁逗趣的異類現形

《都市妖》中之妖怪個性突出活潑，兼之沾染人類種種惡習：酗酒、愛財樣樣都來，卻又感情豐厚，喜怒形於色，遠比人類來得率直（善良？），妖怪間頻繁互動，在樓房間拼地盤、搭乘妖怪計程車來個夜巡。本書並非魑魅版的「慾望城市」，也不止是魑魅化的「六人行」，濃郁逗趣卻也妖影幢幢，這是本書妖怪才能演義的百鬼夜行。這座現代都市住著五百萬人口，同時，還住著三千隻妖怪……

作者可蕊使用豐潤生花的筆法將山海經中出現的群妖繪入現代畫幅。魑魅成為按錶載客的計程車司機、尸怪成為懸壺濟世的醫生、九尾妖狐化身穿著白淨制服的惡童、水妖泉先當起伴遊撈錢。職業之外的休閒時間則花在逛街購物、逛夜店、或者在公園燒烤小妖怪，有時還得合力幫人類解決環保問題。華語世界正面臨巨大的都市化地殼運動，在都會巨樓的腳底，一切切的怪光陸離、紙醉金迷似乎不再令人生怪，但是古代妖怪們該如何適應這個現代世界？我們又該如何保持率性執著？這在本書中通通不算是個問題，只希望看倌看得有趣。

知名漫畫家作家／游素蘭：「讓人回味小時候所讀的怪談，卻又如現代動畫般流暢新奇！」

妖怪評論家／銀色快手：「一步步揭露城市底層潛藏的神祕境域」

挑戰者月刊總編／林依俐：「不禁聯想到日本漫畫大師手塚治虫的傑作《妖怪大樓》。本書絕對是能夠帶給你無數次驚奇的故事集。」

《都市妖1：給妖怪們的安全手冊》

作者簡介

可蕊
本名閻冰，女，網名可蕊，一九七五年出生，山東省青州市人。自幼酷愛文學，尤其喜歡幻想類作品，著有詩歌散文集《遠去的歌》(2000年)。2002年起在網路發表奇幻作品《都市妖》、《龍之眼》，及推理小說《自由人探案》等。《都市妖》發表後大受好評，網路點閱數超過百萬次，不但開創了中國大陸2004年都市背景的妖怪類小說先河，並創下單篇作品單月就有30萬人次點閱的驚人紀錄。

《都市妖1：給妖怪們的安全手冊》

精彩短评

- 1、故事性很强，有趣
- 2、可蕊笔下的妖怪都超可爱啊~~
- 3、由一个个相对独立的短篇组成，情节很精彩，描写很细腻，有些篇章非常感人。有次重装系统，收藏夹丢掉了，也就忘了把它读完。不过貌似可蕊姐姐还在不断更新中。其实前几天已经全部读完了。《天涯无归路》那篇很让人感慨呵~越来越喜欢刘地了。
- 4、我的爱啊
- 5、可蕊姐姐老厉害了。
- 6、初三那一年疯狂喜欢的一个系列。
- 7、
- 8、我太喜欢这本书了，看了好几遍，经典！
- 9、都市妖，现代化的妖怪，最喜欢的还是刘地，地狼万岁
- 10、奇幻
- 11、好多妖魔鬼怪~正!!!
- 12、其实我是对jq感性趣啦
- 13、一部极具中国特色的奇幻小说
- 14、可憐的鹿九~很可愛的書，火兒啊。。。
- 15、好看呢~~
- 16、周地你个土狼，咋这么帅啊.....
- 17、读后完全没有印象
- 18、都市童话呢
- 19、有较强的可读性。
- 20、说实话，这种文笔放网文里也只是二流，叙事毫无章法，情节幼稚滑稽，虽然各项大抵远高于平均水准，那仅仅是因为大部分网文都是垃圾
- 21、很不错，通过它了解了不少山海经里的妖怪
- 22、糟糕 这个是台版的 我看的是大陆版的
有什么方法可以删除收藏吗？
- 23、很喜欢她的文，不是只有爱情才能打动人的。
- 24、恩。不错。好玩。又是短故事。
- 25、超级好看
- 26、~~

《都市妖1：給妖怪們的安全手冊》

精彩书评

1、第一次读到都市妖系列是在奇幻杂志上。起初认为，东方奇幻就是古色古香的，神魔妖鬼与人类之间万古不变的斗争与纠缠。西方奇幻则大多发生在中世纪，骑士吸血鬼和半兽人，吟游诗人用竖琴传唱的那些故事。也许是见识短，第一次见到都市妖系列，着实惊艳了一把，原来奇幻可以就在我们身边。自那之后每期都看，虽然好多角色的名字忘了==只记得前年僵尸叫南羽，每次其他主角陷入为难我都希望她出现，因为她是最强的。虽然这一系列并没有让我太追捧，不过自此之后都市奇幻却渐渐红火起来，萧如瑟的不可救妖等，还有我最喜欢的白饭如霜的作品，都是自那之后出现的。所以在我心里，可蕊像一个开拓者，打开了都市奇幻的大门，于是众多繁华就展示在我们眼前。

2、西方玄幻占据了现在中国神话小说的半壁江山，到处可见的是骑士、公主、魔法师之类的西方特有人物，中国的只剩下少得可怜的孙悟空、雷震子什么的，还都归类到了古典文学之中，这一古典，立刻就脱离了趣味性、神秘性和可看性，他们那点事儿迹，在中国已经路人皆知了。可大的这本都市妖奇谈，以山海经的妖怪们为主，让很多人知道，原来中国也有这么多上古妖怪，嘻嘻，纯中国化，非常好看。更值得一提的是，可大的文笔温和风趣，完全可以转行写散文，嘻嘻。另外，该书不像现在多数的玄幻小说那样YY到了火星上，各种想像和变化都有据可查。

《都市妖1：給妖怪們的安全手冊》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com