

《好色一代男》

图书基本信息

书名：《好色一代男》

13位ISBN编号：9789570515091

10位ISBN编号：9570515090

出版时间：1998

出版社：台灣商務

作者：井原西鶴

页数：378

译者：王啟元,李正倫

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《好色一代男》

内容概要

好色一代男，ISBN：9789570515091，作者：井原西鶴

《好色一代男》

作者简介

《好色一代男》

精彩短评

- 1、福至心靈~
- 2、说实话我觉得是个特别荒诞的书。。。但有点趣味吧
- 3、虽然依然看的不是这一版，但是好喜欢这个意气的封面啊，为之收了~三部里相对最喜欢五人女，不过一代女还是就这么华丽丽滴登上了本小姐现代文学原著精读的期末卷面。。。那可是中国现代。。。
- 4、好色无人女的第五卷亮了。
- 5、淫乱的人生让人无比羡慕啊【啊哈哈哈哈...开玩笑的...很能体现江户时代的风景民情什么的...
- 6、这些故事怎么扯都能接受，但是看到一个gay瞬间变直这种事真是不给跪都不合适。。深深一跪啊！一秒钟变直男谁见过？？？
- 7、或许我走了以后就不再回来了
- 8、三星半，看著玩兒吧。說是相當於日本版《金瓶梅》，我覺得或許叫日本版《海上花列傳》更貼切一些吧。並不是很情色，世情風俗的瑣碎東西比較多些。總體還是脫不開“勸世”“警世”“修來世”的窠臼。
- 9、作者那种毫不羞耻的书写，真是让人忍俊不禁呢！（读的是章浩明、王丘明、丁宇的译本。）
- 10、人世间男男女女的恋情就是这样虚幻无常，似乎既是梦境中的现实，又好似现实中的梦境
- 11、非此版，因合集内容相同而记之。
- 12、强大的女人，掰直弯男。
- 13、有点荒唐，有点意思，使我看到了一些江户时代的风貌，看到了那个时代的一些人（特别是男人）对于“娼”的看法。
- 14、男主对“人”有真爱啊。
- 15、我表示真情真爱皆可出.....
- 16、个人觉得还是五人女比较有意思，弯弯变直的故事好感人.....
- 17、翻译很差

《好色一代男》

精彩书评

1、輕輕闔上《好色一代男》，我仰望著車窗外的天空，迎面而來的風中彷彿依稀流轉著江戶時代的歌謠與笑語...。由台灣商務印書館出版的《好色一代男》，集結了《好色一代男》、《好色一代女》及《好色五人女》三部作品。根據介紹，這三部作品是距今三百餘年前日本元祿時代文學巨匠井原西鶴的代表作，因為生動描繪了當時人們的生活情況與生命美學，因此被視為江戶時代的《源式物語》(以上介紹文分別引於譯後記、封面及封底)。我在很久以前曾經無意間聽聞“好色一代男”以及“好色一代女”這兩個名詞，但我卻不知道這原是兩本書的名字。當時只以為那是用以揶揄性好漁色的男男女女之用語。直到這一陣子常跑圖書館，才有機會翻看此書。《好色一代男》的主人翁世之介，父親是一個沉迷男色與女色性好遊樂的風流男子，而母親則是當紅的名妓。兩人相戀同居之後生下了他，或許是得天獨厚吧，世之介七歲就理解男女之事，並從此開啟他撩亂燦爛的一生...而《好色一代女》則是一名輾轉風塵多年最後洗盡鉛華的老婦，在垂垂老矣的殘年回憶過往人生的自述；至於《好色五人女》事實上是五篇細細描寫五名女性愛情故事的短篇小說。這三部書雖以好色為名，但卻全然不若我原先以為的香豔刺激。一開始展讀或許會深為其中人們的恣意“隨性”吃驚，但後來卻覺得書中流轉的風情委實秀麗旖旎令人動容。事實上，其中最含情的描寫僅止於男伎女優的眼波、姿態、語調、乃至於披垂的衣袖與髮絲...而熄燈之後的事，卻甚少描述。並且，因為陳述的是當時男男女女的愛戀與執著，因此在我心中竟略有《源式》或《陰陽師》的味道；但與之極為不同的是，在那份婉約之外，洋溢著躍動的生命力。也許是因為裡面大量細微深入描寫了平民百姓的生活百態吧，人們的衣著飲食、節慶祭典、生活習性生動活潑地從販夫走卒商賈太夫們的對話笑語中撒溢而出，一切如歌似曲，如同一盅盅隨波逐流的美酒，輕快地沿著日本各地的山川大澤直直往海口沿岸流動漂浮...正如古代的曲水流觴哪。這或許也正是為何此書被讚譽為江戶時代的《源式物語》吧。原文網址：<http://asahihime.blogspot.com/2006/04/blog-post.html>

《好色一代男》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com