

# 《戴安娜画传》

## 图书基本信息

书名：《戴安娜画传》

13位ISBN编号：9787508602622

10位ISBN编号：7508602625

出版时间：2005-1

出版社：中信出版社

作者：覃里雯,师永刚

页数：271

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《戴安娜画传》

## 内容概要

戴安娜在20世纪的最后10年成为那个世纪的标志性结局。她在一生中通过两次电视直播使这个世界牢牢地记住了她：1981年向全球直播的世纪婚礼，使她成为20世纪最后一场王子与灰姑娘童话的现代版主角；1997年的那场世纪现象，在她去世后的8年间，一直余波不断，影响力更随着时间的推移而越加增长。同时也留下了永久的世纪谜团；戴安娜是一个什么样的人？何以对这个世界有那么大的影响力？她神秘的死为何成为全球性的事件？

几乎全世界所有的媒体都在录求解读戴安娜的方式。在她死后的8年里，有关她的点滴事项仍在不断成为传媒的头条。她的管家出书了，她的情人威胁要出书，她的前夫计划娶自己多年的情人，她的情人的父亲仍在调查那起神秘的车祸。一切的一切，越来越像一个电影故事，并且没有结局。

本书是戴安娜辞世8年后的命运解密。近两百张经典图片与手迹，她去世后数位身边人的回忆，她与皇室的秘密交易，她的死亡真相，小报揭示的隐秘故事，查尔斯的忏悔，长子威廉的继位之谜...独特的阅读价值不容你错过！

# 《戴安娜画传》

## 作者简介

师永钢，自由作家，《世纪华人画传丛书》的策划与发起者，曾策划编著的《宋美龄画传》、《邓丽君画传》等丛书在中国掀起画传热潮，他研究凤凰卫视的专著《解密凤凰》成为媒体焦点。研究《读者》杂志的志著，先后以《读者时代》、《读者传奇》图文版，《读者故事》杂志版

# 《戴安娜画传》

## 书籍目录

- 戴安娜品牌 《戴安娜画传》 前 述
- 第一卷 20世纪60年代的灰姑娘
- 第二卷 人民的王妃
- 第三卷 世纪婚礼
- 第四卷 走向成熟
- 第五卷 仓促的告别
- 代后记 世界精神史的坐标
- 影像编年
- 1 从灰姑娘到白天鹅
- 2 20世纪童话的诞生和破灭
- 3 美丽而孤独的英格兰玫瑰
- 4 热心公众活动和慈善事业的戴安娜
- 5 最后的爱情
- 6 谁“杀”死了戴安娜？
- 7 媒体上的戴安娜
- 8 世纪葬礼
- 9 悲伤与怀念
- 10 其它

# 《戴安娜画传》

章节摘录

插图

## 《戴安娜画传》

### 精彩短评

- 1、我记得是某个夏日午后，在还未闭掉的席殊
- 2、初中。
- 3、爱死她了
- 4、纯洁美丽，公主情节
- 5、永远的戴安娜 永远的最美丽
- 6、  
那句百转千回我是记住了。
- 7、难为了一个美丽的女人
- 8、嗯...不是所有灰姑娘的故事都会有美满的结局...书上分析说如果戴安娜和卡米拉搞好关系那她就能更好的了解威尔士王爵并能与他更好的相处...但是对一个对未来充满希望的小女孩来说，婚姻就是爱情，不懂得用什么权术手段...其实戴安娜在结婚的那一刻已经知道了自己会有怎样的结局但是那时她已经无路可退...她年轻漂亮，她是戴安娜王妃，所有人都爱她...但是他不爱...所以他们注定走向万劫不复...
- 9、  
如果你的男人不爱你，富埒王侯又如何？  
如果你的男人不看你，全世界的男人全对你行注目礼又能怎样呢？  
如果你的男人不懂你，权贵在你面前留下热忱的泪又能几多安慰呢？  
  
看完《戴安娜画传》的晚上，十多年前由电视牵头的盛大的媒介事件再次以碎片的形式在我的脑海中回放。十多年之后，再次想起这个美丽的女人再次在文字和画面中凭吊90年代最温婉和善良的王妃，多的是不一样的感觉——悲愤。  
也许是因为自己女性的性别角色，于是对她更多的是悲悯的同情——王子不爱公主，即便是以童话的结尾开启故事的开端，那么对于女性来讲，也是彻头彻尾的悲剧。  
如果说完美的童话需要美丽且毫无血肉公主的角色饰演，那么戴安娜毫无疑问是最适合的角色，但是悖论在于，这个女孩是朝气蓬勃的，她渴望童话不代表可以放弃对幸福的觊觎；她渴望辉煌不代表就可以以牺牲自己的感受麻木的按照剧本来演绎生活。  
当她萌动的自我终于无法抑制的喷薄而出的时候，全世界都在注视着她，作为一个悲悯世人的女性，她该如何选择自己的生活？然而这是个男权的社会，即便自己在迷蒙未知的时候被选择拖拽上舞台，想要平静的退隐幕后选择自己安静的生活也变得火药味四散。  
或者，戴安娜王妃的抗争就是一个时代的缩影。女人如何在不公平的男权世界找寻自己的价值——这个价值不是一个男人的另一个标签，只是故事的结局绝对不是童话的结局。  
我们要清醒——我的婚姻中的那个男人，是不是真正的是我的男人；我婚姻中的那个女人，是不是真的我，还是我勉为其难的扮演的其他人？  
演出会有结束的一天，童话会有终结的一刻。
- 10、这本书。哈哈一推人看
- 11、她真的很漂亮！如此传奇的一生，又觉得很可怜。
- 12、有很不错的警句
- 13、怎奈一朵玫瑰上周遭尽是不安好心的承尘
- 14、..... 白雪公主的故事影响深远啊
- 15、我认为没有
- 16、翻一本人物的传记就如同了解一个人的人生，戴安娜王妃，一个值得尊敬的奇女子
- 17、印刷粗糙，字体模糊，不满意
- 18、有血有肉的王妃。
- 19、女人，一辈子不过扮演一个真正的女人，争取扮演的好一点。今天一闺蜜，大龄未婚女人，严肃的看着我说：我一直有个梦想，就是穿着一身白裙子，去见一个喜欢的男生。。。我倒
- 20、很真实，一点都不矫揉造作
- 21、可惜不可惜
- 22、难得平凡...

## 《戴安娜画传》

- 23、我们经常扮演着别人，到最后哪个是真正的自己，都不知道了……
- 24、heart-warming, smiling, this is who she was.
- 25、无与伦比的高贵气质，无法跨越的一个传奇。。。愿你在天之灵得到慰藉 你是我一生的偶像 有一天我会去奥尔索普庄园拜访您
- 26、快十年前看的書了，大量照片記錄，好像自古都內樣，過於善良或者過於美麗的女人都沒有好下場。
- 27、英伦玫瑰永不凋谢
- 28、为啥是白裙子啊？我困惑，是白雪公主范么？
- 29、现实中会有童话嘛？
- 30、读这类书也是为了去寻找自我
- 31、倾世王妃
- 32、看的第一本，关于亲爱的，戴安娜。
- 33、英伦玫瑰
- 34、这本书很久了 我高中的时候就买下了 里面好多她的成长图片 很棒 现在还收藏着

# 《戴安娜画传》

## 精彩书评

1、如果你的男人不爱你，富埒王侯又如何？如果你的男人不看你，全世界的男人全对你行注目礼又能怎样呢？如果你的男人不懂你，权贵在你面前留下热忱的泪又能几多安慰呢？看完《戴安娜画传》的晚上，十多年前由电视牵头的盛大的媒介事件再次以碎片的形式在我的脑海中回放。十多年之后，再次想起这个美丽的女人再次在文字和画面中凭吊90年代最温婉和善良的王妃，多的是不一样的感觉——悲愤。也许是因为自己女性的性别角色，于是对她更多的是悲悯的同情——王子不爱公主，即便是以童话的结尾开启故事的开端，那么对于女性来讲，也是彻头彻尾的悲剧。如果说完美的童话需要美丽且毫无血肉公主的角色饰演，那么戴安娜毫无疑问是最适合的角色，但是悖论在于，这个女孩是朝气蓬勃的，她渴望童话不代表可以放弃对幸福的觊觎；她渴望辉煌不代表就可以以牺牲自己的感受麻木的按照剧本来演绎生活。当她萌动的自我终于无法抑制的喷薄而出的时候，全世界都在注视着她，作为一个悲悯世人的女性，她该如何选择自己的生活？然而这是个男权的社会，即便自己在迷蒙未知的时候被选择拖拽上舞台，想要平静的退隐幕后选择自己安静的生活也变得火药味四散。或者，戴安娜王妃的抗争就是一个时代的缩影。女人如何在不公平的男权世界找寻自己的价值——这个价值不是一个男人的另一个标签，只是故事的结局绝对不是童话的结局。我们要清醒——我的婚姻中的那个男人，是不是真正的是我的男人；我婚姻中的那个女人，是不是真的我，还是我勉为其难的扮演的其他人？演出会有结束的一天，童话会有终结的一刻。



### 1、《戴安娜画传》的笔记-第1页

我觉得本书从一开始就在暗示戴安娜有一段失败痛苦的婚姻。其实，编者如何知道她早年的一些生活会暗示她有如此经历呢？一切只不过是因为我们已经知道了这个结局所以编者才将她的早年生活与她后来的遭遇扯在一起。也许会有人说这是一种写作手法，但是，其实我真的不喜欢这种写法，这样会让人有自以为了解一切的感觉。

但是不管怎么说，从本书中我还是大致了解了戴安娜的人生历程，这是我读的第一本关于戴安娜的书，想了解戴安娜的人也不妨读读。

纵观戴安娜的一生，不妨这样概括吧：高贵的出身，世纪的婚礼，与王室斗争，缠身的绯闻，媒体的中心，对公益事业的热心，世纪的葬礼。她从一个幼稚天真充满幻想迷惘的女孩，经历一连串的事件，终于变成一个成熟稳重识大体并找到自我实现自我价值的人了。对于这种蜕变我是很欣赏的，人贵在找到自我并实现自己的价值啊！

从中令我感受最深的莫过于她的孤独，还有她的悲伤。王子的不忠，王室的排挤，媒体的追踪，他人的不理解与猜测...一切的一切都是她一人在承受，她在孤军奋战！一个人表面上看起来很风光，很体面的人其实内心又是怎样的痛与悲啊！

逝者已逝，唯留后人缅怀，戴安娜的那个时代我又错过了，恨！！

最后说一下她的世纪葬礼吧（摘自本书）：

50分钟的葬礼实况向60个国家转播，广播电台至少用44种语言讲述了这场史无前例的葬礼。这是威斯敏斯特教堂自建立1000来最隆重的一次葬礼。任何权贵、受人尊敬的学者都无法与之比拟。传媒学者说这是21世纪媒体造就的奇迹，婚礼和葬礼都是纯粹的媒体事件。但是没有人理解，为什么是戴安娜，而不是别人，成就了 this 奇迹。

其实我也想问为什么不是别人，而是戴安娜成就了 this 奇迹？

戴安娜，一个值得我怀念和敬仰的人。

# 《戴安娜画传》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)