

《视界（第12辑）》

图书基本信息

书名：《视界（第12辑）》

13位ISBN编号：9787543450448

10位ISBN编号：7543450445

出版时间：2003-11-1

出版社：河北教育出版社

作者：李陀、陈燕谷 主编

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

目录：

卷首语

现代主义研究专辑

现代性与现代主义

蝴蝶缘何飞过大海：

“构想的不定性”

格奥尔格·格罗斯：柏林达达

向科学技术求爱

理论前沿

历史现象学之光

什么不算现代

政府作为经济主体

批评家

《长河》中的传媒符码

超越反抗

被遮蔽的天空

文化研究

“残酷”与“酷”流行

自由漫谈

《革命军》的风格

善待真正的财富创造者

新书评

橙色的诗歌

访谈与对话

“盲井”外的一片天

精彩短评

- 1、当时找这本书还找得挺辛苦。原来是现代主义搞得鬼~这几日听刘刚说李鸿章和北洋水师，以为是这本书里看得，却不是。
- 2、现代主义专辑几成北大中文专场。哈维论现代性状况名章之后，是日本现代主义诗歌与殖民史、沈从文笔下国家与现代性想象、柏林达达运动等案例。颜峻写底层和土摇如何超越反抗，邵燕君从卫慧棉棉谈青少年亚文学。导演李杨亲谈《盲井》，小本王璞初评冀教《二十世纪世界诗歌》译丛。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com