

# 《城市浮游》

## 图书基本信息

书名：《城市浮游》

13位ISBN编号：9789628158638

10位ISBN编号：9628158635

出版时间：2002

出版社：青文書屋

作者：鍾國強

页数：153

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《城市浮游》

## 內容概要

《城市浮游》為作者第四本個人詩集，收二00一年至二00二年習作於一帙，記事懷人，因物起興，穿梭於商場與村鎮，現實與回憶。

# 《城市浮游》

## 作者簡介

鍾國強，一九六一年生於香港，香港大學中文系畢業，曾任中學教師、港聞記者，現從事廣告創作工作。結集作品包括《圈定》(1997)、《路上風景》(1998)及《門窗風雨》(2000)。

# 《城市浮游》

## 精彩短评

- 1、寫城市的風景動人。關於兒子的則有點悶。
- 2、需細讀才浮現的城市感

1、「百佳以廣場的速度向四周挺進」、「是鵝頸橋下踩過來的小人」，這些不太合語法邏輯的句子，大概只有香港人才讀得懂。這不是說香港人特別聰明，而是因為這些是屬於香港人的詩句。香港未必是一個富有詩意的城市，但詩往往能從城市裡攝取很多養份，本地的詩人亦很能透過這文類去反映出他們對城市的經驗和想像。鍾國強在《城市浮游》中把他對城市——包括香港、澳門、東京等的印象轉化成意象，以詩的形式重新拼貼和記錄。讀者能夠感受到他詩中所說的城市印象，正因為我們都身處於同一個時代「語境」(context)之中，詩中記述的詩人所有的印象，往往正是我們每個人共有的「集體印象」。明白了這一點，我們會發覺香港人是可以體會東京這城市的特質的。我們在讀詩的過程中觀察城市和時代的同時，亦能觀察自己在時代中所處的位置，為自己在城市，甚至世界裡立個定位。對不少學生來說，讀新詩詩集恐怕和「嚼蠟」是沒甚麼兩樣的行為。新詩由於為了表現某些藝術效果，而運用了和日常語法不同的形式來寫，所以「妨礙」了我們閱讀和理解。但症(啞)弦說過「要有耐心，看多了就懂了」。要欣賞《城市浮游》，我們未必要花太多心血，用多一點點耐心就夠了。假如讀來讀去也不懂呢？也不打緊，發現整本詩集裡有一兩句寫得很好，這已是一個很好的閱讀經驗了。本詩集分五部份：商場、街道、浮游、時間、陽光。前三部份特別能突顯「城市」的主題；而繼後兩部份則是向內轉向，反映出對城市這主題更主觀的印象。閱讀詩人活潑多變的語言，讀者往往能在細味一詞半句之間，發出會心的微笑。節錄自野人 文學X城市X想想 原載

：[http://www.hkedcity.net/article/reading\\_focus/hongkong05/hk02.phtml](http://www.hkedcity.net/article/reading_focus/hongkong05/hk02.phtml)

# 《城市浮游》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)