

# 《克里特島》

## 图书基本信息

书名：《克里特島》

13位ISBN编号：9789867630759

10位ISBN编号：9867630750

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《克里特島》

## 內容概要

克里特島是愛琴海上最重要、最大的希臘小島，一個風景對比且沿海多高原的小島，克里特島的歷史乃神話創建者的發源地，有令人喜愛的藝術與生動的傳統，其建築特色為米諾斯宮殿與拜占庭隱修院，或威尼斯與鄂圖曼征服期間的古蹟，以及《希臘左巴》一書作家卡贊扎基斯的故鄉。

米諾斯文明深具影響力，對愛琴海島嶼的影響尤深，30多年前由錫拉（聖托里尼）島出土的古物即是一大證明，其影響力遠及伯羅奔尼撒。這個如今依然震撼世人的偉大文明卻遭到一場神祕的災難所毀滅。各種專家對於毀滅之因眾說紛紜，最有可能的說法似乎是錫拉火山島約莫在此時噴發所致。劇烈的爆發造成海嘯及火山灰沉積，嚴重損及米諾斯文化，因而就此毀滅。更有傳說認為米諾斯文就是失落文明神祕的亞特蘭提斯。

島上最早的書寫形式是象形文字，是受埃及文字的影響。接著出現象形文字與線形文字A並存了一段時間，線形文字A出現在西元前1700-前1450，相當於米諾斯文明第二期。所以稱為「線形」，是由於它的符號彼此交叉，但未描繪實物。其中包含了音節符號與一些記號文字，有些文字承襲自早期的象形文字，字與字之間由點或短線分隔。線形文字B是邁錫尼人統治希臘的時期為了將線形文字A改編成希臘文字而創造的。建築師文特里斯得以在1952年解讀出文字意義。以線形文字B書寫的文件都刻在狀如手札或書頁的黏土碑板，反因火燒硬化而得以完整保存。

赫拉克里翁是傳說中的赫拉克略之城，古城坎帝亞給予造訪者奇異的魅力。穿越由伊凡斯爵士挖掘出來的迷宮般遺跡可到達克諾索斯，米諾斯豐富的文明盡在此地。戈提納附近也有許多散佈於如畫田園風光中的遺跡，令人遙想這座羅馬時期克里特島古都。費斯托座落於山丘頂上，這座宮殿遺跡可作為一結合精密考古工作與浪漫氣氛的例子。馬利亞是米諾斯文化第三重要遺址，此座位於海邊的宮殿，令人想一探究竟。聖尼可拉斯這座海濱遊樂場座落於島上最美的海灣之一。西堤亞這座小港口與周圍優美的海灘，提供美好度假時光。雷斯蒙堡壘、港口附近到處可見最美的威尼斯、鄂圖曼或克里特島式建築。干尼亞在港口附近的歷史區，有博物館、教堂、清真寺、軍械庫。阿科羅提利半島藏有幾座修道院，同時也有數座理想海灣可供戲水。撒馬利亞洞穴位於國家公園中心，不論是對於熱愛運動或是愛好自然者，都是一場難忘之旅。葛蘭弗沙灣是克里特島最壯觀的自然景點之一，而且幾乎不為人知。

### 旅遊路線簡介

赫拉克里翁—參觀完碉堡後，往市中心方向朝上走，博物館與歷史性建築皆集中在城牆內。

克諾索斯—米諾斯國王的傳奇宮殿，是克里特島考古學珍貴遺產。這些遺跡從伊凡斯開始挖掘，至今已將近百年歷史。

赫拉克里翁南部—於通往美沙瑞平原的道路途中，可順道拜訪戈提納、費斯托和聖楚安達，之後再參觀凡里的人種學博物館。

從赫拉克里翁到聖尼可拉斯—史賓隆加島的濱海遊樂場、喀拉的拜占庭教堂、拉圖古城和克里叉村落。

聖尼可拉斯—是海水浴療養地，並有史賓隆加島、喀拉的拜占庭教堂、拉托的古城與克里沙的村落。東克里特島—西堤亞一帶保有考古遺址（札克羅、帕雷卡斯佐）、修道院以及自然美景（瓦依的棕櫚林）。

從赫拉克里翁到雷斯蒙—這段旅遊路線可遊覽伊達山腳、傳統村落、梅莉東尼洞穴以及古老的阿卡迪修道院。

雷斯蒙—可於碉堡區、城牆邊、以及仍保有威尼斯或鄂圖曼紀念建築的老城區內閒逛。

雷斯蒙南邊—可參觀亞美尼大公墓與普里維利隱修院，並穿越藏有許多拜占庭教堂的亞美尼山谷。

從雷斯蒙到干尼亞—這條路線自克里特島海至利比亞海，可選擇遊覽海岸線或是座落於艾斯基弗高原的村落。

干尼亞—在老港口附近，是威尼斯老區，如托波納區、艾弗雷奇區、斯布蘭濟亞區、卡斯特里區，可參觀座落於其中的軍械庫、博物館、教堂和禮拜堂。

干尼亞及其周邊—在白山腳下的啟東尼亞區，以盛產橘子著名，還可參觀阿科羅提利半島上的修道院。

撒馬利亞洞穴—穿越歐洲最長的峽谷，探索珍奇植物。遊覽路線以利比亞海海灘做為終點。

西克里特島—擁有優美的海岸與海灘，在內陸地區，可參觀數座島上最美的拜占庭禮拜堂。

# 《克里特島》

# 《克里特島》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)