

《荒原》

图书基本信息

书名：《荒原》

13位ISBN编号：9789861462967

10位ISBN编号：9861462961

出版时间：2006

出版社：風雲時代

作者：司馬中原,司马中原

页数：320

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《荒原》

內容概要

沒有人敲鑿古往的歲月去推究有關洪澤湖的傳說，傳說是荒謬而神奇的，像許多古老中國的神話一樣，具有和一個悠久民族的觀念融合的特質，使那荒誕的傳說在民間傳播著，經歷了無數世代的遞嬗，轉化成一種使人安心、使人敬凜的力量，繼續流淌過歷史長河。……——司馬中原《荒原》

洪澤湖畔的一片紅草荒原，一群保守而善良的農民，不斷而來的天災人禍，再再考驗他們的求生意志。歪胡癩兒——一個傳奇性的俠義漢子，在烽火兵燹中，帶領著他們反抗暴力，找到生命真諦。司馬中原在書中運用精鍊的鄉土語言並揉合圓熟的現代技巧，鮮活地刻繪出那些在苦難中奮鬥不屈的中國農民，也嚴肅地透視我們民族的特質，更象徵民族延續的新生力量正不斷地生生不息下去。

《荒原》

作者簡介

1933年2月2日生於南京的司馬中原，本名吳延玫，本籍江蘇淮陰。他於1948年即以15歲年紀參與國共內戰，未受任何正統學校教育。之後，隨國民政府軍隊遷徙至台灣的他，因自學後的文筆卓越，於是擔任師旅新聞官等文職宣傳工作。退役後專事寫作，寫作範圍相當寬廣。

他的作品曾多次榮獲臺灣各種文藝獎項，有第一屆青年文藝獎，1967年度教育部文學獎、1971年度十大傑出青年金手獎、第二屆聯合報小說獎的特別貢獻獎等。其作品內容包羅萬象，除以抗日戰爭為主的現代文學；以個人經歷為主的自傳式作品外，更有以鄉野傳奇為主的長篇小說，最為受到讀者歡迎。近年則以靈異的鬼怪故事受到年輕讀者的喜愛，其代表作有：《狂風沙》、《荒原》、《青春行》、《煙雲》等。另外，選自散文集《雲上的聲音》，描寫斑鳩的散文《火鷓鴣鳥》，則被選入台灣的國中國文科課本，被視為描繪聲音的極佳示範文學作品。

精彩短评

- 1、真的非常會寫
- 2、我的夢是我靈魂的淚泉，
我寧願在異鄉寂寞中緊守著它，
像古老歲月中飄泊江湖的藝人，
以欲淚的歌吟，
伴以淒涼的弦索，
一章一節的唱給後世的孩子們聽，
中國曾是那樣的中國，
雖然我所能記憶的，
只是千萬片煙雲當中小小的一片煙雲……

司馬中原

- 3、文字功底深厚，可惜立意欠深刻。

《荒原》

精彩书评

1、在年輕一輩的記憶裡，司馬中原是講述鄉野傳奇故事的老爺爺；但對中壯年的人而言，這個名字曾代表一方驚心動魄的小說寫手。幸好，風雲時代最近重出了司馬先生這一系列頗可代表時代一方的小說，讓年輕一輩的讀者有機會重返那煙硝漫漫的戰爭年代……。司馬中原在本書中用了十分凝鍊、意象豐富的文字寫作（那些對地理、人生經驗與自然景觀的描繪，著實讓人驚嘆！），或者說，那些絢爛的鄉野傳奇與粗獷豪邁的英雄人物，正來自作者兒時的記憶，對淮陰家鄉邊上那塊紅荒原的懷念。雖然表面上此書是部反共小說，書末也用了幾筆帶到，但從洪澤湖的農民身上去寫，從獵戶出身的傳奇英雄歪胡癩兒的身上去寫，那些廝殺與火光血影，卻不單單陳述著歷史中，國共雙方殘酷對立的是與非，而是戰爭流年底下人民糾結著的愛恨情仇了，那些血淚、飢荒、動盪與反抗……。

《荒原》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com