

《与往事干杯》

图书基本信息

书名：《与往事干杯》

13位ISBN编号：9787539909936

10位ISBN编号：7539909935

出版时间：1996-12

出版社：江苏文艺出版社

作者：陈染

页数：414

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《与往事干杯》

作者简介

陈染，女，1962年4月出生于北京。她幼年学习音乐。18岁兴趣转向文学。23岁大学毕业，获文学学士。曾在北京做过四年半的大学中文系教师，后调入中国作协作家出版社做编辑。曾在澳洲墨尔本的英国伦敦大学、爱丁堡大学等旅居生活和讲学。现居北京。中国作家协会会员。

陈染已出版主要小说专集有：《纸片儿》、《嘴唇里的阳光》、《无处告别》、《与往事干杯》、《独语人》、《在禁中守望》、《潜性逸事》、《站在无人的风口》，以及长篇小说《私人生活》和散文集《断片残简》等。她的小说在英、美、德、日等国家以及港台地区均有出版和评介。根据她的小说《与往事干杯》改编的同名电影，被选为国际妇女大会参展电影。《陈染文集》一、二、三、四卷于96年8月由江苏文艺出版社出版。

《与往事干杯》

精彩短评

- 1、死于华年.....
- 2、因为电影执着地买了这本绝版的书。我果然还是喜欢这样的故事和夏天。
- 3、与往事干杯
“墨尔本湛蓝的天空”
- 4、这是她最早的作品吧。
- 5、推荐
- 6、大学时读的，这是我们的亲师姐，那时候陈染还是被老师提及的榜样，再有就是当代文学的潘老师一直研究女权主义.....
- 7、爱情的影子
- 8、青春
- 9、从序看 那个谁似乎不怎么待见她
- 10、2004.10.09
- 11、@2011.08.28 很多年前的收藏，想要重读，在现在，不同的人生阶段当有不同的体会，对爱情、对女性、对人生。
- 12、同名改编成音乐剧的形式
- 13、大二暑假的油田图书馆 喜欢上了这个内敛思辨的清瘦女子
- 14、让我们一起忘记吧
- 15、冷静的文字
- 16、小学看过电影，对整个电影弥漫的阴郁缠绵的氛围印象深刻。昨天才看了小说，觉得电影对小说的诠释还是很好的。
- 17、十多年前看过
- 18、陈染的文字如鸦片,深深影响了我
- 19、夏天不适合读，备战期末考也不适合读，太细腻。
- 20、即时自己的幻想是不对的，不正常的，也要表达出来。这要太大的勇气。
- 21、对女性心理细致入微的把握 美丽而哀愁 敏感又脆弱 读起来一气呵成 但结尾又略显草率 这是关于一个女子在感情经历中的成长 它必然与早恋般易逝的感情一样 大起大伏 哀叹成殇
- 22、这是我青春时无比钟爱的一本书，陈染独特的文字和语言让人深深沉醉其中。她的作品故事性往往不是最重要的，但里面的无限哲思和意识形态流动真的让年轻的我曾无法自拔。非常推荐的这个系列的几本书。
- 23、大一时听罗丹音乐剧场，陈染的这篇小说被改成音乐剧，从DJ的嘴里流畅地倾泄出来，极具感染力。
- 24、几年前看过的书，很遗憾找不到了，但是《与往事干杯》我记得是极好的
- 25、多年之前的一本书，对这本书的喜爱可能源于一个音乐节目，罗丹音乐剧场，对濛濛的记忆还是一如当年，搬家时不慎丢失了这本书，后来找过各种书店和二手市场都木有寻觅到，相信如果有缘肯定会被我遇到的！！
- 26、多少年后，记得为数不多的女作家
- 27、逍遥在故事之外
- 28、太心痛的感觉

《与往事干杯》

精彩书评

- 1、后来听一个美女同学说，她也喜欢这个。耶！那种小女孩性启蒙的描写，很适合那种心境下来读。渐渐苏醒的身体，因一个老男人而饱满膨胀，不能自己。
- 2、陈染的笔下，充满了一个女孩的情绪，你会看见一个真实的女子，就这样袒露着心事，那些我们曾经也曾有过的幻想迷惘悸动害怕。女性作家的文字总是更能引起女性的共鸣，似曾相识也罢，陌生幻想也好，我们都在成长蜕变中与往事干杯。回到故事的本身，这是一个女孩的故事，三个男人在她的生命中记忆。那个不安现实的父亲，是我对男人的第一个形象，而他带给我和母亲的是压抑，终于离开了父亲后，我和母亲获得了自由，贫困但自由的生活是轻松的。我在十六七岁的花季遇到了第一次，那个比我大二十多岁的男人，给了我很多的经验，在最缺乏爱和关怀的时候，我对爱情和性所有的初次体验都与这个男人密不可分，所以即使那种欲望和冲动不确定是否能称之为爱，但是，他已然影响我一生。遇见老巴，年轻单纯的男孩，我开始引导他，或许这是一段完美的爱情，如果我的生命中不曾出现另一个人，如果不是对那个老男人的特殊情感的羁绊，如果不是老巴和那个男人的血缘关系。无奈和一种对爱情的背叛让我无法面对真诚的老巴，最令人扼腕的莫过于那死于华年的男孩和我对爱情的梦 与往事干杯，陈染在文字中也是不是流露与记忆隔绝的意愿，如果时间也可带走一切，那么，或许我们真的可以释然的面对过去的自己，与往事干杯，是我，也是母亲，母亲的命运也和男人们不可分，父亲和那个曾经爱恋的外交官，待到外交官的离世，母亲也开始找寻独立，与往事干杯。与往事干杯，留在记忆中的那个不完美的自己，在随风而逝的回忆中，渐行渐远。
- 3、引用王蒙老师在序言里的铺评：“陈染的作品似乎是我们的文学中的一个变数，它们使我始而惊奇，继而愉悦，在后半信半疑，半是击节，半是陌生，半是赞赏，半是迷惑，乃嗟然叹……”不多说了，喜欢陈染的人都清楚她在八九十年代大陆文坛的地位，这位身受过家庭裂变，目见了文革孽瘤的心思那么敏锐细薄的美丽女子向来是研究中国当代文学，尤其是女性文学的不二选择。当然，我个人以为她在国内的知名度不比在国外学界当中。推荐这本文集中的：与往事干杯（呵呵经典之作了。字字入目，如作者细细弱弱的指尖在你身体上存肤不留的划过。于是，你心底那少女羞涩的幻梦也便展开了。每个女人心中，都有Loli情结）无处告别（这篇比较摩登些，女性之间，女性和这个世界之间）纸片儿（太凄清了，太玄美了，太……）空心人诞生（对于女性间大过友情而又不上身体的缱绻情意，大概只有女人自己才能会心体味。这是我第二爱的一文。）

《与往事干杯》

章节试读

1、《与往事干杯》的笔记-第1页

陈染的文字对于我来说，其实是有些陌生的。看她的书是因为某位友人一直有收藏。鉴于那位友人的文学造诣，又因自己本是书痴，所以来一探究竟。依次看了若干本后，仍旧不能评论她的文字她的人。依然是那么远的距离，但这本与往事干杯，让我有些感慨。所以也觉得和她有些近了起来。

《与往事干杯》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com