

《书丛老蠹鱼》

图书基本信息

书名：《书丛老蠹鱼》

13位ISBN编号：9787101074437

10位ISBN编号：710107443X

出版时间：2011-1

出版社：中华书局

作者：沈津

页数：326

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《书丛老蠹鱼》

内容概要

《书丛老蠹鱼》内容简介：沈津先生，哈佛大学哈佛燕京图书馆善本部主任，是一流的版本目录学家，和古书打了大半辈子的交道。清代江南女诗人徐畹芝的诗句“浮生愿向书丛老，不惜将身化蠹鱼”，也正是作者的写照。这是他最新的一本随笔集，记录了经眼的珍贵书籍以及经历的一些往事，其中既有中国历史上围绕着刻书、藏书、禁书发生的一些故事，可以借此窥见中国文化史、图书史的一角，看到古人们对书的种种态度；也有作者对亲身经历的回忆和关于版本鉴别的经验之谈，这里有说出的，也有未说出的，都足以引发读者的兴趣，勾起我们的好奇之心。此书四色彩印，有大量珍贵插图，可以说内容丰富，装帧精美，令人爱不释手。

作者简介

沈津，安徽合肥人，1945年出生于天津。1966年毕业于武汉大学图书馆学系。在上海图书馆任职时，追随顾廷龙先生研习版本目录之学。1986年2月至1987年10月，在美国纽约州立大学石溪分校做图书馆学研究。曾任中国图书馆学会第三届理事、古籍版本分委会副主任，上海图书馆特藏部主任。1990年任职于香港中文大学中国文化研究所。1992年4月再次赴美，为哈佛大学哈佛燕京学社访问学者。现为哈佛大学哈佛燕京图书馆善本室主任。

著有《书城挹翠录》、《美国哈佛大学哈佛燕京图书馆中文善本书志》、《翁方纲年谱》、《顾廷龙年谱》、《中国珍稀古籍善本书录》、《书韵悠悠一脉香》、《书城风弦录》、《老蠹鱼读书随笔》等。编有《中国大陆古籍存藏概况》、《翁方纲题跋手札集录》、《顾廷龙书题留影》、《美国哈佛大学哈佛燕京图书馆藏中文善本汇刊》等。

书籍目录

自序

1. 明铜活字印本《会通馆校正宋诸臣奏议》
2. 《汪氏第九十二世小宗谱》及其他
3. 翁同龢批校本《常熟县志》
4. 《文庙思源录考》小记
5. 清代彩绘本《黔苗图说》
6. 《飞白录》
7. 清康熙刻本《曹氏墨林》
8. 《萝轩变古笈谱》背后的故事
9. 《选集汉印分韵》
10. 《晴韵馆收藏古钱述记》
11. 海内竟有“骗子书”——《鼎刻江?历览杜骗新书》
12. 日本活字印本《新刻痴婆子传》
13. 翁方纲写《金刚经》——兼驳代笔说
14. 捕雀童子得宋刻《妙法莲华经》
15. 有图五百幅的《太上感应篇》
16. 关于“君王版”《新约全书》
17. 傅斯年图书馆的镇库之宝《群玉集》、《碧云集》
18. 陈老莲的《宝纶堂集》
19. 钱谦益的《初学集》、《有学集》
20. 内府刊刻的《御制避暑山庄诗》
21. 红香零帙——《听秋轩诗集》
22. 哈佛教授戈鲲化的《人寿集》和《人寿堂诗钞》
23. 邓显鹤的《沅湘耆旧集》及续编
24. 清康熙刻本《明人尺牋选》
25. 清乾隆刻本《吴江沈氏诗集》
26. 吴兔床的几种稿本
27. 明代的大统历
28. 清代的时宪书
29. 谈善本书中的日记
30. 从王孝慈手抄的两种戏曲书说起
31. 叶恭绰和《清代学者象传》
32. 陈存仁的《光绪皇帝的收场》
33. 也说《采菲录》
34. 稀见珍本——《严氏兄弟》
35. 范长江签名本《中国的西北角》
36. 新发现的赵景深《中国诗歌原理讲义》
37. 也说《明成化说唱词话丛刊?》
38. 给李肇星看什么
39. 书口彩绘
40. 谈谈摇篮本——答记者问
41. 我和《善本书影》
42. 《史记》版本鉴定的故事
43. 《香港大学冯平山图书馆藏善本书录》指误
44. 踏破铁鞋无觅处
45. 大刀面前舞关公
46. 从一件小事而想起的

47. 聪明反为聪明误

48. 市侩狡诈 诡譎白出——版本鉴定之一

49. 《新笈决科古今源流至论》的版本鉴定

附录：人品大美书福最厚 学识专深著述三难（萧文立）

媒体关注与评论

浮生愿向书丛老，不惜将身化蠹鱼。 哈佛大学哈佛燕京图书馆善本室主任沈津作品。 这辈子都是和古籍善本打交道，想做的事无非有三，一是将所见善本书的部分写成书志；再是将一些难得之本写成书话之类的小文，尽可能写出点所以然；三则想把五十年中目之所接、耳之所闻，与古籍版本有关的人和事，或自以为有点心得的感想写出来，或可补文献学史、印刷史、出版史之所遗。

——沈津 沈津先生长期追随顾廷龙先生左右，深得顾老真传……曾任上海图书馆古籍部主任，后经香港转至美国各大图书馆整理中文古籍，最后经诺贝尔奖获得者杨振宁教授、哈佛大学哈佛燕京学社社长杜维明教授等多位国际级学者的联合举荐，出任哈佛燕京图书馆古籍部主任。环顾海内外中文古籍界，能出其右者难以寻觅。——中山大学图书馆馆长、资讯管理系教授 程焕文

2004年底，我作为北大图书馆派出的访问学者，到哈佛燕京图书馆为其整理古籍和拓片，和沈先生同处一间极小的办公室，朝夕相伴。每天中午吃饭的时间，沈先生都会向我娓娓讲述上海图书馆的往事掌故，他个人的从业经历和经验，顾廷龙老先生对他的谆谆教诲，中外各图书馆藏中国古籍善本的特点和价值……可以说，我每天都在听一堂生动的专业讲座，我听得如痴如醉，大获教益…… ——北京大学图书馆古籍部副主任 姚伯岳

精彩短评

- 1、沈津先生博客结成的书，不错
- 2、印刷还好。
- 3、这是一本值得看的书，既学习一些古代书籍的知识，还学习对待古籍的态度，对现代普通人来说也是能多点书香。
- 4、不错,非常喜欢
- 5、台湾作家，文笔清顺，思路开阔，长知识，长见识。特别是在一些古籍过程中，摘录不少原文，很有意义。
- 6、多是珍本，国内少见的图
- 7、沈津先生在版本目錄學界聲名赫赫，聽聞自哈佛退休後即被中山大學圖書館作為“國寶”引進，網上有人指責其作學問疏漏之處甚多，關於翁方綱研究的兩部書中有不少誤字及錯誤的句讀。這兩部書我未曾讀過，不敢妄加評判。但近日翻閱其新著《書叢老蠹魚》，書中有一篇介紹清代女詩人駱綺蘭《聽秋軒詩集》（燕京圖書館藏）的文章，引用王文治序言一段，不過百餘字，錯誤竟有五處之多：
如：“無世俗兒女之態”，原書作“無世俗兒女子態”；
“家雖貧，常能以財賄緩人急”，原書作“常能以財賄緩急人”，“緩急”本是一詞，即接濟之意；
“伉爽高邁”，原書作“忼爽高邁”；
“輒心解其意”，原書作“輒心解其義”；
“……與物無求，古所稱固窮之君子。”原書中此句為“……與物無求，古所稱固窮之君子，不意于巾幗中遇之。”沈氏截取片段，遂使文意錯謬。
孔子有“四勿”之說，而沈氏之病多在一個“臆”字。《書叢老蠹魚》以平實的文字向讀者介紹罕見的古籍善本，這本是大乘菩薩的用心，是極好的。只因作者患上了“臆”的毛病，結果恐怕就要與初衷南轅北轍了。
- 8、作者是很崇拜的前輩
- 9、浮生愿向书丛老，不惜将身化蠹鱼
- 10、大家所写，内容很好，很耐读，我很喜欢！要是精装就更好了！
- 11、淘来的好书
- 12、窃以为挺好。有专文介绍书口彩绘事。
- 13、名家书话，一定要看
- 14、领略版本学之艰之妙，过一把善本书影之瘾。
- 15、看到这些书如此完好地保存下来,不能不说国外在保护中国的古籍方面真是做得相当到位
- 16、326页，洋洋16万字，沈先生学养深厚，领教、学习了。用纸和印刷不错，价格略高。
- 17、读过博文，拿到赠书又复习了一遍。
- 18、兄说的确。
- 19、了解古籍知识会有帮助。喜欢。
- 20、應該多出一些這類的書。
- 21、一个专家用轻松的文笔进行写作，深入浅出，还配有插图帮助理解，既适合空闲翻阅，又适合资料查询。
- 22、看个热闹而已。
- 23、值得一读
- 24、看这样的书也就图个热闹。书倒真是漂亮，文笔再从略些就好了。
- 25、虽然都在作者博客上看过，还是值得买一本
- 26、几年前在新聚丰吃饭，请沈先生签了个名
- 27、挺增长新知的。但是佛教基础知识略薄弱。

- 28、闲读
- 29、等沈先生回上海之後送了再看吧。
- 30、沈老的大作，不错
- 31、慢慢读，好书
- 32、很好看的书，都是经典的东西了
- 33、不过看个热闹罢了。书做得很漂亮。
- 34、图书馆读毕。是不大懂，看个热闹，选点喜欢的重点读几篇。
- 35、书印得很漂亮，但内容实在没多大兴趣
- 36、以前看过沈津老师的博客，现在出书了，当然要收藏起来。
- 37、都是老人家的经历，体会，非常好。

精彩书评

1、沈津先生在版本目錄學界聲名赫赫，聽聞自哈佛退休後即被中山大學圖書館作為“國寶”引進，網上有人指責其作學問疏漏之處甚多，關於翁方綱研究的兩部書中有不少誤字及錯誤的句讀。這兩部書我未曾讀過，不敢妄加評判。但近日翻閱其新著《書叢老蠹魚》，書中有一篇介紹清代女詩人駱綺蘭《聽秋軒詩集》（燕京圖書館藏）的文章，引用王文治序言一段，不過百餘字，錯誤竟有五處之多：如：“無世俗兒女之態”，原書作“無世俗兒女子態”；“家雖貧，常能以財賄緩人急”，原書作“常能以財賄緩急人”，“緩急”本是一詞，即接濟之意；“伉爽高邁”，原書作“忼爽高邁”；“輒心解其意”，原書作“輒心解其義”；“……與物無求，古所稱固窮之君子。”原書中此句為“……與物無求，古所稱固窮之君子，不意于巾幗中遇之。”沈氏截取片段，遂使文意錯謬。孔子有“四勿”之說，而沈氏之病多在一個“臆”字。《書叢老蠹魚》以平實的文字向讀者介紹罕見的古籍善本，這本是大乘菩薩的用心，是極好的。只因作者患上了“臆”的毛病，結果恐怕就要與初衷南轅北轍了。

章节试读

1、《书丛老蠹鱼》的笔记-第138页

玄烨将翻译后的文字陆续送去，和素等收到后，大为‘感动’。其奏摺云：‘奴才和素、常树及所有书房之人不能并受之，奴才等虽惟掐字翻译，但总辞不达意，甚为粗鄙。主子之意深细，奴才等断然不得之词，朱批皆予改正，每个曲圈，皆劳圣心，因蒙尽心教诲，奴才等所有书房之人，较前稍有长进，此俱为主子栽培之恩。’

这个阿谀奉承也算经典了。尤其是“每个曲圈，皆劳圣心”，委实令人啼笑皆非。

2、《书丛老蠹鱼》的笔记-第126页

不求朕序，朕可以不问，既求朕序，则千秋之公论系焉，是不可不辨。夫居本朝而妄思前明者，乱民也，有国法在！

第一次觉得乾隆讲话很是不留情面

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com