

《胡蘭成、朱天文與「三三」》

图书基本信息

书名：《胡蘭成、朱天文與「三三」 臺灣當代文學論集》

13位ISBN编号：9789866909559

10位ISBN编号：9866909557

出版时间：2007年04月15日

出版社：秀威資訊

作者：張瑞芬

页数：270頁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

以散文研究著稱的女性學者張瑞芬，集近年相關論文「胡蘭成、朱天文與「三三」」、「鏡象與心影的對話 - 論陳芳明抒情散文」、「國族?家族?女性 - 陳玉慧、施叔青、鍾文音近期文本中的國族/家族寓意」、「趙滋蕃的文學創作及時代意義」、「七0年代顏元叔與吳魯芹的散文」為一帙，呈現出與傳統臺灣文學史以小說論述或殖民／反殖民為主軸的另類視野。在文本與史料的細心耙梳與不同於流俗的犀利判斷中，見出「散文」此文類仍有極大探討空間，而臺灣散文史的建構，也必須奠基於主流與非主流作家的基礎研究之上。此書所揭櫫之研究方法為地毯式的蒐集與閱讀，從邊緣文類與非主流作家出發，以持平且豐厚的理解基礎，取代意識型態的論述，巧妙的顛覆了文學史的制式印象，並展現了作者駕馭文字的湛深功力。

作者簡介

張瑞芬，RUI-FEN CHANG，1962年生，臺灣省台南市人，A型雙魚座的夢想家。東吳大學中國文學博士，現任逢甲大學中文系副教授。原研究領域為唐代佛教文學，著有《伍子胥變文及其故事之研究》、《佛教因緣文學與中國古典小說》，2000年轉向臺灣當代文學研究，參加臺灣文學發展基金會「臺灣現當代作家評論資料」整理，為《臺灣文學年鑑》撰寫年度散文概況，寫作書評，並致力於臺灣當代散文整理與研究。近年編有《五十年來臺灣女性散文·選文篇》（上）（下），著作有《未竟的探訪 - 瞭望文學新版圖》、《五十年來臺灣女性散文·評論篇》、《狩獵月光 - 當代文學及散文論評》、《臺灣當代女性散文史論》、《胡蘭成、朱天文與「三三」 - 臺灣當代文學論集》等。

精彩短评

- 1、一直看不到完整版。
- 2、我竟然是在图书馆看的。。。。感觉很多东西没说出来
- 3、只讀了第一篇。這師生之間真是有無限的故事可以說。
- 4、這本論文集《胡蘭成、朱天文與“三三”》果然寫的極好，其中文筆極克制又極張揚，作者把握住了自身女性的思維的感性與細緻，但又克制了先見的道德評價，把胡氏與朱天心的文學因緣細細道來。但這段關係隱隱的不潔感也頗為讓人為難，許是我淫者見淫的緣故。
- 5、胡蘭成簡直一教主啊
- 6、台湾文学研究

章节试读

1、《胡蘭成、朱天文與「三三」》 臺灣當代文學論集》的笔记-第43页

他學哲理，全無師承或學歷，原本是“以嬰兒的感知力，不藉什麼方法而直接去學得”，“讀過西洋哲學，但不想求真理”，和新儒家如梁漱溟、馬一浮、牟宗三、徐復觀或唐君毅並不合拍。唐君毅曾多年與胡蘭成通信往返。在一九六四年十月十七日信中，唐君毅曾懇切致意：

“兄不喜世間有所謂學問之事……魏晉人清談之佳趣與禪宗之妙悟，弟亦非全不能瞭解。但此亦如人之面目、樹木之花，乃人與樹木精英所在，而此精英則皆不能獨立而自存。……此只可以自悟，不能立論以教人。立論教人則不能不歷經曲折，盡其煩難，於是乃有學術。”

老一輩人的懇切之下大有文章，胡蘭成的學問恰如晚明，以為自己“直面文本、直面生命”，但細細究來，其中簡單粗疏，卻是不宜誤人子弟。新儒家與胡蘭成，這也是學術的“在朝”與“在野”之別，今之所謂“民科”者。雖然抱上大腿的不必沾沾自喜，但以“嬰兒的感知力”直面哲學，不歷盡煩難，距離市面上“靈修”一路越來越近，難免為他捏一把冷汗。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com