

《儿童文学的三大母题》

图书基本信息

书名：《儿童文学的三大母题》

13位ISBN编号：9787532421633

10位ISBN编号：7532421635

出版时间：1997-11

出版社：少年儿童出版社

作者：刘绪源

页数：336

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《儿童文学的三大母题》

作者简介

刘绪源:作家,学者。1951年生,现居上海。曾任《文汇月刊》编辑,《文汇读书周报》副主编,现为《文汇报》副刊“笔会”主编。主要学术兴趣在儿童文学理论、中国现代文学及中国思想史。著有中篇小说《“阿憨”出海》《无标题音乐》,现代文学专著《解读周作人》,儿童文学理论专著《儿童文学的三大母题》与《文心雕虎》,并有论文集《文学中的爱情问题》(与宋永毅合著)及《当代散文选析》等,著有长篇随笔《逃出“怪圈”》《人生的滋味》《体面的人生》《你和你的青苹果》《苦茶与红烛》等,近年则致力于书评书话的写作,已出版的书话集有《隐秘的快乐》《冬夜小札——刘绪源书话》《桥畔杂记》《见山是山 见水是水》等。

《儿童文学的三大母题》

精彩短评

1、爱的母题

自然的母题

顽童的母题

2、三大母题的划分很有价值，在评价标准上体现的是儿童本位的儿童观。但在爱的母题下分为母爱型和父爱型，有性别成见。

《儿童文学的三大母题》

精彩书评

1、作为上个世纪八九十年代的儿童文学研究者，作者难得地站在近现代的教育立场上，结合自然主义教育、认知心理学等流派的思想，从孩子的心灵出发，对儿童文学作品进行了系统的总结。其中有一节专门就“教育主义”的儿童文学观进行了深入的、痛快淋漓的、有理有据的分析与辩驳。对于后来诸多儿童文学甚至儿童文化的研究者，此书乃重要参考书目之一。

《儿童文学的三大母题》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com