

# 《谁的等待，恰逢花开》

## 图书基本信息

书名：《谁的等待，恰逢花开》

13位ISBN编号：9787543057241

10位ISBN编号：7543057247

出版时间：2011-7

出版社：武汉出版社

作者：长着翅膀的大灰狼

页数：315

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《谁的等待，恰逢花开》

## 内容概要

叶沐初到娱乐公司，就尴尬地错把钻石王老五容岩当成司机，开始了一连串爆笑又温暖的情感大戏。孤独多年的容岩再次遇到了多年前有过一面之缘的叶沐，产生好感。两人为了捧红艺人张琳，而时时亲近，情愫渐生。与此同时，叶沐的总经理黎靳辰为了利用叶沐的背景积极地追求她。叶沐无法抵抗，陷入情网。容岩怅然若失。黎靳辰却发现自己深陷这段情中。真相被揭穿后，叶沐崩溃。容岩却一直守在叶沐身边，两人终于冲破障碍在一起。

叶沐为了帮助张琳走红，与容岩的显赫身份相冲突。两人渐生矛盾。

张琳为求自保的出卖与陷害，造成叶沐和容岩之间误会重重。叶沐心伤，和张琳决裂，与容岩分手，远走国外。

一年过去，叶沐回来，容岩却还是深爱……

# 《谁的等待，恰逢花开》

## 作者简介

长着翅膀的大灰狼，北方身形的江南女子。相信命运，相信奇迹，相信每个女孩都是公主，相信笔下的故事可以给相同经历的人力量。

著有“流光系列”五本，俱已出版：《盛开》《然后，爱情随遇而安》《只为爱》《谁的等待，恰逢花开》《听说，姻缘命中注定》。另有“暗夜系列”：《卿本佳人》，正在晋江原创网火热连载中。

# 《谁的等待，恰逢花开》

## 书籍目录

第一章·重逢第二章·初遇第三章·重忆第四章·二哥第五章·搬家第六章·谈心第七章·赴会第八章·素描第九章·不安第十章·拥吻第十一章·宣战第十二章·爽约第十三章·交换第十四章·寻人第十五章·出丑第十六章·毁约第十七章·打击第十八章·劝架第十九章·释怀第二十章·尴尬第二十一章·叶岩第二十二章·放手第二十三章·忏悔第二十四章·惊吓第二十五章·住院第二十六章·初次第二十七章·惩罚第二十八章·事故第二十九章·逃难第三十章·陷阱第三十一章·隔阂第三十二章·和好第三十三章·分歧第三十四章·笃定第三十五章·争斗第三十六章·解救第三十七章·初孕第三十八章·误会第三十九章·车祸第四十章·忧郁第四十一章·分手第四十二章·懊悔第四十三章·重逢第四十四章·情定第四十五章·救赎第四十六章·求婚第四十七章·真相第四十八章·成功第四十九章·结婚番外·不如不遇倾城色·陈沛沛番外·不如不遇倾城色·黎卿辰番外·不如不遇倾城色·黎靳辰番外·不如不遇倾城色·陈源番外·宝宝

# 《谁的等待，恰逢花开》

精彩短评

## 《谁的等待，恰逢花开》

### 精彩书评

- 1、被书名吸引去看的小四的等待等来的不是容失去小四的你等来了你的沫沫沫沫的坚强得到了拥有属于自己的真正幸福谁的等待刚好遇见了你……
- 2、流光系列我最后看的一本看前面几本时对容二还真么什么印象每个男人都是在错过了以后再懂得珍惜所以当他爱的第一个女人走后他会把对第一个女人的亏欠和后悔都弥补在后一个女人身上这个时候的他才是成熟的才是懂得爱的才是了解女人的碰上这样的男人只要有本事做他的最后一个女人你就是牛叉且幸福的。
- 3、梅雨季，栀子花应该开了。今年没有遇见一株长在土里的栀子。小贩把大花栀子剪下来，扎成一束一束地卖，三块钱一束，五块钱两束。看了一下，还是放弃了。如果长在土里，和着风雨，或许会凑过去闻一闻。但是剪下来，就腻了。栀子香是记忆中最不能放弃的味道。那么多花曾经开过，却最记得它，完全没有道理。
- 4、流光系列里第四本，我说，我是二四党。所以容二最后的改变，我只当成：她跟她长的很像。我依旧相信爱情，在这个疯狂的社会里。我也相信爱情来得匆忙，消失的时候也瞬间无影无踪。能真正抓住它并好好把握的人，都是幸福的。如果二哥和小四可以不互相错过，他们也是可以幸福的。我依旧相信，这世界上能令你深爱过、刻骨铭心、废寝忘食、发疯发癫的人，只有一个。对于二哥，那人是小四，对于小四，那人是二哥。不论后来出现的林沐或是李岩，为了坚信我的坚信，我只当他们长得很像。老天愿意再给你一次机会，给你个类似的人在你身边，来可怜你，安慰你。你要做的，就是欣然接受，重新开始。我呢？我准备好面对过去，重新开始了么？！
- 5、二四是硬伤因为不愿碰触所以一直不愿意看着那个曾经拥有过小四却又失去小四的二哥投入沐沐的怀抱可是二哥也要有他的幸福所以老天爷派来一只小怪兽来抚平小四带给他的遗憾和伤痛五年的等待终于换来又一场花开容沐祝你们幸福小四依然还是我的最爱那个坚强的小四为爱守护十年的小四下一次抓住它要幸福
- 6、五年前讓一段忘了尾巴的鋼琴讓她在潛意識里留住了一段音容笑貌，五年后的相遇卻對他全無印像。她是遊走在娛樂界的經紀人，她的姐姐秦桑是我最喜歡的女主，她也有她的驕傲，有對愛情的不確定。直到遇到生命中的他，他第一眼就記得這個比自己小8歲的女孩，在那段難以遺忘中的愛戀中讓這個小小怪獸漸漸進入自己的生命。總是有矛盾的，如果不是那兩年的等待，他們一定不會有一段細水長流吧！
- 7、二四是硬伤因为不愿碰触所以一直不愿意看着那个曾经拥有过小四却又失去小四的二哥投入沐沐的怀抱可是二哥也要有他的幸福所以老天爷派来一只小怪兽来抚平小四带给他的遗憾和伤痛五年的等待终于换来又一场花开容沐祝你们幸福小四依然还是我的最爱那个坚强的小四为爱守护十年的小四下一次抓住它要幸福
- 8、男男女女之间的感情有时还真的全部纠缠于那个说不清楚的缘分二字上。“有缘千里来相会，无缘对面不相识。”“千里姻缘一线牵”，“缘分天注定”等等皆是揭示着缘分的由来。对于这部言情小说《谁的等待，恰逢花开》，我从书名之中找寻到的第一种感觉便是唯美的爱情开场。真正的爱情伴随着缘分降临到有缘的善男信女身上。但是，这个缘分从何而来呢？在正确的时间，正确的地点遇到了正确的人物，那么爱情的鲜花从此绽放。不要以为这样的缘分唾手可得。有时候，剧情之中的男女主人公或许没有合拍的地步。是就此放弃还是依旧耐心等待呢？从这个书名，我们其实已经找到了正确的答案。爱一个人，势必需要付出；爱一个人，势必需要配合对方的步伐。正是因为爱需要双方的心灵契合；正是因为爱需要双方倾尽自身的无私付出，等到时机成熟我们便会迎来鲜花烂漫的真爱。对于书中的男女人物塑造，我发掘还是不错的形象设定。女主人公叶沐在工作上是风风火火，雷厉风行，独当一面，职场女性。男主人公则是钻石王老五的容岩。才子配才女的特色在这部作品中得到了淋漓精致的发挥。看多了女主人公唯唯诺诺，优柔寡断，一如瓷娃娃般的作品，如此的形象无疑让我有了一种耳目一新的全新触动。事实上，这个世界原本多的是平凡的人们。为什么女生一定要软弱到一定要找一个男人来呵护和关照呢？其实，强大的女人同样有着世人不可估量的美与魅。在这部作品中，叶沐自然做到了这一点。因为她给我的感觉就是集合美貌，智慧，聪明，胆识，敢作敢为的大统一。如此能干的女生又怎能不让容岩动容呢？当然，感情的道路上自然难免曲折和坎坷。真正的爱情就是需要在经历过考验与磨砺才能显现它的弥足珍贵之处。美好的爱情开端自然也让某些心怀不轨的人们嫉妒或者破坏。一路跌跌撞撞地走来，他们彼此的心中依然牵挂的还是原来的那个他/她。误会

## 《谁的等待，恰逢花开》

造成了隔阂，时间冲淡了仇恨，回归意味着新的开始，等待揭示着真爱的所在。一切的一切就是在如此兜兜转转之后回到了原始的起点。因为心中有着那个缘分的所在。一切因缘而起，一切因缘到而花开。《谁的等待，恰逢花开》美丽的爱情由此绽放了于你我的面前。

9、一段容氏二少和小怪兽的故事。容二少也终于等到了他的爱情：叶沐。故事从分别两年后的重逢开始，原以为彼此错过，不想依然深爱，于是重新牵手。曾经因为误解、错离而不被两大家族诸人认可的二人终于完完整整地走到一起，这样的故事看得让人欣慰。从江南那场精巧别致的婚宴上，为弹钢琴急得掉眼泪的小女孩而晒然的印象，到多年后清纯美丽如阳光般亭亭玉立的美好而不自自主地关照，再到在黑暗旋涡里沉浮里为那些善良和真诚的感动，容二少的爱情在小四离去后悄然绽放。31岁的容二少从此牵手23岁的叶沐。一场纯粹之外的豪门恋情。娱乐圈的水很深，明星，经纪人，老板，家庭争斗，权势，金钱，份额，角色，我看到豪门子弟的真性情，也看到幕后经纪人的推波助澜与相争相斗，当然也有明星之间的侵轧与勾心斗角，豪门奢华之外的苦与乐。长着翅膀的大灰狼的文字细密生动，如工笔画一般刻画出这个光怪陆离的大舞台背后的精与怪。C&C的老板之一黎靳辰早已在娱乐圈里混沌沉沦，潜规则，台面与台下里玩得娴熟，叶沐于他是黑暗中的一线光，照亮他灰暗的人生，只是动机不纯的他终是失去了叶沐。想要要不起，想要得不到，恋人最终沦为朋友，甚至朋友都算不上。只是他还在默默关注，守护曾有过的最后一点回忆。只能说这样的黎靳辰来得太早，错过了一场花开。容氏集团的二少容岩，内心沧桑，埋着一个时时怀念的青梅竹马小四纪南。他们的故事其实在本书中并没有过多提及，小四是容岩碰不得的伤，不过，他却在与叶沐相恋后，放下了这段心结。纪南与老公打架，半夜招唤二少，叶大小姐气势彪悍地登场，着实让人欢喜。这样的叶沐是光亦是热，正面能量的爆发，也难怪容二少不被燃烧。这一对真的很合适。至于黎靳辰和陈沛沛，原本可以是一对佳偶，原本可以并肩作战，原本可以心心相印，可是周周转转，陈沛沛获得了她想要的权势，名分和地位，只是她的爱情也只剩一个“GOOD GIRL”。----两个被娱乐圈心甘情愿潜规则的明白人。只是幸福吗？黎卿辰和容岩，口头协议的婚姻对象。只是黎卿辰取C&C而舍岩容时，便为她后来的后悔埋下苦果，她的爱情只有等她失去了才知道珍惜。而对齐艾忆，她爱，她珍惜，失去了一切的她终于懂得，放手。陈晓云，名主持，才气纵横古今的低调才女，却不敢承认自己的感情，直至一次意外。她的故事便是她的通透，她的平平淡淡就是真的爱情。谁说看起来不适合的就不合适呢？张琳，又是一个明星路上的挣扎者，她是披着羊皮的狼。虽然她大红大紫了，但她的算计她的报复，她的处心积虑让她失去了朋友，恋人。她注定是明星场上的孤独者。谁的等待，恰逢花开？这个问题真的很好。爱情来临，若是正值花开的恰好，那是多么好。然而爱情便是这般千姿百态，等待或不等待，花儿仍会开。能相遇对的时间，对的时机，多好。

10、想不出一个合适的名字，但是这本书是这个系列里面比较虐的了，连作者自己也在中间说，肯定虐的啦。比起其他几个兄弟不同，容二少自小是玩世不恭的，又是很闷骚的，但是，难道是容家兄弟都是情种？他和他的大哥一样拿得起，放不下。就算是寻找小四的影子吧，但叶子又和小四不一样，多了一份坚持、多了一份幼稚。看好以后由衷的觉得，找个比自己大的男人太过于重要了。离别总能让人的心平静或者看清、想请很多事情。不得不佩服女主的妈妈，每句台词，每个动作都恰到好处。。太牛了

11、无论多忙，每天追你的文章是一定的。开始读狼的文章，是从《然后》开始的。在晋江上看，下在手机上，一字一句，都觉得敲在自己的心头。桑桑那个让万千女人羡慕的，小离那个让万千女人嫉妒的，恨的人吧，没有。读然后的时候，就是觉得很多话，回味无穷真的很能影响人。。我不知道，狼在北京的哪里。有时候想着我跟你就在一个城市，也许哪天就擦身而过的感觉很好。真想见见狼是怎样的人。为什么能够用如此的文字，写出如此精彩的文章！我留长评在这一章。那是因为我真的流泪了。真的。。为了最后一句话。时间是女人最大的敌人，而爱情就是找到一个人，让我们不用苦撑，心甘情愿的陪着他慢慢老去，谁也不看，我只爱你。是的，我总是想，我出国之后要是读了博士，将来岂不是很惨。没有人要。我每次看着狼的文章，反复读着那里面的字字句句，想着每个人物，想着每个场景。感动于每一次的感动，都觉得，自己在慢慢长大，在狼的文章中长大。复习GRE的大忙中，看狼的文章，哭的不能自己。曾经无数次的想过容2求婚的场景，没有想过会让他们单独两个人。是哒，其实爱情就是两个人的事情，为什么会想这么多呢？别人，别人怎么想？管他呢！如果，一个人能为了你改变如此之多，你还求什么呢？容2从一个万花从中的男子，变成一个眼中心中只有一人的王子。原来爱情就是这么的伟大。原来，这就是爱情。我总是想象着我的爱情。想象着别人给我求婚的盛大场面。其实现在想想，真是好笑。盛大，那都是虚的。爱情，婚姻，都是心底那个

## 《谁的等待，恰逢花开》

最柔软的地方。就像小白说的一样，我把所有温柔都给小离了。。如果深爱，就不会担心老去，因为我希望与你一起老去。好神圣的誓言啊，真希望我结婚的时候，能够讲着这样的誓言！突然想说说张琳。我不讨厌她。因为她就是我们身边的人，也许就是我们自己。为什么叶子走了两年，容2等她，张琳走了，陈源不等她呢。是的，大家都说，这不一样。可我们想下，爱情，本来就是千种样子，爱了就是爱了。陈源的感觉我们不得而知，但是确实是，人一生，能有多少的真爱呢？陈源他爱张琳，那就是爱。王兮琳与他纵然是相爱，但是肯定不是当初的花开了。也就是说，一朵花只能为了一个人开放，不同的人开的就是不一样的花。容2为了小4开的花，就跟叶子不同。老头子，好喜欢他对自己的称呼。小怪兽，好喜欢他对她的称呼。小齐和倾城，也是这样的吧，他们的花总会开放。如果我是倾城我也会走，为了小齐。但是我会回来，为了我自己。当回来的时候，我就是我自己，我就是在等待，让我花开的人。没有人在你身边，眼泪只能自己擦。我也没有人在我身边，但是眼泪，可以尽情的流下。没有什么的。爱情千万种样子，我总会遇到。交出自己，为了他开放。小白与小离，我的桑桑和微然，然后还有喵中的许许多多。。谁能说，谁是谁的谁呢？一切都是在进行中。我们的花开结局了。但是我们花开才刚刚开始。为了那个一起变老的人，让我们努力吧。我总是想象着一个场景，就是我安安静静站在天台上，看着窗下的那个人缓缓的向我走来。一辈子，原来就是这么简单。希望，狼的祝福能让我找到那个栖息地。就像狼说的，千千万万的小怪兽，都能找到他们的花开。

12、怎么说啊、现在这一类的基本都一个情节了，一个五分女被卷入黑暗集团，遇到各种高帅富和白富美，然后就有一个很悲剧的酱油哥哥，利用五分女。真相大白后，男一就出场了，然后各种疗伤，然后各种XXOO，然后就结婚了，然后就没有然后了

13、以前看《听说姻缘命中注定》的介绍时，有个词儿印象很深，叫“治愈系小萌物”，非常有爱的称呼，一下子就记住了。不过《姻缘》买了还没来得及看，就先看了这本后出的《谁的等待，恰逢花开》，看完觉得，把大灰狼的文称为“治愈系小萌物”实在是太精准了。作者很年轻涉世还不太深，所以文给人的感觉还保留着一份很纯粹的单纯，里面没有太多丑陋的钩心斗角和黑暗得不见天日的罪恶，纵观全文虽然能找到几个类似反面的角色，但读到尾声其实会发现，根本没有一个角色是真的讨人嫌的。叶沐，作为“治愈系小萌物”文中的女主角，自然是三千宠爱于一身，身为男主的容言自然不必多说，两人年纪相差也比较大，对着小女友自然是捧在手心一般护着。此外还有男配黎靳辰，他对叶沐嘛，欺骗伤害固然有之，但他身不由己而且对叶沐有情这一点也是不可否认的，除此以外还有个背景牛叉的表姐护着，还有一个恶魔般强悍滴老妈。所以诶，大灰狼说要把叶沐塑造成很像读者甲读者乙之类的勤奋踏实没有什么背景的角色，从文设定的背景来说，实在是很不现实呐。作者写这篇文的时候，差不多正是象牙塔到社会上的一个过渡期。从小说里也能看出现实与童话的碰撞。叶沐作为一名经纪人，又是身处鸭梨巨大的娱乐圈，在工作上她风风火火很努力，勤奋脚踏实地很努力这些词形容一点都不为过。但是工作之外的她，特别是和容岩相处时的她，却又幼稚地像个小女孩，爱撒娇加点小任性，虽然可爱是很可爱，但是偶觉得有一点点怪，大概是两种形象表现出来的心理年龄差的有点大。总之，这是一本很治愈人心的言情读物，读倦了勾心斗角权谋相争的古言，再回头来读这样一本轻松温暖的现代文，也不失为一种很享受的体验。

14、对于由叶沐一手策划，一手力捧起来的张琳，不能说她不懂得知恩图报。或许，她像极了徐慧。大家不喜欢武媚娘，却去欺侮徐慧。大家不喜欢叶沐，却去惩罚张琳。她只是用了一种不恰当的方式是宣泄自己的不满！我喜欢叶沐处理爱情的方式。一场适时的离开，或许会更加加深双方的情感。有时候，不必要每时每刻黏在一起！古言---小别胜新婚还是颇有深意的！

15、大灰狼笔下最喜欢的一对cp!容岩和叶沐给人感觉就像我们生活中的那些小夫妻偶尔会斗斗嘴，但这完全不影响他们对彼此的爱.....他们有血有肉，叶沐教会了容岩如何去爱，如何去珍惜一个人，因此她最终也获得了自己的幸福，叶沐幸福独立，用自己的方式去爱容岩，和大多数女生一样，她担心自己不够优秀配不上容岩，因此她努力让自己变优秀，而容岩愿意把她当女儿一样在心里宠着，这难道不是爱情最美好的本初吗？因为两个人彼此相爱，所以我们努力让自己变得很好，变得更爱彼此！一直不喜欢容二和纪四，一直觉得他们有点.....扯.....

16、我一直以为自己对女主挺宽容的，当然我对大灰狼文里的女主也挺宽容的，但是每每看她的小说，总要感慨一句，何苦呢。叶沐似乎在读者的评价里很好，至少好过顾烟，当然大概所有女主评价都好过顾烟.....但却是第一个让我有了些许反感的女主角。鉴于连作得无法无天的顾烟我都能毫无异议地接受了，某种意义上说叶沐也是蛮厉害的.....看过《盛开》的人，就算不是二四党，大概也会把纪南和叶沐拿来比较一番。我得说我很喜欢纪南，但是对容岩无感，比起CP党只算个唯饭，所以开始看

## 《谁的等待，恰逢花开》

花开的时候也没啥偏见。虽然容岩是真·情到浓时情转薄了，但天要下雨娘要嫁人，作者为了证明“爱情有千百种模样”非要给错过真爱的容岩也安排个圆满结局，谁也阻止不了。坦白说我一直觉得作者写这书的时候思维有点混乱，这本书给人的感觉就是拉郎配，作者大概觉得其他五人都幸福了，容二一个单着总是不好，反正“爱有千百种模样”，所以最后他也等到了自己的爱情。但那句话怎么说的：如果你同时爱上了两个人，请选择第二个，因为如果你真的爱第一个，就不会爱上第二个。总归容岩最后选了叶沐，选了第二个，这说明神马，这说明就算容岩五年来再心心念念他的纪小四，再后悔再痛苦，这份感情终究是变淡了。这份小心翼翼维护的、曾经觉得用一辈子去后悔都不足以弥补遗憾的感情，不仅没有打败自己的后知后觉，到最后就连时间的流逝都没有打败。不要说容岩对纪南的感情还是在的，只是变成了另一种更深厚更亲密的感情。说那么文艺干吗？他们再亲密，他也没有跟她上床的欲望了啊，他就是不爱她了啊。纪南对容岩的爱是在容岩的挥霍中一点一点消耗掉的，容岩对纪南的爱却也并没因后悔而停留得长久一些，它甚至更残忍，就是随着岁月的流逝，在自己都没有察觉到的时候一点一点变淡了，然后被取代了。明白这一点，你就算不是二四党，都得矫情地唏嘘一番：他不是有爱的人了吗，怎么还能爱上另一个人呢？真爱会被取代吗，真爱会消失吗？你不得不开始疑惑，容岩对纪南的感情，到底配不配被称作爱？所以说，作者这个给男主另找良配的安排，不管说得有多好听，“这一次一定不要再错过幸福”什么的，都是完全否定掉了那个爱着纪南的容岩。而这个想证明“爱情有千百种模样”的作品，到最后把爱情本身都否定掉了。当然就算这样我对叶沐也没啥偏见，不如说我还有点好奇。要知道这种心底明月+替身梗的文，最好的出路就是把男主的心底明月写成绿茶婊，这样两厢一对比，突出女主美好的品质之余，连制造情节高潮的矛盾点都容易找。事实上把心底明月写成绿茶婊，还可以让作者顺利地避开正面回答上述那堆疑问，因为所有的错都推给前女友了嘛，前女友这么渣肯定不是真爱嘛。但纪南肯定不是绿茶婊了，把容岩写成找替身的渣男也不符合人设，所以我当初以为作者是有足够的野心想正面回答前女友真爱论，才给自己搞了这么个有挑战性的题材。事实证明我想多了……这书的矛盾点没法在纪南了，但故事需要发展肿么办，于是作者给女主叶沐安排了一个渣前男友。故事的所有推动力基本上就都落在了这个渣前男友身上。对于这种具有无私奉献精神的角色我们一般友好地称其为神助攻。我对女主的反感就出在她跟这个神助攻的相处上。我们姑且不去追究神助攻黎靳辰对叶沐怎么就莫名其妙由利用飞速地变成深爱上了，只看叶沐对黎靳辰的感情，也光明正大不到哪去。作者给叶沐安排了一个破碎的家庭，在这样的家庭中长大的叶沐相当现实，不相信爱情，只要追她的人对她好她就同意跟对方交往。而叶沐一开始接受黎靳辰原因也说得明白，所有女孩都虚荣，没有哪个女孩能拒绝一个如此优秀的男人的追求。说白了这是对自己的一种很高的肯定。女主能如此坦诚自己的劣根性，让身为读者的我觉得有几分真实的可爱。在这样的前提下，我也就没在意她居然没疑惑“一个优秀的男人为何会无缘无故追自己这种毫不起眼的小角色”，姑且认为她既然不是为爱而开始的交往，也就并不在意这个男人可能有别的目的。然则最后她知道了利用的事实，还是恨上了黎靳辰。另外随着故事的发展，叶沐对容岩的关注越来越明显：她注意到他不开心了，她心疼他不开心了，她遇到麻烦下意识先找他了，她有了男朋友不想让他知道了，她生气他要跟别的女人结婚了……我们知道黎靳辰一开始出于利用的目的接近叶沐，但他爱叶沐的时候也是毫无杂质地深爱。反观叶沐，最初接受黎靳辰并不是因为爱他这点就不说了，有男票的时候还跟别的男人暧昧，这是男票追自己的动机不纯也没法洗白的黑点啊。叶沐跟黎靳辰的决裂源于她见到了黎靳辰一手安排的肉体出轨，问题是她自己也没好到哪去，叶沐自己她说她对容岩的感情是之前对所有的男友都不曾有过的，她能把自己的心理说得这么具体而清晰，完全算精神出轨了啊。既然叶沐自己也信誓旦旦地承认不爱黎靳辰了，个么我作为读者还以为她完全接受“有多少付出才能要求多少回报”的等价交换原则呢。结果你都没爱过黎靳辰，你自己都精神出轨了，你知道真相的时候反过来要求对方一心一意全心全意地爱你？我们知道以利用为主题的小言，但凡女主肯给男主解释的机会，不过是给自己一个原谅他的借口，还爱着，才舍不得彻底分手。退一步说，女主铁了心要分手了，也是因为深爱他才无法接受这样的背叛。而叶沐毫无疑问，完全没有舍不得的情绪。叶沐说她恨黎靳辰，这恨跟爱无关，只是因为黎靳辰承诺了要对她好却没做到。我完全支持不是所有的恨都源自爱这一说法，叶沐之所以恨黎靳辰恨得这么干脆没有犹豫，正是因为她从来没有爱过他。她说她对爱情没有这么高要求，不需要自己爱对方，只要对方对自己好就能接受在一起。问题是，这种相处模式的弊端太明显了，它是拒绝磨合期与互相妥协的，一旦对方做的不合自己心意了，立刻就有了分手的理由。另外，万一两人交往的时候自己遇到真爱了呢？叶沐应该感谢黎靳辰，正是因为黎靳辰的初衷也不怀好意，才成功掩盖住她自己也精神出轨的事实，不然两人谁先劈腿还真不好说。叶沐把所有责任

## 《谁的等待，恰逢花开》

都推到了黎靳辰身上，正因如此，她从不曾认识到，她自己其实就是那种自己不想付出又想心安理得享受对方对自己好的人。个么她哪里是对爱情要求不高，她根本就是对爱情双重标准啊。本来我看这书只想看看叶沐和小四有咩不同，结果叶沐非但远远比不上小四，她连顾烟都不如啊。至少顾烟爱就是爱，不爱就是不爱，不爱就坚决不接受，对自己再好也不接受。

17、我喜欢书中叶沐的性格，用自己的方式去爱人。我喜欢容岩的专情，不知道现在还有谁能像他一样，认准一人，就用了心的去爱一辈子。阴谋、误会什么的设置的恰到好处，没有多到让我厌烦，却相当的吸引人。少女情怀少女情怀，还开心书荒的时候能读到它，生活都不那么了无生趣了，哈哈~开篇就被容岩那句：“我很乖，你不在的每一个晚上，我都是一个人睡的”打动了。

18、我承认我喜欢容沐有些先入为主，看这本《花开》之前只看了《姻缘》，而《卿本佳人》多少次被人提及都没有去看，于是成了一名容沐党。于是自此之前我不能了解二四党对二四的热爱，当我知道容岩有个深爱的青梅竹马纪南时也没当回事，既然是曾经的，何必较劲呢？看到容二曾把叶沐当成小四时，我真的很伤心，那是有多爱呢？所以这场爱情里，出发点在哪里？是容二一次次对叶沐当妹妹的关心时没有察觉自己的心动，还是看到叶沐那双眼睛想起小四时开始的？是叶沐被容二口中的爱情所打动，还是在他一次次的关怀下感受到掩饰不了的暧昧气氛时开始？我们不知道，我们只知道容二在经历了小四的离去后成长了，他懂得自己要的是什么，他知道了珍惜知道了怎样去爱。曾经六少里最风流倜傥优雅邪魅的容二少啊，我相信在六少里最不需要气质来表现容貌俊美的就是他了，他那双微挑的桃花眼一弯，倾倒了多少女子？其中当然包括了四少纪南，这个倔强的女子。在她最年少的岁月里，容二如同白马王子一般出现在她的世界，教她武术教她做生意……于是她用了自己最宝贵的十年来深爱这个男子。可惜这时候的容二不懂得珍惜，他是爱她的，可他从小到大没有失去过，没有伤心过，所以他不看重。于是小四离开了，她用了自己的十年却换不回他眼中的唯一，所以她离开了。这一场错过，是容二心中最深藏的痛。整整五年，他天天面对深爱的小四只能掩饰心痛微笑着做她的“二哥”；整整五年，容二承受着煎熬。于是，他终于长大了。于是，上天给了他小怪兽。我觉得在流光里，容二的成长是最痛苦的。其他人纵使有失去，最后也如愿以偿，而他的失去是永远换不回了。错过错过，不是错了，而是过了呀。他们之间，只能惋惜对的人遇见在了错误的的时间里。我感谢小四，她的离开才使容二在最成熟的时间里，遇到了对的人。我很爱叶沐，这个在流光系列里最有烟火气的女子。其他几位固然特色鲜明，也很给人距离感，固然使人喜欢，也让人清醒地知道她们和我们不在一个世界。而叶沐身上让我们看到了自己，有优点有缺点，活生生的，出现在我们面前。叶沐有时候给人邻家妹妹的感觉，就如同容二第一次见她，穿着雪白的裙子在钢琴前，如同天使一般。其实她不柔弱，她有点小聪明，却又容易心软。我欣赏她的爱情观，即使她在容二之前谈的恋爱都不算刻骨铭心，甚至都是别人先追求她，分了手也没什么感伤。在此之前不得不说叶沐也很现实，从小父母的离婚给她一种爱情就是小说偶像剧里的童话的感觉，不可能在现实里发生，更不相信什么天长地久，所以她和容二在一起，是带着自卑的，害怕的。她不像顾烟，在没爱上对方之前就被对方宠得无法无天；不像安小离，傻乎乎的连对方喜欢自己都不知道；不像表姐秦桑，聪明通透，知道自己要什么；更不像韩婷婷，柔弱善良在爱情里根本不占主动权……她只是叶沐，独一无二的小怪兽，她不允许依靠对方被对方所保护，她要自己努力与之并肩，那样她才有信心和对方一起携手走下去。容二一开始不懂，不懂她为什么执拗宁愿分手也不愿辞职。他又不愿放手，于是上天在他最没有能力挽回她的时候，让她离开了他。那要他怎么办呢？悔不当初也没用，万花丛中已然过。这世上最悲哀的事情，是一个叫容岩的男人在年少荒唐之时，根本不知道以后会遇到一只叫做叶沐的小怪兽。于是这次容二懂了，他学会了等待，他在等待这只小怪兽在外面拼搏，等她终于有能力站在自己身边的时候回来。两年，很长；两年，很短。“叶沐，你离开的这两年，我戒了烟。我每天早起跑步，按时吃饭。我尽量少出去应酬、少喝酒。我很努力的让自己健康年轻。因为我怕等到你回来的时候，你还是那样一只精力充沛的小小怪兽，我却已经变成老头子。叶沐，一个人的老去是最无可奈何的，而一个人能安然的老去，多么幸福，我真的撑的很苦。求你嫁给我吧，有你陪着我，我愿意安安心心的变成一个老头子，以后谁也不看这个老头子，我只爱你一个。”两年的等待，容二终于等到了自己的那朵花开。

19、流光系列的故事之一，《谁的等待，恰逢花开》，在微博上得知，它将是这个系列最后一部出版的作品，容二少和小怪兽，相差8岁的两人，如何能一起慢慢变老；曾经把纪小四当作心头宝的容岩为何与叶沐在一起；叶沐，《然后，爱情随遇而安》的最后打了一回酱油的她，又是一个怎样的女子；呵，这部小说，又揭开了爱情的又一种样子。当年江南那场盛大婚礼，有位正值佳年的女子的声音倾倒了某位少爷心中的城，多年后，佳人愈加动人，少爷而立，一切，似乎刚刚好。不用猜，此少爷

## 《谁的等待，恰逢花开》

正是容岩，只是佳人不是我们熟知的纪南，而是叶沐。我先偷偷地说一声：我不是二四党！^\_^对于容二少和纪小四之间的感情，我一直是挺淡然的，他和纪南是错过了正确的时间，最终错过了彼此，只能做“好兄弟”。小怪兽叶沐和容岩也不能说是在对的时间遇到了对的人，毕竟他们两人在一段时间内都没有发现真正的良人是对方，容岩有时容易冲动、感情外显，而小怪兽则是过于理性地处理事情，貌似，他们很不对拍啊。只是喜欢上一个自己不愿意放手的人是多么不容易，容岩才会为了她停下匆忙的脚步，认认真真地对待自己难得的爱情。他愿意等待，为她改变，等着他的小怪兽一步一步地走上前，安心地把手放到他的掌里。8岁并不是距离，心态才是问题，容岩疼她，也尊重她，倔强的小怪兽才会放下千百种顾虑和他一辈子。叶沐，这个女主是流光系列中最贴近人间烟火的，她不像顾烟那样被梁非凡宠得无可救药；不像安小离般傻傻地有陈遇白保护；更不像她的表姐秦桑把事情看得通透透透，为李微然专属；当然，也不像小禽兽家的婷宝乖乖的善良至极。她，就是叶沐，不会轻易向对手低头，要有自己的工作，能独立地做自己，对自己的男人，她要与之并肩，能被人尊重。她从小习惯了自己撑起一切，父母的分开、母亲后面的改嫁，她的心境也在发生着变化，她太过于坚强地保护自己，她要哭也只在自己最心爱的人面前流泪。因此，那个人除了容岩还能有谁，够了，一个容岩就够了，他会把她放在心上免其无枝可依，先前他们没有在一起，这些时间让他了解了他的的小怪兽到底是个怎样的人，娱乐圈的水那么深，他会怕她受到伤害，这个比他小了8岁的女子，让他较真了，不小心动了真心，一发不可收拾，他只要他的小怪兽，这辈子，只有她。偶全文最爱的场景之一，是容岩在叶沐负责的演唱会后的求婚。容岩说：“叶沐，一个人的老去是最无可奈何的，而一个人能安然地老去，多么幸福，我真的撑得很苦。求你嫁给我吧，有你陪着我，我愿意安安心心地变成一个老头子，以后谁也不看这个老头子，我只爱你一个。……此生，你不来我不老，我的小怪兽啊所以你快点来，我们两个一起慢慢变老，你说，好不好？”此情此景，打动了叶沐的心，她心中的城为之倾倒。找到了那个对的人，心甘情愿和TA慢慢变老，时间不再是最大的敌人，感情将是只属于彼此的一辈子。嘿，读这本书的你们，和容岩与叶沐一起期待慢慢变老，应该或多或少也会有这样的感受的，等到白发鬓鬓，和那个人肩并肩，沐浴暖霞，真是大好。

20、刚刚读完这本书，喜欢叶沐这个角色，不得不说容岩开始把她当成了小四的替代品，不免有些心痛，对于这样一个坚强又美丽的女孩，不该成为被人的复制品，后来两人终于守得花开，或许只有经过风吹雨打，孤独守候花开的人，才能闻得花香……

21、前天还看了一本说的是，时光永远跟你不在一条平行线上，今天看的却又给人以希望。“谁的等待，恰逢花开”，真爱就在身边，看相爱两人是否还能等待在原地。勇敢的接受一份不真实的情感，当初衷由谎言变成真爱，受伤的不仅是被爱，那心再坚硬也仍伤的很重。拐角遇见，一份爱情，两份真心。不知是否还有勇气去接受。掩埋在利益纠纷中的爱情挺过了风浪，熬过了时间，让我们相信，有些爱情真的不容错过。

# 《谁的等待，恰逢花开》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)