

《新概念素描》

图书基本信息

书名：《新概念素描》

13位ISBN编号：9787501937141

10位ISBN编号：7501937141

出版时间：2002-10

出版社：第1版(2002年10月1日)

作者：陈立勋

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《新概念素描》

内容概要

一本引人入胜的书，不仅立意要新，内容要丰富，而且要图文并茂，图文间要有合适的比例，图例过多过少都会影响读者的情绪。同时考虑到读者查寻图例的方便，一律文到图到。为了使本书更具实践性，更易操作，本书除了必要的理论阐述以外，配有大量的可具体练习的习题，以便于教学和自修，学生可根据兴趣选择课题练习，教师的职责在于启发学生的想像力、提高学生的表现力。同时本书的作者也不希望此书成为一本过于浅显的实用工具书，在本书中，细心的读者可以读到许我作者的新观点。素描的学科特点非常鲜明，作者在此无意拔高素描在人们心中的地位，但事实确实如此。素描对艺术发展的贡献在于：它不仅是用来收集素材的工具，更非仅仅是练习基本功的手段，而在于它提出了一些概念，这些概念已在视觉艺术引起很多次革命，并且产生很多伟大的艺术作品。特别需要说明的是，素描这门学科没有局限性，它能在视觉艺术各个领域内渗透，不仅素描本身是一门艺术，所有其他涉及视觉有关的造型艺术都很难与它脱离关系。

精彩短评

1、大学图书馆

《新概念素描》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com