

《在动作中分析剧本和角色》

图书基本信息

书名：《在动作中分析剧本和角色》

13位ISBN编号：SH10069-32

10位ISBN编号：SH10069-32

出版时间：1957

出版社：中国戏剧出版社

作者：玛·克尼别尔(苏联),等著

页数：208页

译者：马华等译

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《在动作中分析剧本和角色》

内容概要

戏剧理论译文集第一辑要目：
关于苏联戏剧史的若干问题
谈“体验”和“表现”的演剧艺术
遭了殃的斯坦尼拉夫斯基
灵感的源泉·音响效果的作用
对培养演员的意见
谈中国话剧演员的艺术创造问题
继德国戏剧家布莱希特
埃及戏剧史中各重要阶段
一个黑人演员的胜利

《在动作中分析剧本和角色》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com