

# 《嫉妒 去年在马里安巴》

## 图书基本信息

书名：《嫉妒 去年在马里安巴》

13位ISBN编号：9787805678870

10位ISBN编号：7805678871

出版时间：1999

出版社：译林出版社

作者：阿兰·罗伯-格里耶

页数：251

译者：李清安,沈志明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《嫉妒 去年在马里安巴》

## 内容概要

法国现代两个虚幻故事。

嫉妒人是阿X的丈夫，始终未出场，通过他观察妻子和一常客的一举一动，使读者感觉他在嫉妒，但没有任何嫉妒的表现。

一男子声称去年在马里安巴遇见过眼下一女子，女子说从未去过，男子不断证明实有其事，与女子私奔。

# 《嫉妒 去年在马里安巴》

## 精彩短评

- 1、我承认。。。我5识欣赏。。
- 2、打乱的叙事就不是为了叙事而叙事，故事被抽离出来成了一种“硬质”的存在，“故事”失去了其本身所应该拥有的要素，被异化被赋予了新的含义，就仿佛情绪不单单是情绪，还成了情绪的含义。
- 3、新小说的风格个人不喜欢。
- 4、嫉妒 去年在马里安巴德
- 5、惊闻近日作者仙逝。。不好意思放在首页了都
- 6、更爱嫉妒,yo,balcony
- 7、就象迷一样，因为不明白，所以一读再读
- 8、04年夏。
- 9、视觉小说
- 10、后现代新小说
- 11、没读完
- 12、初中时偷看了老妈的这本小说，暑假时看的，结果我以为我中暑了，为什么每个字都认识，又看不明白呢？但我沉醉于绕来绕去绕进去的局中。果然，絮絮叨叨反反复复变幻方式说，就说出个罗伯格里耶了。
- 13、关于那个慌乱的泄露了一切的以及永远无法明晰的午后。还有更好的办法吗
- 14、平实的名字，读起来魔幻
- 15、罗伯·格里耶的小说确实不好读
- 16、看一半。不想看后者了。
- 17、嫉妒的确很隐蔽。看得没有多大意思，但是我承认它在技法上的突破。至于马里安巴这剧本，实在看不懂，也不想去懂。那是在玩弄读者。
- 18、描写让人觉得自己被调戏了
- 19、不如看电影去。
- 20、大合口味
- 21、blurred language and reality...
- 22、L'Annee derniere a Marienbad.真想找一天时间把Grillet的小说狠狠看完。
- 23、新小说
- 24、已卖给同学了。格里耶的小说，没有个牛逼译者来做的话就必死。所以我喜欢格里耶的电影，而他的中文翻译小说基本没法看
- 25、小时候在姑姑那里翻到的一本书
- 26、理念不错，可是没有干货，太trick了
- 27、郁闷死你
- 28、只能借图书馆的，一直买不到
- 29、如果你想意识的迷宫中做个游戏，那么读格里耶吧。他会把事物的各种可能呈现给你，就像福尔摩斯一样，各种可能都是有的，但没有真相。真实只会在你的脑子里。在被唤醒的意识中。当事物以多种方式呈现给你的时候，你的智力甚至体力都会受到挑战。哪一种是真的？真相到底是什么？如果你只是适应单线思维，那么，你将无法获得阅读快感。相反，只有反胃。不适应。格里耶告诉我们，事物不是我们想象中的样子。它有自己的道理。它以某种特有的方式与我们对待着。这是我们为什么常常有疏离感、隔膜感、无助感的原因。在世界面前，我们是软弱的。我们是其中的一个因子。是变幻的世界的一瞬。我们不能把握什么。在命运面前，请让我们屏住呼吸，去聆听、感受，感受自己。我们唯一拥有的只是自己。
- 感谢格里耶，他让我们在纷乱的世界中寻找自己。一次次的返回、抵达自己的家园。
- 30、对罗布—格里耶最喜欢的一部
- 31、技术很单薄，注定昙花一现
- 32、嫉妒，很好！  
马里安巴，晕菜！

## 《嫉妒 去年在马里安巴》

- 33、电影每一帧都是一幅画。
- 34、格里耶死了 在他死后两天 我读完了他的《嫉妒》
- 35、描述方式没办法欣赏~

# 《嫉妒 去年在马里安巴》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)