

《沉默的歌唱》

图书基本信息

书名：《沉默的歌唱》

13位ISBN编号：9787807195450

10位ISBN编号：7807195452

出版时间：2010-11

作者：福建师范大学文学院 编

页数：514

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《沉默的歌唱》

内容概要

《沉默的歌唱:福建师范大学文学院2009年度文学创作大赛优秀作品集》主要内容简介:阅读了几十篇的获奖作品之后,首先想说的是,我们文学院的同学,每一年级都不乏具有相当竞争力的文学创作者和研究者。这种传统,必然还要延续下去。那么,眼前的这些获奖作品,我们的读者能收获什么?请允许我充当这些作品的“导游者”吧。“序”之类语重心长的客套话,我不太会写。求其次,如何?写点读作品的感受,说说这些作品的存在价值,为我们的同学加油。我想,这也符合此次征文活动发起者、组织者的初衷吧。

让我们从诗歌开始吧。欣赏此次获奖诗歌,是一趟美妙的体验。《迷》的想象颇具奇妙风趣。作者将阅读或创作视为一次冒险,这次冒险之旅的“奇遇”是他的向往所在,但他留有余地,他知道自己终究要回到原来的生活之中。所以,这样的“口语诗”不是简单的打趣,而是让我看到作者在出入虚构王国之时既全身心投入又不忘回到起始之处的矛盾心态。借用一下“元小说”这一术语,我愿意将这首诗命名为“元诗歌”,这是一首认识到创作或阅读本身的假定性,愿意沉溺于假定性,又不忘从假定性中脱身而出的诗。

《沉默的歌唱》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com