

《九州幻想·十月流金》

图书基本信息

书名：《九州幻想·十月流金》

13位ISBN编号：9787539138848

10位ISBN编号：753913884X

出版时间：2007-10

出版社：二十一世纪出版社

作者：今何在 主编

页数：159

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

唐缺《九州·绿原雪》

“我知道你当年是个秘术高手，为了避祸才躲到这儿来的。”

“你要想好后果，尤其想好可能给你父亲带来什么。”

.....

除了风沙之外从不出产任何东西的绿原是宁州的西北边陲，羽族士兵谢扬和蛮族士兵阿古尔在这里守卫着各自的边境，以及一个共同的秘密.....

特别策划：《九州文明史·九大时代》

夸父南迁，人族东进，鹤雪术问世，地理大变动，第一次世界大战.....

九州历史上，究竟发生过哪些划时代的大事？

九州幻想工作室最新策划，全彩页讲述九州历史上九个最关键的大转折！

斩鞍《九州·旅人·白驹》

战斗终于打响了.....

这一仗发动的时候就脱离了静炎的控制。她所能做的，无非是让战局同样脱离尚慕舟界明城的控制。

乱！只要打乱了，百里峡就是真骑的天下！

九微《九州·澈水镇·巧归节谜案》

澈水镇是九州大地上无数小镇中的一个，这里的生活闲适安逸，甚至带着淡淡的慵懒.....

韩丹上前用手指擦了擦，大黑门上果然渗出鲜血来。韩丹鼻子里闻见了奇怪的味道，向床边的柜子上按一下，柜子也马上渗出暗红的血，叶寓灿惊叫起来。

离奇谜案打破了小镇日复一日的宁静，大门无故渗血，这是怎么回事？！

刀刀 骑桶人 猛犸《海国志异》

万国棋布，大幻无疆。让我们对着寥廓海天，展开无涯的想象！

梦幻百家讲坛 骑桶人《魏晋南北朝的幻想小说》

母亲变成了老虎.....孔融，弥衡，何晏，夏侯玄，嵇康——这些人不都是被他们的母亲吃掉的吗？

用轻松的语言，讲述中华幻想文明史册上那些沉重的故事。

名家精品，隆重推出，妙语迭出，不让央视！

GOODNIGHT小青《玄澹·绿腰》

父母生下面貌酷肖的两兄弟，遗命他们互相扶持，过上好日子。

于是他们用身体发肤去履行父母的心愿。在皇族贵人面前，他们只是一无所有的卑微蝼蚁，但他们至少还拥有自己的身体，还有这张脸。

冥灵《玄澹·情匠玉劫》

“我老婆子诅咒你——你这一生所遇到的女人，不论有多纠缠都不会是你的所爱，她们谁都注定陪不了你一生，你闲事管得越多，报应便越大，被你牵累死的爱人便越多！我且在幽冥里等着，看钟蕊怎么死在你手上！”

他慢慢闭上眼睛，轻声道：“你看不见的，死在风眼中，你连幽冥都去不了.....”

井上三尺《宅下谈怪·桃金娘》

并非西式奇幻，这是一个有着唐传奇风格的故事。

她善良聪慧，剑术不凡，有着绝世的美貌和俏皮可人的个性。但是与她生死与共的他，却要舍她而和一个素不相识的女子共结连理.....这一切，究竟为什么？

她的饮剑而亡，能挽回这一切么？

燕垒生《贞观幽明录·逐梦人》

针对李唐王朝的一场空前绝后的政治阴谋，苏我入鹿和中臣镰足都想得到的神秘法器，这两条主线，还不足以引起列位看官的兴趣么？

牙晓《长安遗韵·江湖遗梦》

只见她俯身又要提气上房，邓于翰连忙一把拦住，“等、等一下，我马上命人打开正门，恭送女侠。”

紫苏扶腰皱眉道：“本女侠岂用.....算啦，也不必恭送，把后门指给我就好。”

邓于翰看着她背影迤迤远去，长出一口气，一瘸一拐走回了屋里。女侠扭伤了腰尚且要隐瞒，他跳窗

《九州幻想·十月流金》

时扭伤脚踝这点小小失算，又怎能对江湖中人说得出口？

戈城《1945年的母系氏族》

第二次世界大战接近尾声，轴心国掌握了“世界轴心”的力量，令盟国军队无法再前进一步。为了破坏盟国总统安娜·苏推出的“约瑟芬计划”，轴心国元首达芙妮派出了特别行动小组……这就是战火纷飞的1945。

那些男人的疯狂幻想仍在继续！

精彩短评

1、九微的那个一点九州味都没有啊

2、旅人·白驹 贞观幽明录

3、你说得对。

4、10月25日买到杂志，这期的出刊日期比较晚，不过印量很大，应该不会出现七八期合刊一本难求的情况，报亭老板也说九州的销量很好，一天能卖出30本左右。看见报亭上方贴着《九州志》，《九州幻想》和《缥缈录》的广告，书摊上放着九州志，九州幻想，缥三，缥四，想到即将上市的《秋林箭》和《星命如玄》，九州最近的形势大好啊，只是希望这不是表面的虚荣。

先说封面，这期仍然没有刊号，难不成九州幻想也要走《九州志》的路子？还是刊号是明年开始用？希望是后者。延续前几期的风格，本期出场的是羽人，九州六大种族已经出现了夸父，魅，河洛，人族，羽人，下期该是鲛了吧。当成书出版，封面不能太凌乱，可是也不能一个字没有啊，不仔细看的话很容易把封面和封底搞混淆，而且封底的鲛人很orz.....

卷首特辑，最近的几期卷首特辑越来越让人打不起精神了。上期的是羽族武神，这期是九州文明史，若说上期的还有些内容，可以学习一下，那本期的就太过于庞大太过于空洞和理论化，感觉有点信口胡诌啊。为什么会有两次世界大战而不会有第三次？？或者河洛和鲛族的pk？有气候变迁为什么不会有连续几千年的干旱或者寒流？太空洞，我们可以尝试其他的啊。不一定非要是九州内容啊，杂志办好是第一任务，既然可以刊登非九州小说，为什么不能刊登非九州特辑，而且前几期我们也尝试过。与其九州方面没有内容。那我们就做非九州特辑，比如伪科幻？至今怀念啊。

刊首语，是抗议还是宣言？谁规定奇幻小说不能写实？可是把现实的生活方式搬到古代，谁都不会喜欢。哈利波特里面可以出现警察罚款，可是羽传说里面出现疲劳驾驶就太冷了。我不认为小说有什么规则，好看是最高目标，也是最低目标。还是不喜欢这样的刊首，太过于严肃。

绿原雪，唐缺大人果然是大能啊，只是一个情节，信手拈来就变成了一个爱情喜剧，而且颇为曲折。看到谢扬的心理变化仿佛看到了自己啊，是为朋友牺牲保全自己还是牺牲自己保全朋友，他犹豫甚至决定放弃了，不过最后还是决定了，这样的人物才真实，才能打动人，没有了一腔情愿，有的只是在生活重小人物的挣扎，这才是真实。

旅人，准备连载完毕再看。我受够连载了。

澈水镇，澈组在丹寒的领导之下确实发展的不错，在此恭贺一下。不过怎么看，这篇文章一点九州的味道也没有啊，也就是歌温馨的小故事，而且故事基本没有曲折而言。

海国志异，尤喜欢番茄之船。芥子国很有小人国的意味。树人国想法很好，海国最重要的就是点子吧，在一刹那集中你让你兴奋就可以了。

百家讲坛，本期略显严肃，不过还是无条件支持，桶子的文啊。

桃金娘，我喜欢！！！虽然插图不太喜欢。情节很温暖，可以慢慢的欣赏啊。推荐.....

其他，待续.....

5、九州的东西我都看的。

6、白驹和贞观已经精彩，绿原雪、桃金娘、长安遗韵，还有戈城的1945都不错，这期精品比较多，只是玄澹依旧垃圾

7、不会每期都有吧！我都买了！

8、停了很久再买九州，就是这一本

9、封面太美了啊啊啊

10、印刷厂总算变了！纸张和印刷都变好了！我喜欢！

11、鹰旗不知道怎么就赢了，这期有点赶。其实我还是喜欢博上灯。

12、居然没有羽传说。。郁闷。

13、期刊么..还没看完

14、封面绝B萧亚轩

15、这个每期都有么？

16、当年九州聚集着一批非常有才华的写手，网文当道之后这些人怎么反而销声匿迹了？还惦记着很多没连载完的小说呐。

17、理性，我觉得太理性就没有味道了啊。我会试试的

- 18、你的评论要理性一点才好呀
- 19、慢慢的，我们守护的花，谢了
- 20、十月流金

乃鼎斋无机客

望着封底的那位潘海天面容的鲛人，再看看封面上不知是哪个美女面孔的羽人美女，作为男性的我，当然要投给封面一票。封面，就是要多一点这种美色的诱惑。看到有人说彩页是在混版面，无疑群众的眼光是雪亮的，不过彩页字数少点就少点呗，反正我是免费看的杂志~~潘海天写的卷首语赞啊！期待下次在哪篇小说里把“华南虎”事件影射一下~~

唐缺的作品配上那位孙姓同志的插图真是好，很喜欢他的那种轻松闲适的画风，当然也喜欢唐缺的大团圆结局故事，不过那个无辜的摔跤高手悲惨地送了性命，是不是有点惨？九微的短篇告诉了我们，在幻想架构下是不适合写侦探故事的，因为世界是虚构的，以推理为第一要素的侦探小说失去了最重要的务实根基，此路不通。（我强烈建议在九州里描写商战！）

这期的“海国志异”似乎还好看，至少我是看了下去，不像以前的几期。骑桶人的讲座甚好甚好，期望能继续讲下去。《桃金娘》将中国传统的志怪文学风格保持了下去，虽然无甚创新，但故事够完满。戈城的故事结局看不懂，不过女巫军团的架构确实不错，然而三人成虎的8192的那篇故事的引子下，似乎有更大的发挥空间。

冥灵和小青的玄澹系列，和想象中完全不同，虽然“幻海情天”的广告词很想言情小说的推销语，我觉得挺好看。冥灵作品中人物较鲜明，男主角好俊朗；小青的故事情节曲折，谜团扑朔。

燕垒生的《贞观幽明录》让人看得产生了疲态，因为是连载，人物的关系常常遗忘掉。牙晓的小说除了戏谑，似乎也无多大的意义。三人成虎的作品，没一篇是够格的。题目差不多都成为了一个标签而已，当然跟“少年闪耀”难以融入作品也有关。

最后要大赞的，是杂志的纸张和印刷，改动之后太好了。

- 21、结尾看不懂？我在我们爱戈城小组放出原文了，保证你看得懂。

1、10月25日买到杂志，这期的出刊日期比较晚，不过印量很大，应该不会出现七八期合刊一本难求的情况，报亭老板也说九州的销量很好，一天能卖出30本左右。看见报亭上方贴着《九州志》，《九州幻想》和《缥缈录》的广告，书摊上放着九州志，九州幻想，缥三，缥四，想到即将上市的《秋林箭》和《星命如玄》，九州最近的形势大好啊，只是希望这不是表面的虚荣。先说封面，这期仍然没有刊号，难不成九州幻想也要走《九州志》的路子？还是刊号是明年开始用？希望是后者。延续前几期的风格，本期出场的是羽人，九州六大种族已经出现了夸父，魅，河洛，人族，羽人，下期该是鲛了吧。当成书出版，封面不能太凌乱，可是也不能一个字没有啊，不仔细看的话很容易把封面和封底搞混淆，而且封底的鲛人很orz.....卷首特辑，最近的几期卷首特辑越来越让人打不起精神了。上期的是羽族武神，这期是九州文明史，若说上期的还有些内容，可以学习一下，那本期的就太过于庞大太过于空洞和理论化，感觉有点信口胡诌啊。为什么会有两次世界大战而不会有第三次？？或者河洛和鲛族的pk？有气候变迁为什么不会有连续几千年的干旱或者寒流？太空洞，我们可以尝试其他的啊。不一定非要是九州内容啊，杂志办好是第一任务，既然可以刊登非九州小说，为什么不能刊登非九州特辑，而且前几期我们也尝试过。与其九州方面没有内容。那我们就做非九州特辑，比如伪科幻？至今怀念啊。刊首语，是抗议还是宣言？谁规定奇幻小说不能写实？可是把现实的生活方式搬到古代，谁都不会喜欢。哈利波特里面可以出现警察罚款，可是羽传说里面出现疲劳驾驶就太冷了。我不认为小说有什么规则，好看是最高目标，也是最低目标。还是不喜欢这样的刊首，太过于严肃。绿原雪，唐缺大人果然是大能啊，只是一个情节，信手拈来就变成了一个爱情喜剧，而且颇为曲折。看到谢扬的心理变化仿佛看到了自己啊，是为朋友牺牲保全自己还是牺牲自己保全朋友，他犹豫甚至决定放弃了，不过最后还是决定了，这样的人物才真实，才能打动人，没有了一腔情愿，有的只是在生活重小人物的挣扎，这才是真实。旅人，准备连载完毕再看。我受够连载了。澈水镇，澈组在丹寒的领导之下确实发展的不错，在此恭贺一下。不过怎么看，这篇文章一点九州的味道也没有啊，也就是歌温馨的小故事，而且故事基本没有曲折而言。海国志异，尤喜欢番茄之船。芥子国很有小人国的意味。树人国想法很好，海国最重要的就是点子吧，在一刹那集中你让你兴奋就可以了。百家讲坛，本期略显严肃，不过还是无条件支持，桶子的文啊。桃金娘，我喜欢！！！虽然插图不太喜欢。情节很温暖，可以慢慢的欣赏啊。推荐.....其他，待续.....

2、十月流金乃鼎斋无机客望着封底的那位潘海天面容的鲛人，再看看封面上不知是哪个美女面孔的羽人美女，作为男性的我，当然要投给封面一票。封面，就是要多一点这种美色的诱惑。看到有人说彩页是在混版面，无疑群众的眼光是雪亮的，不过彩页字数少点就少点呗，反正我是免费看的杂志~~潘海天写的卷首语赞啊！期待下次在哪篇小说里把“华南虎”事件影射一下~~唐缺的作品配上那位孙姓同志的插图真是好，很喜欢他的那种轻松闲适的画风，当然也喜欢唐缺的大团圆结局故事，不过那个无辜的摔跤高手悲惨地送了性命，是不是有点惨？九微的短篇告诉了我们，在幻想架构下是不适合写侦探故事的，因为世界是虚构的，以推理为第一要素的侦探小说失去了最重要的务实根基，此路不通。（我强烈建议在九州里描写商战！）这期的“海国志异”似乎还好看，至少我是看了下去，不像以前的几期。骑桶人的讲座甚好甚好，期望能继续讲下去。《桃金娘》将中国传统的志怪文学风格保持了下去，虽然无甚创新，但故事够圆满。戈城的故事结局看不懂，不过女巫军团的架构确实不错，然而三人成虎的8192的那篇故事的引子下，似乎有更大的发挥空间。冥灵和小青的玄澹系列，和想象中完全不同，虽然“幻海情天”的广告词很想言情小说的推销语，我觉得挺好看。冥灵作品中人物较鲜明，男主角好俊朗；小青的故事情节曲折，谜团扑朔。燕垒生的《贞观幽明录》让人看得产生了疲态，因为是连载，人物的关系常常遗忘掉。牙晓的小说除了戏谑，似乎也无多大的意义。三人成虎的作品，没一篇是够格的。题目差不多都成为了一个标签而已，当然跟“少年闪耀”难以融入作品也有关。最后要大赞的，是杂志的纸张和印刷，改动之后太好了。

《九州幻想·十月流金》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com