

《伊利亚随笔选》

图书基本信息

书名：《伊利亚随笔选》

13位ISBN编号：9787108000279

10位ISBN编号：710800027X

出版时间：1987年

出版社：三联书店

作者：查尔斯·兰姆

页数：440

译者：刘炳善

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

英国著名作家兰姆的《伊利亚随笔》两集，是十九世纪英国浪漫主义运动的产物，英国文学的瑰宝。兰姆在这里，个性毕露，披肝沥胆，尽情表露心迹。行文既富幽默感，动辄使人忍俊不置，而动人之处，又极富感情，足以催人泪下。所有这些，正是英国式散文的真谛和妙处。作者同情穷人、妇女、儿童、弱者、残废人，具有深刻的人道主义。三十年代我国作家梁遇春有言：对于心灵的创伤，兰姆是一剂“止血的灵药”。

本书选自这两集《随笔》，主要的作品均已包括在内。

《伊利亚随笔选》

书籍目录

《伊利亚随笔选》

精彩短评

- 1、喜欢蓝姆，喜欢梁遇春，喜欢一切简单可爱的孩子
- 2、短篇质量参差不齐，但有真性情。毛姆大叔对他评价不高，似有假惺惺之意。许是阅世尚浅，凡在失望甚至绝望中仍秉持乐观的人总能打动我。
- 3、高健的译本，半文半白，读起来感觉有些别扭
- 4、很安静的文。
- 5、字里行间洋溢着忧伤的幽默感，“英国文学的瑰宝”并非溢美之词，刘炳善的译笔堪称绝配。
- 6、一辈子的小职员、单身汉，同时也是记录生活的人，我能羡慕你并没有重复别人的生活吗？（PS我被这本书里每篇文章后面长长的注释给绑架了……）
- 7、看完后，我更服膺毛姆对他的评价。“我害怕魅力太多的人。他们把你吞没。最后，你成了他们施展魅惑才能与虚情假意的祭品。”
- 8、有点失望。
- 9、绅士气太重。
- 10、存目
- 11、有樂，又讓人唏噓。
- 12、兰姆的幽默是一种达观的幽默：既然你能用同情心去同情别人，当然也能同情一下自己。这不是自我怜悯，更不是在为自己人生的遭遇和种种不幸感到悲哀，而是能适度地看看这些不幸为自己带来了什么。他不只是在坏处里面看好处，而是去承受这些坏处，你承受它的时候，便已是一件美好的事情了。
- 13、唯一一本常年随身携带的书，在其中得到的乐趣和启迪数量之多无法用言语表述，我钦慕兰姆如此之多，清新明快的笔锋和妙趣横生的幽默，当然，还有我最欣赏的乐天，这是本不需要评价的书，也是不读是终身遗憾的书，我爱它，发自肺腑
- 14、译文很漂亮。
- 15、你那悄然无声中的吸引力——那种万动俱息的状态——摆脱一切俗务——归于恬静自安——那种简直像是修道院似的懒洋洋的情调，叫人何等喜爱！
- 16、5# 在时间的洪流里，生命伏案而栖，日复一日的办公桌，亦即坟墓，然而，就算栖息在坟墓之中三十余年，兰姆也在用心血描绘热情生活的市场，好似在那个冷雨夜里瞥见的满天星辰，然而，就算如此，也有神迹亦给予不了慰藉，有的只是一抹含泪的微笑，有的只是含着泪吃饭的人，有的只是平静的绝望。
- 17、每晚睡前读一篇，其乐无穷。
- 18、ur lifes on different mars
- 19、兰姆是个奇葩。老一辈的翻译真赞。#我果然是意译归化派的#
- 20、温文尔雅的幽默
- 21、笔调蛮诙谐

精彩书评

1、有段时间心丧欲死，身边只带着两本书，兰姆的伊利亚随笔选和太宰治的人间失格，后者让我倒吸冷气，感觉自己无论沦落到何等程度也不会有这样灰暗到近乎全黑，全无希望，如贫民窟中两行草棚中间常年不清理的垃圾堆一样的现实人生和狗一样的心理，我时常会感觉这种踩住太宰看日出的心态不是很正面，不过真的很有用而后者则让我对自己的绝望和痛苦感到害羞，兰姆一生苦命，在南海公司做小职员几十年，经济一直很是拮据，更加不幸的是姐姐玛丽患有精神病，发作的时候误杀了母亲，只好送进精神病院，可是姐姐的病时好时坏，为了不把正常时候的姐姐留在精神病院那种人间地狱，兰姆就坚持把处于未发作期的姐姐接回家来居住，为此，他一生未婚，更加辛酸的是，姐姐每次发病之前自己都会有很准确的预感，于是姐弟相携，一路哭泣着走向精神病院，他一直担心自己死后姐姐无人照料，就希望姐姐比自己先死，可是，兰姆衰老后，在一次摔伤后不久就离开人世，剩下孤单的姐姐处在凄凉的人世而这样的人，写出了清新明亮风趣幽默的随笔，如同乡间小路，笑着推着铁圈追着蜻蜓，上气不接下气的孩子对伊利亚随笔任何一个单独篇幅的评价都已经是多余的，传世经典，已经被分析的很透彻了，我也读了这本书很多次，有时候快，有时候慢，有时候按部就班，有时候随意翻页，我从中得到的乐趣和启发，都不是短短一篇书评所能容纳，有时候真的怀疑，摆在我面前这本小小的绿框白皮，灰黄书页的书，真的是我在三联花一块钱买回来的吗本来写到这里，我想引用几段原文加以评论的，但是给我留下深刻印象的评论和记述实在太多，又有了那种无从抉择的幸福烦恼，比如兰姆装作别人来吐槽自己的文章，还有兰姆对于生病时候的快乐，读书时候的静谧的津津乐道的描写，还有与姐姐间的浓浓深情，火炉上咕嘟咕嘟的煮着东西，冒着沸腾的白气，兰姆躺在床上靠着枕头和姐姐玩牌的快乐，还有姐弟两个在经济条件短暂的宽裕时候的不同念头，还有在夜里兰姆裹着几本旧书或者一幅小小的有话归家时姐弟的快乐回忆起这些的时候我真的认为兰姆写下这些文字的时候也是快乐的，他真心实意的在这样的生活中得到了乐趣，当然你可以理解为这是一种报喜不报忧，他的生活痛苦的时候绝对也是超乎我们想象，用他的笔写下的痛苦，也会有摄人心脾的悲壮震撼力在可是，我看到的是一个快乐的人德高望重的刘炳善先生认为兰姆的幽默是含泪的微笑，在痛苦与折磨中寻找乐趣，苦中作乐，而我却认为微笑固然不假，不是假笑亦非狂笑，但是含泪却未必，兰姆在我心中，他的文字在我眼内，都是达观而豁达的，并非过的不苦，但是他会为生活里每一点小细节而感到真心的欢喜，并非含泪强笑，也非强颜的硬撑，刘先生认为兰姆的幽默与豁达是为了自保，为了拯救自己的心灵不在无节制无止境悲伤中沉溺而被摧垮而产生的类似本能的反应真不是啊....兰姆有着乐观而积极的心态，那种天生打不倒摧不垮的心灵，他的脊梁并非刚硬，而是如同橡皮棍一样的存在，在生活重压下会弯曲而不会折断，一旦有片刻没有压力，依然会挺得笔直，这才是人类美德的精华，是中国文化中最为推崇的状态，一箪食，一瓢饮，在陋巷；人不堪其忧，兰姆也不改其乐如同文革时被下放到西北的上海千金，用烧红的铁锹烤面包，自己一个人也要喝下午茶人的际遇是随天时随人力而变，任人揉搓的变数，而人的精神，是改不了的，譬如优雅，譬如达观，譬如那斩钉截铁的一句，三军可以夺帅，匹夫不可夺志灵魂不是一种职业，也与穷达无关兰姆有着比我们任何人都苦逼的人生，却也有着比你我更大的灵魂分量不是吗？

2、一杯英伦下午茶 --兰姆{伊利亚随笔心得} 以此为名
乃非常同意楼上评友所言“下午茶” 将此书的味道放在恰到好处的位置。
这本书品尝起来就是一个微阴午后，薰风袭人 一壶好喝的阿萨姆红
茶 配上几块饼乾 不是豪华也不是正式的三碟式餐点 但是用六十度C所泡
的香纯微温的英式阿萨姆红茶 以及正港的好吃饼乾(英式玛芬松饼) 就是
这个作者要给读者的 这本书我看到的是一个品性温和的宅男--
恩。。。 --->一位单身的英国绅士， 他日活生活所体验感受的点滴
纪录。 由於他早初是记者，从他的文中与文後 可以看到英国
政治经济改变的轶事 以及一窥当时英伦生活花样男女文俗风貌。
我最喜欢他的『丝袜的由来』，以及当时八卦报纸的内容， 还有他是每日趣闻的撰
写人，哈。 这一切，就是後来他的文章那麽受欢迎的开始。
後来他的人生中段，报社因政治不正确，倒了 开始了在银行算是半公务员的小职员
生涯。 原本的文人生涯转换到枯燥的数字世界，我了解他的困境。 更知道
他文後对人生无奈的挣扎。 很明显的，从他文章一开始写法叙述自己，就知道他是个

《伊利亚随笔选》

忧郁症患者了。我们从作者资料就知道他为了姐姐，终身未娶。他身背
着家族以自身的压力与精神之苦，以及暗恋的某小姐的绅士心情！！！（
自动把宅男转换为那个时代的用语）。让我偷偷为这位绅士紧张以及心疼一会。
这本书真的很好看。看到他最后写道他的退休经过，
连我也忍不住为这个银行拍拍手！！这本书真的有趣耐看。套句过时
的字眼：隽永。这书就像英伦下午茶 怎麼喝都
是一番风味 我一直克制不提及他的内容，因为真的建议你亲自去看，翻开他
的书，就像茶水冲入茶包，香味随着热气升起的瞬间，一切就开始很美好。
这本书阅读的经验与时光同每次的下午茶一样 总是归类到我们人生时光中有趣怡人
的那个分类里

《伊利亚随笔选》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com