

《健吾收音機》

图书基本信息

书名：《健吾收音機》

13位ISBN编号：9789628983223

10位ISBN编号：9628983229

出版时间：2008

出版社：知出版

作者：健吾

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《健吾收音機》

內容概要

內容簡介：

來自千真萬確血肉模糊的現實世界

由真人肉身清心直說 14 篇愛情故事

聆聽新世代男女最真實的感情戀曲

村上春樹在《村上收音機》中說：「音樂這東西真好。當中有超越道理和理論的故事，有和那故事結合在一起深深的溫柔的私人情景。」

你想想，你聽過流行曲先，抑或談戀愛先？經歷愛情最先的不是真實或虛擬地戀愛，而是流行曲。不論「when I was small, the Christmas trees are tall」，抑或「喜歡你讓我下沉喜歡你讓我哭」……

《健吾收音機》正是一本以流行曲為靈感的一本紀實小說，作者健吾用了五年時間作資料搜集，寫下 14 篇新世代男女異性戀、同性戀、雙性戀的愛情故事，並依照故事內容挑選 14 首流行曲目為題。書中的所有情節，均為口述歷史，來自千真萬確血肉模糊的現實世界，由真人肉身苦主清心直說，披露第一手愛情資料，與一般愛情小說作品不同的是，作者沒有追求情節戲劇化的張力，而是平實地反映一般人的感情狀態，不粉飾特顯人的個性，也不刻意雕琢人的心理空間，而力求表現年輕一代在感情面貌上的客觀細節和事實。作者不刻意經營完整結構，也不重視戲劇性的雕琢，只從瑣碎事物及日常對話著手，在投入與抽離之際，聆聽與播放之間，讓故事徐徐地自轉、運行。

你我他的感情世界，或許是驚世嚇俗，可能是平淡如水，更可能是 85% 沒有意義，90% 沒有答案，95% 沒有出路，但都是如此的真實存生、如此的令人惆悵。

*** 全書加插精美插畫 ***

=====

他們是網路通訊工具重度使用者 M 世代 (multitasking generation) 產物，Facebook、Youtube、Xanga、Blog、MSN、SMS、MP3 是他們的生活，也是他們談戀愛的方式。

這是關於他們的愛情故事。

小華，29 歲，在 6 個月內結了婚又離了婚的女會計師。

阿俊，22 歲，工作時間 8:30am-3:00am 的投資銀行 investor。

柏謙，18 歲，父母投資失利沒錢讓他讀大學而被迫找人包養的學生。

家棋，16 歲，6000 元薪水的包裝設計繪圖師（也是個孤兒）。

樂麒，19 歲，被一個長的很普通很普通的女朋友打包了所有時間及人生的大學生。

禮文，22 歲，所有男朋友都在 MSN 上認識，結交，談情說愛。

阿芝，20 歲，樣貌身材有 20% 潘金蓮、40% 余若薇、40% 小 S，四個男朋友的名字分別是一號、二號、三號和四號。

明明，26 歲，26 歲才談初戀，男朋友是一個一年有九個月在加拿大生活的中學教師。

還有……

《健吾收音機》

作者簡介

健吾，80年代生。

畢業於香港中文大學新聞傳播學院，及後留學日本。作家、記者、編輯、電台節目主持、大學講師、翻譯、文化人、時事評論員、小說寫手……可以做的，也做。相信文字的力量，也相信文章的力量。平日專職寫字、做運動、看書和聽流行曲。志願是世界和平，和繼續可以一邊吃零食、一邊寫字。

著有《瀛男設計》、《瀛男寶鑑》；譯作《無料呻吟》、《下北沢》，主持商台節目《光明頂》；文章專欄見於《Milk》、《CUP》、《文匯報》、《明報》、《信報》、《am730》等各大小報章雜誌。

《健吾收音機》

精彩短评

- 1、有几个小故事让人心坎一颤一颤的
- 2、2009/08/16 @ home, 偶然的文句不通
- 3、书里面描述的都是比较现实的恋爱,不过我觉得现实得好变态恶心..
- 4、健吾健吾,你是GAY么?
- 5、看完后,我忽然觉得我的世界观有点跟不上时代了。囧啊
- 6、其实真的是感情小说,不过作者有点意思。
- 7、香港人写的别有风味
- 8、这世界如此浮夸

《健吾收音機》

精彩书评

1、來自千真萬確血肉模糊的現實世界由真人肉身清心直說 14 篇愛情故事聆聽新世代男女最真實的感情戀曲村上春樹在《村上收音機》中說：「音樂這東西真好。當中有超越道理和理論的故事，有和那故事結合在一起深深的溫柔的私人情景。」你想想，你聽過流行曲先，抑或談戀愛先？經歷愛情最先的不是真實或虛擬地戀愛，而是流行曲。不論「when I was small, the Christmas trees are tall」，抑或「喜歡你讓我下沉喜歡你讓我哭」……《健吾收音機》正是一本以流行曲為靈感的一本紀實小說，作者健吾用了五年時間作資料搜集，寫下 14 篇新世代男女異性戀、同性戀、雙性戀的愛情故事，並依照故事內容挑選 14 首流行曲目為題。書中的所有情節，均為口述歷史，來自千真萬確血肉模糊的現實世界，由真人肉身苦主清心直說，披露第一手愛情資料，與一般愛情小說作品不同的是，作者沒有追求情節戲劇化的張力，而是平實地反映一般人的感情狀態，不粉飾特顯人的個性，也不刻意雕琢人的心理空間，而力求表現年輕一代在感情面貌上的客觀細節和事實。作者不刻意經營完整結構，也不重視戲劇性的雕琢，只從瑣碎事物及日常對話著手，在投入與抽離之際，聆聽與播放之間，讓故事徐徐地自轉、運行。你我他的感情世界，或許是驚世嚇俗，可能是平淡如水，更可能是 85% 沒有意義，90% 沒有答案，95% 沒有出路，但都是如此的真實存生、如此的令人惆悵。***全書加插精美插畫***

==== 他們是網路通訊工具重度使用者 M 世代 (multitasking generation) 產物，Facebook、Youtube、Xanga、Blog、MSN、SMS、MP3 是他們的生活，也是他們談戀愛的方式。這是關於他們的愛情故事。小華，29 歲，在 6 個月內結了婚又離了婚的女會計師。阿俊，22 歲，工作時間 8:30am-3:00am 的投資銀行 investor。柏謙，18 歲，父母投資失利沒錢讓他讀大學而被迫找人包養的學生。家棋，16 歲，6000 元薪水的包裝設計繪圖師（也是個孤兒）。樂麒，19 歲，被一個長的很普通很普通的女朋友打包了所有時間及人生的大學生。禮文，22 歲，所有男朋友都在 MSN 上認識，結交，談情說愛。阿芝，20 歲，樣貌身材有 20% 潘金蓮、40% 余若薇、40% 小 S，四個男朋友的名字分別是一號、二號、三號和四號。明明，26 歲，26 歲才談初戀，男朋友是一個一年有九個月在加拿大生活的中學教師。還有…… <<收起內容簡介：來自千真萬確血肉模糊的現實世界由真人肉身清心直說 14 篇愛情故事聆聽新世代男女最真實的感情戀曲村上春樹在《村上收音機》中說：「音樂這東西真好。當中有超越道理和理論的故事，有和那故事結合在一起深深的溫柔的私人情景。」你想想，你聽過流行曲先，抑或談戀愛先？經歷愛情最先的不是真實或虛擬地戀愛，而是流行曲。不論「when I was small, the Christmas trees are tall」，抑或「喜歡你讓我下沉喜歡你讓我哭」……《健吾收音機》正是一本以流行曲為靈感的一本紀實小說，作者健吾用了五年時間作資料搜集，寫下 14 篇新世代男女異性戀、同性戀、雙性戀的愛情故事，並依照故事內容挑選 14 首流行曲目為題。書中的所有情節，均為口述歷史，來自千真萬確血肉模糊的現實世界，由真人肉身苦主清心直說，披露第一手愛情資料，與一般愛情小說作品不同的是，作者沒有追求情節戲劇化的張力，而是平實地反映一般人的感情狀態，不粉飾特顯人的個性，也不刻意雕琢人的心理空間，而力求表現年輕一代在感情面貌上的客觀細節和事實。作者不刻意經營完整結構，也不重視戲劇性的雕琢，只從瑣碎事物及日常對話著手，在投入與抽離之際，聆聽與播放之間，讓故事徐徐地自轉、運行。你我他的感情世界，或許是驚世嚇俗，可能是平淡如水，更可能是 85% 沒有意義，90% 沒有答案，95% 沒有出路，但都是如此的真實存生、如此的令人惆悵。***全書加插精美插畫

***==== 他們是網路通訊工具重度使用者 M 世代 (multitasking generation) 產物，Facebook、Youtube、Xanga、Blog、MSN、SMS、MP3 是他們的生活，也是他們談戀愛的方式。這是關於他們的愛情故事

《健吾收音機》

《健吾收音機》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com