

《法國印象派繪畫珍品》

图书基本信息

书名：《法國印象派繪畫珍品》

13位ISBN编号：9789622151949

10位ISBN编号：9622151949

出版时间：2005.2

出版社：Hong Kong Museum of Art

作者：Hong Kong Museum of Art, 康樂及文化事務署

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《法國印象派繪畫珍品》

內容概要

2004年法國的「中國文化年」完滿結束後，本年度最令人期待的文化盛事，是中國舉辦的「法國文化年」活動。其中「法國印象派繪畫珍品展」，展出法國著名的奧塞博物館及其他法國美術館精選共48幅印象派名畫，包括有馬奈、莫奈、德加、雷諾阿、畢沙羅、西斯萊及塞尚等名家的代表作品，例如馬奈的《吹短笛的男孩》、德加的《舞蹈課》及莫奈的《睡蓮》等，均是名聞遐邇的印象派傑作。所謂「印象」，意思是凝固短暫的瞬間，呈現「剎那的印象」。畫家放棄描繪歷史事件、神話和宗教等傳統題材，捕捉當時19世紀工業革命後歐洲的城市面貌、人們在節奏漸變急促下的日常生活以及優美的自然風光。技法上以瀟灑奔放的筆觸，追逐光影幻變間紛呈的色彩，並著重營造畫面整體氣氛。攝影術的發明與及日本版畫的傳入，更使印象派畫家擅於處理構圖的隨機性和流動感，他們不斷嘗試各種技巧，詮釋當下的大千世界，並為20世紀的現代藝術揭開序幕。為配合展覽，本館將出版大型圖錄，另外亦設有教育展覽廳、網上參考資料套、錄像特輯及專題講座等多元化活動，詳情請參閱教育及推廣活動專頁。

《法國印象派繪畫珍品》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com