

《冯骥才分类文集（全16卷）》

图书基本信息

书名：《冯骥才分类文集（全16卷）》

13位ISBN编号：9787534818240

10位ISBN编号：7534818249

出版时间：2005-5

出版社：中州古籍出版社

作者：冯骥才

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《冯骥才分类文集（全16卷）》

内容概要

人的一生，除非逢到重大转折，难得对自己做一番审视与检讨。然而作家是一个例外。因为每编一次自己的集子，都要回过头去，仔细看看一路走来的足痕：哪一步坚实，哪一步飘浮，哪一步直对遥远的目标，哪一步徘徊踌躇，甚至陷入到歧路中去。

文学是作家灵魂征程的真实呈现。不仅思想的闪光、发现、进取以及收获尽现其问，一切失误、缺憾、局限、怯弱以至一时的卑下，也绽露无遗。如果谁用文字欺弄读者，这欺诈的行为便无不赤裸裸地记录在自己的白纸黑字之中。

文集是作家的一部完整的作品史。作品史也是作家的生命史。

你想走近和走进现、当代作家冯骥才、接触他心地最软和的那一部分吗？想概要的领略这位极有才干的文坛多面手的文学经脉吗？这部洋洋洒洒400余万字的16卷本便是一扇门和一条路径，这里有我们耳熟能详的能全面展示他卓然成就的小说、散文、剧本、随笔、绘画、文艺理论与文化研究，更有我们从未谋面的首次面世的作品！

书籍目录

冯骥才分类文集——人生短篇

文集序
老夫老妻
雕花烟斗
雪夜来客
高女人和她的矮丈夫
逛娘娘宫
在早春的日子里
匈牙利脚踏车
船歌
临街的窗
他在人间
酒的魔力
今天接着昨天
在两个问号之间
意大利小提琴
老裘里和菲菲
谜
两医生
表演扫地
陌客
37 正常
我这个笨蛋
三个要死的人和上帝
像章
看一眼
金色的眼镜腿儿
冯骥才分类文集——乡土传奇
冯骥才分类文集——社会小说
冯骥才分类文集——众生故事
冯骥才分类文集——抒情散文
冯骥才分类文集——文化批评
冯骥才分类文集——艺术丛见
冯骥才分类文集——案头随笔
冯骥才分类文集——书斋文存
冯骥才分类文集——域外手札
冯骥才分类文集——他乡发现
冯骥才分类文集——异国体验
冯骥才分类文集——心灵实录
冯骥才分类文集——金莲话语
冯骥才分类文集——敦煌追问
冯骥才分类文集——思想对话

章节摘录

插图：在我对面坐着一个老实腼腆、很少表情的男青年，他是兰伯斯区老图书馆的职员。所谓老图书馆，由于这图书馆是一八八一年建立的，在我们访问期间，它已经有整整一个世纪的高龄，藏书二百二十五万册。至今依旧孜孜不倦地向当地人们免费供应各种精神食粮。车子不停，是由于有人开动它；图书馆百年不衰，盛况不减，是因为有一群平凡又非凡的人默默又勤奋地工作着。大卫·斯特朗就是其中一个。电炉刚刚打开，由散热孔透出的暖气尚未将室内的寒气驱尽。也许为此，这青年的脸色有些苍白。他用平匀的低声诉说自己的工作：兰伯斯区是个穷人区，二十七万人口，伦敦的黑人多居住在这里。从十六岁到十九岁的青年失业严重，加重了人们的贫困；在文化方面，它也是伦敦城内最贫瘠的区域。图书馆工作人员的主要工作不都是事务性的借书，而是设法使全区的人平等地享有这一公共设施的权利。一方面，他们要去尽力劝说不经常来图书馆的人来借书，对看书发生兴趣，增加知识和文化；另一方面，便是经常下到各个居民组织询问他们需要什么书，把书送下去。英国的居民组织，主要是下层居民百姓自由结合的业余组织。居民结合都有一定原因和特定内容，比如青年人组织的“青年俱乐部”、桥牌爱好者组织的“桥牌房”、爱护花鸟鱼虫的人组织的“保护生态小组”、房产主为了给住户修好房屋组成的“修房人组织”等。他们所需要的图书资料就不一样，五花八门，各有所好，图书馆要设法替他们找到这些书。还有“盲人组织”和“低智力人的组织”，原先社会把他们视为低等人，他们的生活与社会隔绝，异常寂寞，也很自卑，有的人失去生活信心，没有乐趣，图书馆的职员们则想方设法去寻找他们所喜欢的书。为了使他们能够和大家生活在一起，互不隔绝，就经常来同他们谈话，尽量使他们愉快。我问大卫·斯特朗：“这也是你的工作吗？”“是的，是我的工作之一。”斯特朗回答。我又说：“比如你同他们谈话，并不属于图书馆的工作啊！”大卫·斯特朗说：“凡是我认为自己该做的，就是我的工作。”我赞赏地点头。不是按照职业来划分一个人应为社会所尽的责任和义务。值得深思！

《冯骥才分类文集（全16卷）》

编辑推荐

《冯骥才分类文集(套装全16卷)》由中州古籍出版社出版。

精彩短评

- 1、作家的赤子之心
- 2、经典
- 3、涉及内容十分广泛，特别是心灵实录那本，很震撼人心，总之这是我最喜欢的一系列！
- 4、如此的经典何以被人遗忘？！！！！
- 5、《雾中人》、《爱之上》、《走进暴风雨》，看过这几部。全没印象了。
- 6、地道天津味儿
- 7、搬张小凳，抓把瓜子，听他说小脚，谈伤痕文学，他可真有故事啊，我就像个小粉丝，跟着乐跟着骂，偶尔也哭一哭。
- 8、太喜欢冯大师的文字了，他的作品真是“艺术源于生活却高于生活”。几笔几画就勾勒出一个人物，活生生鲜淋淋，想不记住都难。
- 9、却是是好书啊。可是图书馆却变成保存文本了。想当初还在流通部的时候，我这么就没有都借来看看。

精彩书评

- 1、喜欢他很久了，初中的时候就读他的文，看他的画，分享他的游记，听他听的音乐。零零散散地买了他的许多书，齐刷刷地摆在书橱里，时不时拿出来翻翻看看，好像精神粮食一样，隔一段时间就得读，就得看，骨子里执着着一种节奏，只有在看他的书时才能得到共振。他的书，他的画本买都买不尽，有时候还要在旧书市场淘得到，他到底出了多少本书啊？心里既悲叹又兴奋，觉得一直有他的书就是好的。直到05年在王府井书店看到他的文集，激动的我啊，老冯终于出文集了！一本一本地从书店里买，发誓要收集全套。觉得他的文字是我最喜欢的那种，光朴实不够，还要漂亮，不能不拘言笑，文字媚而不俗，有大家风范，但不幼稚。他都六十多岁了吧，还能写这样的文，谁不喜欢？！07年的时候，给一个名人做助理。新年的时候，名人让我帮她整理整理手机短信。名人的手机里，自然都是名人的短信。我在一堆眼花缭乱的短信中看到老冯的名字，我那个心情，差点就把他的号码暗暗记住了，心想着找个机会向他老人家表白一下我的钦慕之情。呵呵。结果我当然没有这么做。他说过的，钦佩永远是要带一点距离的。总之，很喜欢很喜欢他。像个粉丝一样。
- 2、在广州唐宁书店看到其中的几本，拿起《社会小说》就爱不释手，在书店一鼓作气的看了其中的第一个故事《啊！》讲文革的。片尾大概说，如果这样的事情的原因一天不被认清，那么这个短篇的存在就是有意义的~~很佩服他！另外一本《乡土传奇》也很好，讲曾经在天津的一些近代天津人物的故事，很多都是小人物哦。他对人物的描写，特别栩栩如生，就像泥人张手下的作品一样。很喜欢。天津因有冯骥才而精彩:)

章节试读

1、《冯骥才分类文集（全16卷）》的笔记-第1页

JUN. 13rd 2010 LIBRARY FINE

-----第一部【人生短篇】-----

【老夫老妻】

将两口子吵架有各自后悔，自然而然和好的温馨。

【雪夜来客】

谁能在最需要的时候想到你不用说，我们从生活中的虚伪和冷酷的荆棘中穿过，当然懂得什么是最宝贵的。生活是不会亏待人的。它往往在苦涩难当的时候，叫你尝到最甜的蜜。

【高女人和她的矮丈夫】但真诚最廉价，相信真诚就意味着否定这个世界上的一切。

特别是做完参加过批斗会的人么你，心理维维有种异样的，亏心似的感觉。扭过脸，躲开她的目光，死神和生活一样无情。

逢到下雨天气，矮男人打伞去上班时，可能由于习惯，人就半举着伞。这时，人们有种奇妙的感觉，觉得那伞下有一个长长大空间，空空的世界人什么东西也填补不了。

《冯骥才分类文集（全16卷）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com