

《观思立》

图书基本信息

书名：《观思立》

13位ISBN编号：9787112083114

10位ISBN编号：7112083117

出版时间：2006-5

出版社：中国建筑工业出版社

作者：彭高峰 编

页数：258

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

作者简介

彭高峰，1962年生，硕士，教授级高级工程师；时任广州市城市规划编制研究中心主任，现任广州市城市规划局副局长。 “面向2010年亚运会的广州城市发展” / 城市规划2005 / 08 “探索重大节事与城市形象设计——亚运广州：2005广州城市设计论坛综述” / 城市规划2005 / 08 “广州国际设计竞赛的回顾与思考” / 建筑学报2005 / 03 “关注‘亚运广州’——2005广州城市设计论坛” / 中外建筑2005 / 03 “广州新城市中轴线电视观光塔设计竞赛综述” / 建筑学报2004 / 10 “全面实施战略规划促进广州城市新发展” / 城市规划2004 / 02 “新区建设带动旧城改造优化城市空间结构” / 城市规划2004 / 02 “维系‘山、城、田、海’空间格局提高城市生态环境质量” / 城市规划2004 / 02 “加快道路交通设施建设构筑城市综合交通体系” / 城市规划2004 / 02

书籍目录

面向2010年亚运会的广州城市发展探索重大节事与城市形象设计——亚运广州：2005广州城市设计论坛综述农村集体所有制与分散式农村城市化空间——以珠江三角洲为例近代广州城市形态特征及其演化机制城市更新与重建的社会学问题研究——“新城市主义”的启示谈以人为本在街道与广场空间设计中的体现广州市妇女儿童医疗保健中心方案竞赛综述数字城市技术在城市规划管理中的应用——以广州市为例火车站地区开发的新模式探讨——以广州铁路新客站地区规划为例欧、亚温泉区发展特点之比较广州国际设计竞赛（咨询）活动的回顾与思考关注“亚运广州”——2005广州城市设计论坛城市规划行政许可在实施中存在问题的探讨走向开放的当代行政中心建设模式——当代行政中心建设批判研究广州“双塔”（西塔）国际邀请竞赛方案简介论我国城市规划管理部门政务公开制度的建立——从规划网站的建设谈起广州产业发展对珠江三角洲的影响广州新城市中轴线电视观光塔建筑设计方案国际邀请竞赛综述数字技术托起广州大学城浅论我国规划环境影响评价制度及其完善《行政许可法》的实施对城市规划管理的影响新加坡“花园城市”建设的决定因素广州新白云国际机场，中国广州新体育馆，中国广州港湾广场，中国欧洲温泉地区的概况与启示特征规划指引下的新加坡历史街区保护策略温泉旅游地特性及空间竞争分析——以从化新旧温泉为例数字城市技术与城市地下空间科学开发利用改善城市建筑间距管理的任务与对策全面实施战略规划促进广州城市新发展新区建设带动旧城改造优化城市空间结构培育“山、城、田、海”空间格局提高城市生态环境质量加快道路交通设施建设构筑城市综合交通体系《广州市城市总体发展战略规划》实施总结研讨会综述广州市近期建设规划工作思考广州市城市规划管理图则编制研究——基于城市规划管理单元的新模式环境影响评价决定城镇规划与发展——以广东南沙黄阁镇为例独立的统一数字化城市信息系统新加坡“白色地段”概念解析城市边缘风景名胜区规划探讨东京都下水道系统的可持续利用美国公众参与城市规划对我国的启示住宅外部空间与社区文化网络——以广州市居住区为例对近期建设规划编制内容与方法的探讨对广州大学城发展规划的思考广州大学城规划咨询及发展规划综述快速公交引导城市走健康之路城市意象下的建筑设计——从一个成功实例谈旧城区的新建筑设计城市交通噪声对城市的影响及几种防御措施论我国城市规划管理的权限转变——对城市规划管理体制现状与改革的思索混沌学研究对城市规划的启示哈利法克斯生态城开发模式及规划在快速发展中寻求均衡的城市结构——广州城市总体发展概念规划深化方案简析广州城市总体发展概念规划咨询专家研讨会综述广州城市总体发展概念规划的探索与实践生态城市理念解析附录：作者简介

3.3社会结构与城市形态演化密切相关 凯文·林奇提出：“从一种好的城市形态概论空间形态结合的角度来看，近代广州的城市形态的演变也在一定程度上反映出了社会结构与城市文化”，一种好的城市形态应该从社会文化结构、社会生活和社会审美心理、意识形态与城市形态密切相关的联系。

随着工商业的发展，近代广州的社会结构发生了根本变化：传统的“士农工商”四民分层的结构已经被新的阶级、阶层划分及结构所取代工商业及各种新式职业的从业人员在城市人口中所占比重显著上升，农业人口比重显著下降；城市人口的流动性大大加强。同时，居民的生活方式向多样化，个性化发展，市民的生活水平、生活质量有了提高。新的阶级、阶层划分结构，使城市聚居形态上出现“隔离”现象，城市中出现模范住宅区与平民住宅区的差别，东山区是布局疏散的花园洋房，西关区是密集暗潮的合院大屋，以致出现“东山少爷、西关小姐”、“南富北贫”之说。随着工商业及各种新式职业的从业人员在城市人口中所占比重显著上升，尤其是海外归侨、过埠商客的进入，西方生活方式与文化内容也日渐增多，公共建筑、民居形式明显受到影响，导致西关地区也修建了花园洋房，在街巷中也出现了单栋半独立私人住宅。西关大屋的住宅模式，也是适应当地的文化消费模式、传统和新的思想意识、风俗习惯、礼仪生活情趣等在特定的空间内以新的形式表现出来，表现了市井生活的延续和发展。

3.4多元文化在近代广州城市形态演化中的渗透 芬兰著名建筑师E·沙里宁说过，“让我看看你的城市，我就能说出这个城市居民在文化上追求的是什么”，这昭示城市形态与城市文化之间有一种相对应的关系。任何一种城市形态都不仅仅是空间上的概念，它也是文化长期积淀和作用而形成的。近代广州由一个传统岭南都会发展成一个兼容东西文化的都会正反映了这种城市文化作用下城市形态演化的历程。广州有同海外进行文化交流的悠久历史，鸦片战争之前曾经长期是中国同西方文化接触的唯一窗口，但是西方文化大量输入广州是在近代。西方文化的大量输入，冲击着广州的旧有文化，改变着人们的思想观念和生活方式，影响着广州近代的城市规划思想，从而成为广州城市形态演化的一个强大的推动力。中西文化的影响渗透于近代广州城市生活的各个角落，进而影响着城市空间形态特征的演化。

早期西方文化对广州城市形态的影响主要体现在建筑形态方面。早期租界的规划建设在客观上起到一种类似橱窗的作用，它所展示的近代化行政管理、井然有序的街道、先进的公共设施和西方特色的建筑，对整个广州近代的发展无疑是一个重要的参照系。到近代后期，广州的建筑在继承本土特色的基础上，吸收了西方建筑形制、装饰工艺技术，形成了中西合璧的建筑风格。中西文化的交融无论是在物质层面还是人们的行为与精神层面，都已相当明显。西方文化的传入，使城区不断扩展并吸纳了较多的西方生活方式，民居建筑风貌不受拘束。

此外，近代早期的城市规划思想受西方城市规划思想与理念的影响也较大，这些规划思想在城市布局中也都有明显的体现。例如，在传统中轴线的设计中，学习西方城市设计理论，在中轴线上加入城市广场和城市公园等新的城市要素，形成有收有放的城市空间形态；沿江边设置的供市民休闲观景的步行道，形成沿江一带有高低起伏的城市轮廓线和较为开敞的现代城市空间形态等，都是西方规划思想在城市形态中的具体体现。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com