

# 《山海經傳》

## 图书基本信息

书名：《山海經傳》

13位ISBN编号：9789575223533

10位ISBN编号：9575223535

出版时间：20011001

出版社：聯合文學

作者：高行健

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《山海經傳》

## 內容概要

本劇以上古神話為依據，從三皇五帝、蚩尤、后羿，到夸父、大禹，作者均力圖恢復這些神話與神話人物的本來面目，卻又不忘寄託自身獨到之見解，具顛覆與翻案的意味。全劇採中國民間說唱的形式，造成熱鬧而流動的氣氛，過場之間輕巧流暢，又帶有戲劇性與虛構性，頗有戲中戲的味道，充分展現作者融合中國傳統戲劇藝術的企圖與努力，亦可看做是對戲劇傳統的發揚與再創造。作者簡介：高行健，一九四一年生於江西贛州，祖籍江蘇泰州。畢業於北京外語學院，專修法國文學。一九七九年開始發表作品，著有短篇小說《母親》（精選注音版）、《高行健短篇小說集》，長篇小說《靈山》、《一個人的聖經》，劇本《高行健戲劇集》十餘種，文論集《沒有主義》，畫集《另一種美學》。一九八一年成為專業作家。一九八七年居留巴黎。二〇一五年甫獲諾貝爾文學獎，為華文世界第一位獲獎者。

# 《山海經傳》

## 精彩短评

- 1、沒想像中牛
- 2、目前,理解有难度
- 3、对于戏剧，毫无评价能力
- 4、有趣是有趣，可看着总有点用希腊神话的模式来套中国神话的感觉，不知有人有同感否？
- 5、縱然作者不認為這是《山海經》的新編，但我在閱讀的時候還是有這感覺。不過，作者靈活地將散落於《山海經》的神話串連成劇本，並以具中國特式的表現方法（說唱）重現於預設的舞台，絕對是一個可取而成功的嘗試。最後，《山海經傳》是認識《山海經》的好途徑！
- 6、附录《要什么样的创作》写的很好，也解释了我为啥不喜欢这个剧本，希望林兆华的剧院演出能不负高行健的期望。
- 7、pdf
- 8、不錯
- 9、高行健的作品中,比較喜歡這本.
- 10、一種個人化的解讀。
- 11、真的是另类又友好玩的诸神之戰，爽快!
- 12、值得推广的中国式史诗。
- 13、戏剧，神话，神作。

# 《山海經傳》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)