

# 《敦煌石窟艺术(莫高窟254窟)(精)》

## 图书基本信息

书名：《敦煌石窟艺术(莫高窟254窟)(精) (精装)》

13位ISBN编号：9787534404764

10位ISBN编号：7534404762

出版时间：1995-10-1

出版社：江苏美术出版社

作者：敦煌研究院,段文傑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《敦煌石窟艺术(莫高窟254窟)(精)》

## 内容概要

敦煌石窟（包括古代敦煌郡境内所有石窟）创始于四世纪，经历了十六国、北魏、西魏、北周、隋、唐、五代、宋、西夏、元等时代，历时千年，至今还保存着550多个洞窟，彩塑两千余身，壁画五万多平方米，是世界上无与伦比石窟艺术博物馆敦煌石窟由建筑、彩塑和壁画三大类艺术组成。石窟建筑是载体，它包括木结构窟檐和建筑绘画；彩塑是佛教供奉的主要神灵，是石窟艺术的主体，但内容比较简单；壁画是石窟的装饰，但由于内容丰富，面积广大，它的重要性远远超过主体.因此敦煌石窟以壁画称于世

# 《敦煌石窟艺术(莫高窟254窟)(精)》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)