

《元明清诗歌鉴赏辞典》

图书基本信息

书名：《元明清诗歌鉴赏辞典》

13位ISBN编号：9787801037022

10位ISBN编号：7801037022

出版时间：2011-8

出版社：商务国际

作者：周啸天

页数：1930

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《元明清诗歌鉴赏辞典》

内容概要

《元明清诗歌鉴赏辞典》收录340余位诗人的作品约1200首。这些诗歌上起金元，下止近代。元明清时代，中国封建社会发展到新的阶段，产生了一系列重大的历史性社会变革，不少生活内容、文化思想，给诗人提供了丰富的创作源泉；同时，五、七言，古、近体作为成熟的诗歌体裁，仍然具有强大的生命力，诗人们运用这些体裁去反映自然、社会以及人生真伪、善恶、美丑，佳作累累，美不胜收。为了使诗歌爱好者从审美角度，对我国古代诗歌发展有一个完整的了解，编者周啸天出版了这本《元明清诗歌鉴赏辞典》，逐篇赏析，以飨读者。

《元明清诗歌鉴赏辞典》

书籍目录

凡例前言目次正文附录

章节摘录

牧童谣 施闰章 上田下田傍山谷，三年播种一年熟。老牛乱后生黄犊，版筑将营结茅屋。
催科令急畏租吏，室中卖尽牛亦弃。今年逋租尚有牛，明年田荒愁不愁？前山吹笛后击鼓，杀牛飧土如磔鼠。牛兮牛兮适何土？

鉴赏：这首七言古诗作于顺治六年（1649）诗人任江西布政使参议之后，描写清初战乱时期清王朝急征赋税、军粮给百姓带来的灾难，表达了诗人对黎民穷苦处境的深切同情。这首诗以“牛”为中心意象，故曰《牧童谣》。诗从放牛娃的角度写“牛”的遭遇，借以反映贫苦农家的境遇。诗人围绕“牛”来落笔，写得十分紧凑集中，没有浮言冗词。头四句为第一层次。诗欲抑而先扬，故这一层次先写农家收成虽不好，但因“乱后”老牛生犊，生活稍有起色：“上田下田傍山谷，三年播种一年熟。老牛乱后生黄犊，版筑将营结茅屋。”“上田下田”指山上山下的梯田。“版筑”，指筑土墙时用两板相夹，装满泥土以杵舂之，使泥土坚实成墙；“结茅屋”，构建茅草房，实指牛屋。前两句写农家所种梯田收成极差，“三年播种”才有“一年熟”即好收成，生活之贫困可想而知。庄稼的收成坏难以为生固然可叹，所幸尚有“老牛”于战乱之后生下“黄犊”，使生活略有转机，因此，“牛”即成了农家希望之所在，并准备“版筑”“营结茅屋”。这一层次后两句与前两句已构成小的转折关系；而第二层次四句与第一层次四句又构成大的转折关系。刚写罢农家欲以牛维持生计，又转写“弃”牛以交赋税：“催科令急畏租吏，室中卖尽牛亦弃。今年逋租尚有牛，明年田荒愁不愁？”“催科”，催交赋税；“令急”是指朝廷急令征税作军粮用；“逋租”，欠租。老牛与黄犊就是农家宝，但由于官府急催赋税，收税的差吏又凶狠似虎狼，令人生畏，故不仅把室中东西“卖尽”，连牛亦用来交税，对农家来说真如剜却心头肉！尽管心痛，所幸今年“尚有牛”来偿还赋税，可勉强应付过关。但如果明年庄稼歉收，而牛已“弃”，又该如何应付“催科令急”呢？又怎能不愁呢？诗人不直接言“愁”，却以“愁不愁”问句道之，即显得“温柔敦厚”。

《元明清诗歌鉴赏辞典》

编辑推荐

《元明清诗歌鉴赏辞典》收录340余位诗人的作品约1200首。这些诗歌上起金元，下止近代。本辞典正文中诗人排列一般以时代先后为序；同一诗人作品，依别集或总集编次，异文择善而从，不更作校勘说明。本辞典附元明清诗歌书目，以供研究者参考。

精彩短评

- 1、一般，看似很厚，内容不多
 - 2、半价买的，质量不错，鉴赏类图书有很多，商务国际版的第一次买书很厚，鉴赏比较详细，只是现在的一些专家素质太差，书稿抄袭的太多，中华版鉴赏辞典是有现在一些博士编写的，没有什么自己的东西，多为抄袭，有损中华书局的名声，希望这套不要这样。
 - 3、它的价值没有被我利用
 - 4、无论是装帧印刷和书的内容都超好、适合收藏。
 - 5、很厚实，内容充实，喜欢。
 - 6、走人迹罕至的路，才能有发现和创见
 - 7、还不错 中小学生必备的工具书
 - 8、很好，书很好，挺满意的~
 - 9、还没有看.但是看了下包装和目录.还是觉的蛮好的
 - 10、元明清诗歌继承了唐宋诗歌的一些优点，且有自身的时代特色，作为中国诗歌历史长河中奔流浩瀚的重要一段，它有着不可忽视的重要性。这本书优中选优，撷取了其中的精华，逐篇加以鉴赏，深入浅出，可以给人以多方面的启发，真是一本很好的书，值得一读。
 - 11、整本辞典字印得挺满的，很厚的一本。纸张也不错。赏析很详细。元明清的词早就收藏了，一直在找元明清诗，这回找到了，还算满意吧，慢慢读来。
 - 12、给孩子买的工具书，学习语文必备。
 - 13、书不错，收藏
 - 14、当史书读。
 - 15、元明清诗歌鉴赏辞典是本不错的诗歌书，有名家评析和鉴赏
 - 16、两星半，入门的入门，清（包括近代）诗其实能与宋诗一拼，元明基本可忽略。
- 好问半高雁门矮，七子胡叫祸碧海。景仁苦得三李意，最爱壮飞与兆铭。
- 17、元明清诗歌鉴赏辞典又是周啸天主编，故地重游之感！可以给70分。
 - 18、字典坏的好可怜
我真的无语了
 - 19、是学习诗歌的好书籍~
 - 20、特别厚，里面诗蛮多的。纸质略差。

《元明清诗歌鉴赏辞典》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com