

《文學心鏡》

图书基本信息

书名：《文學心鏡》

13位ISBN编号：9789575227579

10位ISBN编号：9575227573

出版时间：2008年06月01日

出版社：聯合文學

作者：陳建仲

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

每一位作家都是一個時代的見證

記錄作家身影則成了一件永無止盡的工作

謹以此書向所有作家獻上最高的敬意

感謝他們以文字豐富了時代的色彩

希望透過鏡頭，讓躲在文字中的作家影像一一浮現。他們用文字，感動了好幾個世代的讀者人心，也陪伴我們走過共同的歲月。我想或許這是一個方法，讓讀者可以走出文字，透過一張張最真實、沒有閃燈加工的作家影像，去尋找他們心中感念的身影。

這本書是作者陳建仲十幾年來人物攝影生涯的精彩作品集結，更是重量級的影像創作與時代紀錄。他記錄了七十一位作家隱藏在文字背後的真實形貌，並附上每張照片背後的人生故事或是拍攝當下的心情，文筆流暢，影像動人。

正如作家用神奇的彩筆豐富時代的色彩，攝影家也用具穿透力的鏡頭，引領我們透過一幅幅構圖完美、光影飽滿的作品，凝視在創作版圖上每一個專注且熠熠生輝的靈魂，聆聽作家們生命的豐盛與甘苦。在快門獵取的瞬間，我們也捕捉到穿越時空、跨越國界的永恆歷史記憶。

書內有一百五十個作者，包括：楊照，張大春，南方朔，朱天心，余華，高行健，駱以軍，陳映真，楊澤，許悔之，楊牧，詹宏志，龍應台，莫言，林懷民……

作者簡介

陳建仲

1968 生於台北

1987 全國大專盃攝影比賽黑白組特優獎

1989-1990 自立報系年度最佳新聞圖片獎優選

1991 柯達年度新聞攝影大賽首獎

1994 進入《中國時報》擔任文化版專任攝影記者

1997 德國萊卡台灣人文誌攝影大賽特優獎

1998 赴法拍攝「畢卡索大展」平面影像專輯

1998 台北市政府新聞局「台北老人」攝影聯展

1999 與慈濟大愛台及「中國時報．人間副刊」合作「當代作家映像」攝影專題

2000 始任台大攝影社指導老師，每年參與授課及作品評審

2001 籌劃本土攝影家Corner卡片出版

2002 台北市政府勞工局委託拍攝「勞動身影」攝影聯展

2002 國際視覺藝術中心「角落之光」攝影六人聯展

2002 總統陳水扁寫真集《總統開門》攝影師

2002 創立角落映像專業影像製作公司

2003 統籌原住民族委員會《看見．希望》政策寫真專輯

2003 文建會第一屆國際鋼琴大賽影像紀錄

2003 出版個人影像圖書《角落．映像》

2004 聯合文學雜誌之台灣當代作家「文學心鏡」專欄

2004 捷克前總統哈維爾來台參訪專屬攝影師

2006 綠光劇團《人間條件》I、II舞台劇平面攝影師

2006 台北市政府新聞處出版《品台北》專任攝影師之一

2006 台北市政府新聞處出版《台北畫素》專任攝影師之一

2008 現任綠線映像有限公司視覺統籌

作者部落格 / 煙斗客的重機日記 (www.wretch.cc/blog/apophoto)

作者email / cooper_chen@greenline.com.tw

作者現任 / 綠線映像有限公司視覺統籌 www.greenline.com.tw/

精彩短評

1、開始於
Sep 28, 2013
結束於
Sep 28, 2013

《文學心鏡》

精彩书评

1、早前打書釘時發現一部隨拍作家身影的相集，叫《文學心鏡》，若有閒錢，我真想買回家。那些捕捉作家活動的黑白照讓我很感動，甚至使我熱淚盈眶。我看到余華、高行健、朱天心、陳映真等我讀過的作家，也見到許多未讀過，但認識的作家。余華把菸抽得那麼率真，使我這個不抽菸的人忽然接受得到菸的存在。這一本在香港定必難以發行的相集，台北卻有人發行，心裡又把兩個城市作一點觀照，再次使我想離開香港去看香港，我又愛又恨的香港。我感動，不只是那些隨拍捕捉得恰到好處，而是看到陳映真的照片後，想起讀過他的作品，想起他期待的社會。他的《人間》，使我想起《尋》，是尋是等，是癡是傻，我們總算在世上走過。那場煙雨還未來。或許我在等一面香港的文學心鏡，但未有人打磨。我的心彷彿又再向台灣這個幻想的樂土靠攏，可能是我太想離開香港，更可能是我的創作夢醒不來，而等規台北，像等一場不知何時到來的煙雨。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com