

《吸血鬼猎人 D。4，死街谭》

图书基本信息

《吸血鬼猎人 D。4，死街谭》

内容概要

这条“街道”以二十公里的时速航行在边境空中。在严酷的边境环境里，它是遗留在世上的最后一块乐土。

这里靠着防护罩、各式武器，以及悬行在空中的优势，无论是凶狠狰狞的妖兽或暴烈无常的气候，都无法对“街道”侵害。上面的居民祥和的度日。

然而，嗜血的黑夜帝王如今赫然出现其中，却无人知道他是如何突破滴水不漏的防御潜入街道的。为了保住自己的乐园，镇长请来了最强的超A级猎人。

随着明查暗访，不但出现了前所未见的“贵族化”疾病将人类硬转为贵族，街道也走入了错误的航线改朝某处遗迹行去。

这些接连不断的意外，似乎是谋划已久的阴谋，想要将这个构筑在黑暗与无情之上的虚假的乐土推向血色深渊……

《吸血鬼猎人 D。4，死街谭》

作者简介

作者：(日本)菊地秀行 译者：高胤晔 编者：沈美莉 陈孟建 菊地秀行，1949年生于千叶县。青山学院大学毕业。1982年以《魔界都市：新宿》出道，之后接连执笔创作出《吸血鬼猎人》、《魔界都市蓝调》、《妖魔战线》、《魔界医师梅非斯特》等系列小说。日本推理作家协会会员，同时以科幻、惊险电影爱好者闻名。

天野喜孝，生于1952年。原先于电脑动画制作公司担任人物设定的工作，之后，成为一位自由插画家。以华丽的画风赢是大家的喜爱。并有参与协助游戏软件“Final Fantasy(太空战士)”的视觉概念(Visual Concept)及舞台美术设计等经历。1995年开始，着手进行石版画(lithograph)，在美国以及法国等地陆续举办个人作品展。

《吸血鬼猎人 D。4，死街谭》

书籍目录

作者简介 日本奇幻文豪 菊地秀行

绘者介绍 天野喜孝与吸血鬼猎人D

第一章 夜间旅行

第二章 前往何处

第三章 镇民们

第四章 光蛇的峡谷

第五章 罗丽

第六章 死人之国

后记

中日名词对照表

《吸血鬼猎人D。4，死街谭》

精彩短评

- 1、这也能叫小说？还好没冲动买台版
- 2、还是电影经典啊！！！！
- 3、时间有点久了啊
- 4、so so
- 5、悲怜，生命的底色
- 6、这本还是挺赞的，很干净也很有想法，节奏啊，人物设置啊，都还不错
- 7、还行
- 8、精品堂祖国版
- 9、延伸阅读：梦中的D
- 10、就算是这样也好，还是要挣扎着活下去。吸血鬼也好，人类也好，都在内心渴望着活下去，渴望着幸福吧。
- 11、为了安全把自己困死一地，有点像三体里给自己造个黑洞的设想。看了这么多遍觉得D不是之前感觉那种完全的外冷内温型，不是完全不说多余的话那种性格，尤其跟左手还会讲冷笑话。对有好感的人也从来不怎么太吝惜开口。不过做事绝对是有原则，但也只在必要的时候才冷酷。其实对自己比对别人冷酷多了。这本好像没有特意描写的微笑。第一本里的姐姐对D来说还真是有点特别的存在。都四本书了才过去这么几年。
- 12、已经忘了情节了.....就记得对那个能飞的镇子印象比较深。
- 13、大学看的几本书之一.也因为D,让我结交到不少好朋友.但说实在的.....这书烂尾了.....
- 14、菊地秀行的经典系列，喜欢日本轻小说的人不能错过，天野喜孝的封面也是经典。不知道的人，去看看Vampire Hunter D的动画剧场版，到时候必然fall in love with this book.
- 15、因为电影的缘故，一开始还很激动，好不容易在当当网订到两本，再慢长的等待后，如愿以偿。看啊看的，觉得越看越累，一些语句要反复读，不然看不懂，还要在脑海里想象画面，不然会很茫然。可是，情节应该还是可以的，让人放不下。有一点仍然很遗憾，要是书中插图多点就好了。
- 16、性价比不错！可惜没插图

《吸血鬼猎人 D。4，死街谭》

精彩书评

1、一个偶遇的同伴...一种淡淡的人情况味...如果说与黑暗同化的话...尽管有些透不过气...却在适当的时候明白生命的残酷...曾经的姐弟...回忆中的暖意...D的故事也许总是伴随着打斗的死亡...却真的比阳光下的虚伪更令人感动于那份独特的真实

《吸血鬼猎人 D。4，死街谭》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com