

图书基本信息

书名：《斜陽》

13位ISBN编号：9789570405552

10位ISBN编号：9570405554

出版时间：2001

出版社：小知堂

作者：太宰治

页数：206

译者：周敏珠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《斜陽》

內容概要

<斜陽>一書可課集太宰治文學作品之大成。內容以描述一貴族家庭因沒落而家族成員的心理轉折為主軸，交織而成對人生的希望與失望的透視，激盪出孤獨的新生。書中主要的角色有最後真正的貴婦人 - - 母親；為愛而活，與世俗吃人的禮教革命的和子；因吸毒而自我毀滅的直治；以及二次大戰後將活著的自己徹底放浪形骸以抗拒八股道德箝制的作家上原。在沒落貴族家庭的舞台上，四人各自以不同的毀滅姿態，展現為追求真實，而必須邁向滅亡的美麗淒楚心境。

作者簡介

本名津島修治，生於一九零九年六月十九日，青森縣北津輕郡金木村。津島家在當時是青森縣首屈一指的大地主。父親津島原右衛門曾任貴族院議員，母親體弱多病，自小由保母養育長大的過往，對太宰的生涯有很大的意義。中學時期成績優異，並經常在「同人雜誌」發表小說、雜文及戲劇。對芥川龍之介、泉鏡花的文學十分傾倒，後來芥川的自殺，對他產生相當大的衝擊，再則深陷馬克斯思想的困惑而自殺未果。

進入東大法文科，漸參與左翼運動，想藉著投身於他所認為「弱勢族群」的左翼，追求弱勢者的愛與連帶的幸福，但懷抱著熱情與悲憫本質的人，注定無法生存於政治世界。對左翼運動的絕望與人際關係上的挫折，導致其不斷尋求自我毀滅之首。

一九三五年因短篇<逆行>成為第一屆芥川賞候選作品。後，後因出版多部帶有哀切的抒情作品集<晚年>、<虛構的徬徨>等皆深受注目。三十歲時在恩師井伏鱒二作媒下，與石原美知子結婚，隱藏著青春陰沈的悔恨，帶著中年生活的自覺，繼續維持家庭與鑽研文學，因此發表<滿願>、<快跑、梅樂斯>、<越級訴訟>等多部名作。同年秋以<女生徒>獲第四屆北村透谷獎。第二次世界大戰後，更<斜陽>一書躋身流行作家之列。一九四八年，以<如我是聞>再次震驚文壇並著手寫<人間失格>。但隨著結核病的惡化，對於時代寵兒的身份感到疲憊，與愛人山崎富榮在六月十三日深夜，於玉川上水投水自盡，結束其燦爛多感而淒美的一生。

《斜陽》

精彩短评

- 1、人有生存的權利，也有死亡的權利。當了解到太宰治的生平后，會明白他書寫的心情。即使這種心情是厭倦塵世……
- 2、7月26日下午广州北京路三联书店。。读的好像就是这个版本。。最后那句“姐姐，我是贵族”好戳泪点TAT【等等，契诃夫还有本《樱花园》么？如果是同一本书这译名也差太多罢了

《斜陽》

精彩书评

1、这究竟是怎样的一个灵魂？究竟需要多么敏感，才能留意到生活中那么细微的情绪？到底承受了多少悲哀、苦涩、无望、不解……才能让如此清淡的文字透露出那么深、那么深的悲伤，近乎绝望？《斜阳》读完了，整本书没有太多的情绪宣泄，多在平淡地描述。只是，惟有经历过那种满溢、压制的情绪，才能在偶尔点出的悲伤中如同刺破的水球般突地情绪波动，乃至久久不能脱离。于是，今天早晨哭了一路。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com