

# 《客家文化大典》

## 图书基本信息

书名：《客家文化大典》

13位ISBN编号：9787840676022

10位ISBN编号：7840676022

出版时间：2010-11

出版社：广东教育出版社

作者：谭元亨 主编

页数：823

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《客家文化大典》

## 内容概要

由广东老教授协会、岭南客家文化研究院组织编写，谭元亨、詹天庠主编，刘伟涛、贝闻喜等副主编，由叶选平题写书名，黄华华作序，邹家华、吴伯雄、刘复之、肖扬等为荣誉顾问并题辞。

# 《客家文化大典》

## 精彩短评

1、两星半，典型的文化政绩成果，内容粗糙，选图也糟糕，用一些近年来时髦的学术语言、理论把一些已知的知识重新阐述了一遍而已。

1、若是想了解客家文化，这是实至名归的选择。一全面这本书非常全面的介绍了客家文化的源和流，把客家文化长河展现给读者二权威这本书是由一众专家教授编写成，有庞大的研究队伍三注重细节选部分客家的人文环境，重点是空间地理，或者说，是历史文化的节点，当然，他们这些节点，与自然地理是分不开的。本来，人文与自然，都是相辅相成的，没有山野，平原，何来农耕文化？没有大海更不会有海洋文明。客家文化，与山地分不开，也与海洋相联系，这才异彩纷呈，显示出其人文地理喻自然地理的优势。过去的劣势，所谓穷山恶水出刁民，今天无疑是绿色空间，生态圣地，更出了一代又一代的历史文化名人，成了无可匹敌的优势。所以，认真打理客属地的山山水水，充分发挥其自然地理的无穷资源，客地生态经济，定当有后发优势，潜力非常之大。仅以名山而言，字东向西，则作为武夷山余脉的冠豸山，梅州腹地的阴那山，南岭余脉的霍山，道家圣地的罗浮山，华夏始祖炎帝的目的炎陵山，还有盛名天下的丹霞山——这些名山的旅游资源，有的尚未很好发掘，有的虽说已成4A景区，但从客属地区的整体开发而言，尚处于各自为战的滞后状态。客地风物，不可再养在深闺无人识了。哪怕是作为“飞地”分布在广西，四川乃至云贵的客属地，也有着不可胜数的旖旎风光。客属地区的自然资源客属地区的旅游，无论是自然资源还是人文资源，都是华南首屈一指的。当然，华南的旅游发展，正处于前所未有的高速发展阶段，走在全国前列。而伴随着铁路高速公路的到位，整个客属地区，更面临着旅游业起飞阶段。客属地区处于粤闽赣三省的武夷南岭山区，大者几乎还处在一个锁在深闺无人识的状态，每每让人为其丰富的自然资源、深厚的人文资源扼腕。我们完全可以说，客属地区的自然资源和人文资源，在华南独一无二，是不可移植，不可克隆的，只要有所开发，敢于创意，其前景是完全可以预期的。人文景观，以佗城为代表，这是岭南文明开发的第一治所，可作的文章是在太多了。子安景观，自古以来，霍山便被称之为势压循州第一峰，由显而晦，当时我们今天对它的怠慢所至，因此，更有文章可做。当今，得名客家神山的冠豸山，亦已小有名气。如何让这些景观昭显于世，并得到美学的提升，实现其旅游价值？当前，作为其初级阶段，即传统意义上的，以改善旅游条件为主的资源型开发，尚未到位；那么，策划创意系统营造就更须未雨绸缪。这里试图以霍山的旅游资源开发为例，以冠豸山为参照阐述客属地区如何提高其自然、人文景观的价值，打造4A级景区乃至更高的目标。霍山，冠豸山等是名山，不仅起山体形状之独特，而且有着很好的人文资源，包括神话传说、名人碑刻等等。但总有人说，霍山是好山，可惜就是少了水，一个景区，没了水境，就逊色了一大半，没有了灵气。风水讲藏风、聚气、得水，怎可以没水呢？果真如此么？一位人文地理学者，五上后山，甚至由北坡上、南坡下，再又从南坡上、北坡下，累个半死，好在他小时候跟着父亲跑地址勘测，下工地指导，习惯了从没路的地方踏出一条路，早几年也在粤西、桂东做旅游规划。本来，依照常识，南方的山，只要植被好，蓄水能力强，水景自然是会有的，霍山具备这样的条件，怎么可能没水呢？果然，霍山周遭，大大小小的水库有近十座，河流有两条，溪水就更加数不胜数，怎么会给人以没水的印象呢？谭元亨关于冠豸山的文章《我心中的客家神山》：山与水，是所有风景名胜地不可或缺的。桂林山水之所以名扬天下，引领世界，就在于它与水的相互携扶，相互映衬。不过，不少景点，虽说有名，但不如桂林三水，恐怕正是二者之间，某一方略有所憾。当年和湖南省作协，妹妹陪来宾上张家界，次数多了，自看出点端倪，山是奇山，天下无双，但水却不足，一条金鞭溪，未免小了点，没有漓江的开阔睡眠，现实不出其清澈、明丽来，是有点可惜了。可见，任何风景名胜地，少了水，就少了点灵气，尤其在南方，人们亲水，胜过近山，这水便是灵性、便是智慧。。。。。。过去的冠豸山，却是没有水的。。。。。。后来却传出“桂林山水甲天下，冠豸山山水似桂林”你会发现，前边竟是浩浩荡荡的一大片湖水。这湖水从何来？历史上何以没记载？古志上的地形图，也不曾有过他的标记！且莫问其来历，只愿知其妙处！它便是石门湖，水平如镜，倒影便是冠豸山的峰峦，迷迷蒙蒙，虚幻缥缈，若有若无，一片寂寥之间，顿时把你的心境，洗得空灵剔透，只是你赞不出声来，生怕打破这罕有的宁馨。湖水青碧，深不见底，依山蜿蜒而去，尚不知有多远。登上游艇，随波而去，不知人在水中，还是水在天上。。。。。。好一个石门湖，她一现身，整个冠豸山风景区也就活了。只是不解，这分明是天然的湖泊，天蓝水碧，无可挑剔，可为什么古人无从记载，更谈不上赋诗以尽兴呢？同行的导演，揭开我心中之谜。原来，这里的并无石门湖，只有石门岩，是连城古八景之一——石门宿云所在。是20世纪的70年代，这里建起了73米的高坝，锁住了山中的溪水，其容量达300余万立方米，成了名副其实的一个大户从而使冠豸山格外生色，有山又有水，自然增色百倍，不留心，根本想不到这会是个个人工湖泊，真可谓巧夺天工。有冠豸山为例，只要我

## 《客家文化大典》

们把霍山近侧的水库加以整合，出一个石门湖是不难办到的。水的问题一解决，一切也就迎刃而解了。乘船上山，甚至多层次的水闸引船上山，亦不失为一新创举。如临近的樟田坑水库等，我们临水拍了不少霍山倒影，均令人惊叹不已。

# 《客家文化大典》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)