

《劉以鬯與香港現代主義》

图书基本信息

书名：《劉以鬯與香港現代主義》

13位ISBN编号：9789627707721

10位ISBN编号：9627707724

出版时间：2010-7

出版社：香港公開大學出版社

作者：梁秉鈞 等

页数：108

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《劉以鬯與香港現代主義》

內容概要

《劉以鬯與香港現代主義》是歷來首部劉以鬯作品研究的學術專著，十多位本地及海內外學者從多角度審視劉以鬯作品中的都市文化與藝術、上海與香港現代主義的傳承關係、劉以鬯作品對香港現代主義的發展與貢獻、現代主義在本土的再現與創新性等。本書分為三部分，包括傳承與發展、轉化與創新、承繼與比較。研究的作品除了《酒徒》、《對倒》等廣為人知的名著，本書亦探討過去鮮為人討論的作品，包括劉以鬯三、四十年代的早期作品《流亡的安娜·芙洛斯基》、《露蕙莎》、《迷樓》、《北京最後的一章》，其他五十至七十年代香港重要著作《他有一把鋒利的小刀》、《島與半島》、《模型·郵票·陶瓷》、《過去的日子》、《鏡子裏的鏡子》與《蟑螂》等。各篇論文不單在研究內容上涉獵廣泛，在研究方法上亦創新實證，讓讀者發掘新的閱讀樂趣，對社會人生有所啟悟。

劉以鬯教授，2009年榮獲香港公開大學頒授創意寫作與電影藝術榮譽文學士課程榮譽教授榮銜，2010年獲選為香港書展首位「年度作家」，其作品《酒徒》被譽為香港第一部意識流小說，多個作品先後被改編成電視或電影作品，王家衛導演的《花樣年華》及《2046》靈感來自劉以鬯的作品。他是香港整個現代主義的基石，先後影響也斯、吳煦斌、西西、黃勁輝、潘國靈等幾代作家。這本書是認識劉以鬯與香港現代文學的重要鑰匙，也是探討香港現代主義藝術文化的指南。

《劉以鬯與香港現代主義》

作者簡介

《劉以鬯與香港現代主義》

書籍目錄

「文學與電影」叢書 總序

黃勁輝

序一 劉以鬯與香港公開大學

譚國根

序二 《劉以鬯與香港現代主義》書序

梁秉鈞

.....
第一部分 傳承與發展

從 迷樓 到《酒徒》--- 劉以鬯：上海到香港的「現代」小說

也斯

跨越一九四九：劉以鬯和香港文學

黃萬華

劉以鬯的現代復修：一種在都會消費文化下現代主義的美學追尋

黃勁輝

.....
第二部分 轉化與創新

劉以鬯與資本主義的時間性

羅貴祥

劉以鬯作為方法 --- 香港文學中的「現實」與「現代」

許旭筠

表層的深度：劉以鬯的現代心理敘事

黃淑嫻

批判的現代主義文學或現代主義的現實主義 --- 以劉以鬯的文學批評為中心

林少陽

「錯體」的本土思考 --- 劉以鬯 過去的日子 、《對倒》與《島與半島》

《劉以鬯與香港現代主義》

陳智德

第三部分 承繼與比較

劉以鬯與也斯 --- 文學長者的繼承與發展

池上貞子

劉以鬯《對倒》和一九七〇年代香港文學

西野由希子

劉以鬯、高行健蟑螂故事的寓意

王晉光

《對倒》的現代主義與都市漫遊者

譚國根

今天的「酒徒」--- 在研討會上的發言

許子東

電影導演的角度

杜琪峰

劉以鬯作品年表

論文作者簡介

《劉以鬯與香港現代主義》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com