

《嘉尔曼·高龙巴》

图书基本信息

书名：《嘉尔曼·高龙巴》

13位ISBN编号：9787805675336

10位ISBN编号：7805675333

出版时间：1995-1

出版社：译林出版社

作者：(法)梅里美

页数：195

译者：杨松河

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《嘉尔曼·高龙巴》

内容概要

本书包括的两篇小说,都以作者实地旅行所得的材料为根据,不但是梅里美最知名的作品,且久已成为世界文学名著。

《嘉尔曼》——这个女主角是个泼辣,风骚,狡黠,凶残,绝不妥协,视死如归的波希米女性的典型;男主角是个头脑简单,意志薄弱,而又强悍执著,杀性极重的西班牙山民。一个是爱情一经消灭,虽生命受到威胁也不能挽回;一个是整个的生涯为爱情牺牲了,丧失爱情即丧失生命,故非手刃爱人,同归于尽不可。这样一个阴惨壮烈的悲剧,作者却出之以朴素、简洁、客观、冷静的笔调,不加一句按语,不流露一点儿个人的感情。风格的精炼,批评家认为不能增减一字。内容的含蓄,浓缩,使四万余字的中篇给读者的印象不亚于长篇巨著。

《高龙巴》叙述高斯岛民以眼还眼,以牙还牙的“讨血债”的风俗:以恋爱故事作为穿插。轻松活泼,谈笑风生的文章,适与故事的原始情调与血腥味成为对比。

《嘉尔曼·高龙巴》

作者简介

普罗斯佩·梅里美（Prosper Mérimé 1803年9月28日 - 1870年9月23日）法国现实主义作家，中短篇小说大师，剧作家，历史学家。

梅里美生于法国巴黎一个知识分子家庭，家境富裕。1819年他进入巴黎大学学习法律同时通晓掌握了英语，西班牙语，意大利语，俄语，希腊语与拉丁语。并对古典文学哲学和各国的神秘思想多有涉猎。大学毕业后，他在商业部任职，工作之余经常出入文学团体，结识了司汤达、夏多布里昂作家，自己也开始将写作作为业余爱好。1829年他发表了长篇小说《查理九世时代轶事》，内容为“圣巴托罗缪之夜”。

1834年梅里美被任命为历史文物总督察官，他漫游了西班牙、英国、意大利、希腊及土耳其等国。在对当地文物进行考察之余，他广泛接触各阶层民众，了解轶闻趣事，民间风俗，写了大量的游记，同时积累了小说创作的素材。1829年梅里美写出了《马铁奥·法尔科内》，故事精彩，人物形象鲜明，成为他的代表作品之一。他再接再厉，在同一年又完成了两篇杰作《塔芒戈》与《费德里哥》。

梅里美的女儿嫁给了拿破仑三世，成为了国丈。

梅里美终身衣食无忧，学识渊博，是法国现实主义文学中鲜有的学者型作家。他文字底蕴深厚，虽然不具备司汤达、巴尔扎克等人的锐利批判锋芒，但他在小说中将瑰丽的异域风光，引人入胜故事情节和性格不循常规的人物结合起来，形成鲜明的画面，是法国现实主义文学中难得一见的手笔，所以仅以十几个短篇就奠定了在法国文学史上颇高的地位。他的代表作《卡门》经法国音乐家比才改编成同名歌剧而取得世界性声誉，“卡门”这一形象亦成为西方文学史上的一个典型。

《嘉尔曼·高龙巴》

精彩短评

- 1、 爱情有什么了不起
- 2、 中学。
- 3、 比执着自由卡门更吸引人的复仇女神。她的眼中燃烧着复仇的火焰，让人战栗又觉得难以抗拒。
- 4、 两个奇女子的故事。
- 5、 《嘉尔曼》很经典，《高龙巴》不喜欢。
- 6、 傅雷译

《嘉尔曼·高龙巴》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com