

# 《当代社会与文化艺术》

## 图书基本信息

# 《当代社会与文化艺术》

## 内容概要

该书主要以英伦三岛（特别是英格兰）为背景，着重描述的“二战”以来当代西方世界的文化与艺术流变过程涉及现代文学、艺术、审美趣味、通俗文化、行为模式与社会结构等一系列领域。

本书提出的社会文化问题及其翔实入微的分析，不仅为研究英国社会与文化艺术提供了新的视界，而且也为了了解西方社会后现代文化意识提供了可靠的信息与例证。更重要的是，书中所回顾和展现的文化现象与艺术思潮，如以标新立异和离经叛道为导向的“青年文化”、“先锋派文化”与“表现性革命”，以及应运而生的嬉皮士、光头士、性革命、性浊流、摇滚音乐、黄色书刊、放荡的生活方式、穷奢极欲的感官刺激、自私自利的心态与片面偏激的人格等等，使我们自然而然地联想到中国当今的社会现状与种种问题。

# 《当代社会与文化艺术》

## 书籍目录

- 第一章 论无限与歧义
- 第二章 表现方式的革命
- 第三章 符号、代码与文化
- 第四章 护界神的王国
- 第五章 形形色色的艺术
- 第六章 先锋派运动
- 第七章 青年文化
- 第八章 摇滚乐
- 第九章 表现性的职业
- 第十章 反文化的结局
- 第十一章 这是一场文化革命吗？

# 《当代社会与文化艺术》

## 精彩短评

- 1、 看不下去啊
- 2、 总体思路还不错，但讲述不够明了，加上糟糕的译文，看得很头疼
- 3、 还不错的书，值得一读

# 《当代社会与文化艺术》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)