

《唐卡中的绿度母》

图书基本信息

书名：《唐卡中的绿度母》

13位ISBN编号：9787800478055

10位ISBN编号：780047805X

出版时间：2009-1

出版社：紫禁城

作者：诺布旺典

页数：255

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《唐卡中的绿度母》

内容概要

《唐卡中的绿度母》中度母又称为圣救度母或多罗母，是一切度母的本原。相传绿度母是由观音大士的眼泪所化现，是慈悲与绝美的象征。由于绿度母具有增长福寿、财富，救度众生有情于一切苦难、烦恼，使众生免受生死轮回之苦的能力，因而受到人们的普遍尊崇。在西藏与观世音菩萨、莲花生大师一同被奉为“世间三殊胜之神”，为藏传佛教各个教派所重视。

绿度母信仰起源于古印度，在目前发现的最古老的唐卡中就有她的造像。在西藏，绿度母也是最常见的唐卡题材之一。这些描绘绿度母的唐卡大多制作精良、风格明朗、色彩绚丽，向读者展示了一个意想之外的佛教世界。通过这些唐卡珍品，我们能够更清晰地追溯绿度母信仰发展的历史，更深入地了解独特的绿度母文化。

《唐卡中的绿度母》

书籍目录

二十一救度佛母唐卡图版目录神秘美丽的女佛一绿度母第一篇 玲珑女儿菩提心-度母1 唐卡中的度母2 度母的起源3 度母的传承第二篇 雪域何处无莲花一西藏度母崇拜1 度母崇拜的体现2 柔美的女性赞歌第三篇 世问无处无法身-绿度母的化现1 绿度母：一切度母的本原2 度母的随境应现：五方度母的不同法相3 度母的108个名号：度母的职责及意义4 救八难度母与二十一度母：绿度母的人格力量第四篇 光华四溢各不同一各流派的度母1 白度母：观音大士的左眼泪2 噶当派的度母3 萨迦派的度母4 达隆流派的度母5 绰浦派的度母6 持鬘度母7 其他各种传承的度母第五篇 梵音静听好修身-度母修持法1 龙树菩萨的度母修持法2 莲花戒的度母修持法3 白度母修持法4 尼玛贝瓦的二十一度母修持法附录《圣救度母二十一种礼赞经》

《唐卡中的绿度母》

章节摘录

第一篇 玲珑女儿菩提心-度母 1 唐卡中的度母 唐卡也叫唐嘎、唐喀，系藏文音译，它是刺绣或绘制在布、绸或纸上的彩色卷轴画，是富有藏民族文化特色的一个画种，形象地体现了藏传佛教的教谕，同时也是西藏神秘色彩的象征之一。近来，随着民族文化研究的复兴，唐卡也为越来越多的人所关注。唐卡的内容繁多，表现题材广泛，除宗教外还包括大量的历史和民俗内容，所以唐卡又被称为了解西藏的“百科全书”。西藏唐卡构图严谨、匀称、丰满、多变，其画法主要以工笔重彩和白描为主。其所涉内容主要有：佛、菩萨类；佛传或佛本生故事；密宗本尊各神；观音、度母类；护法神、明王类；上师高僧、大成就者类；藏民族历史及人物类；坛城佛塔类。还有其他如宇宙日月天体运行图、香巴拉图、须弥山图、生死轮回图等。西藏唐卡是在松赞干布时期兴起的一种新的绘画艺术，经历代演变与发展，唐卡的色调及绘画重心也有一定的变化。而今所见的唐卡，也称之为布画，始兴于佛教传入西藏之后，伴随着佛教在西藏高原的弘传，外来文化艺术的渗透，为唐卡艺术注入了新鲜的血液。那么，唐卡中众多的佛、菩萨、观音度母、护法神等形象是依据什么绘制的呢？藏民族认为唐卡是信徒崇拜的象征物，信徒通过对唐卡佛像的崇拜取得善业功德，因此，只有将佛、菩萨等的形象按照佛经规定的尺寸、比例准确地绘制出来，才会合乎要求。因而藏民族主要依据《佛说造像量度经》、《圣像绘塑法知识源泉》、《身、语、意量度注疏花蔓》等大量有关造像比例的论著，对造像进行了严格的规范。因而通过唐卡，可以观照出藏传佛教的本谕，可以参悟佛法。

《唐卡中的绿度母》

编辑推荐

《唐卡中的绿度母》中唐卡是西藏一种独特的宗教艺术，它就如同一颗璀璨的水晶，不仅蕴含着千年藏传佛教的深奥哲理，更折射出藏民族文化的方方面面，从悠久的民族历史到神秘的天文历算，从丰富的地理常识到富丽的民俗文化堪称是一部西藏文化的手绘版“百科全书”。这套“藏密文库”系列图书，融唐卡鉴赏和佛教知识为一体，引导读者进入博大精深的藏传佛教天地。出版以来，得到了读者、专家的鼓励和认可，也将吸引更多的优秀藏学家、佛学者、鉴赏家，来共同参与，共同构筑这个宝贵的文库。这幅唐卡所绘为绿度母。绿度母又称为圣救度母，是一切度母的本原，被视为诸佛事业的化现。图中绿度母显16岁少女相，头戴宝冠，身饰璎珞，左手持蓝色乌巴拉花，结半跏趺坐于莲花宝座上。唐卡中，绿度母身如翡翠，绿意盎然，代表着生命和希望，并将一切阴郁和绝望排斥在外。

《唐卡中的绿度母》

精彩短评

- 1、信绿度母，即世成佛！其核心为：修持者放弃本来的自己，将自己观想为度母的过程，即“我就是度母”。。
- 2、度母就是观音，又称为圣救度母或多罗母。度母爱人间一切，救人间一切，是大慈大悲的化身。度母像十分优美
- 3、很有幸读了这本书，璀璨的西域文化值得一看。
- 4、西藏情怀，慈悲之美。
- 5、“世界最美唐卡”系列中相当鸡肋的一本，定位非常尴尬，连篇累牍地介绍度母的历史、造像、修法，大众会觉得晦涩难懂，而真正的学者和修行的人不会看这种书。也许是因这个系列我看了太多本，这一本的内容和唐卡跟其他有不少重复的地方，已经出现审美疲劳，本来想买《唐卡中的度母、明妃、天女》那本，无奈绝版了，只有退而求其次了。此外装帧还存在问题，总之这个系列的装帧排版多多少少都欠妥，编辑的职业素养亟待提高。

《唐卡中的绿度母》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com