

《新起点》

图书基本信息

书名：《新起点》

13位ISBN编号：9787102035277

10位ISBN编号：7102035276

出版时间：2006-1

出版社：人民美术出版社

作者：翟欣建

页数：79

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

《新起点创作与构图图鉴》内容简介：对于一幅绘画作品来说，首先映入眼帘的往往是画家冥思苦想，经营打造的画面形式，观者的注意力一下子就被画面吸引进去，并按着画家的意图去参与，认识和理解，从中和画家形成共鸣与同感。

在《新起点创作与构图图鉴》里，作者力图用分析、讲评绘画大师作品的方法，把兴趣爱好、历史知识、构图的基本原理融合在一起，达到在欣赏大师作品之中，很有兴趣地学习了创作构图的知识。在本书的后两节，向大家展示两位附中学生的创作。他们当年在学校里就是出类拔萃的高材生，后在各自的工作岗位上取得了令人瞩目的成绩。通过对他们绘画作品和创作体会的介绍，希望能给予绘画者以启迪。

作者简介

翟欣建，男，1950年生于天津。中央美术学院附属中等美术学校。中央美术学院副教授、中国美术家协会会员。1966年初中毕业，参加中央美术学院附中考试，通过了各项考核。后因文化大革命的发生，学校停止办学，未能在美院附中学习。1968年被分配在北京第1棉纺织厂工作。后参加北京市工会组织举办的劳动人民文化宫美术学习班。1972年油画《初次上场》参加“北京市美术作品展”。1974年油画《喜试幸福车》参加“北京市美术作品展”。1977年考入中央美术学院油画系。1981年毕业留校在附中任教。1981年油画《霁》参加“庆祝中国共产党成立60周年北京美术作品展”。毕业创作油画《心灵的歌》参加“北京市美术作品展”获“北京市优秀美术作品二等奖”，并被北京市美术家协会收藏。1983年油画《女工》参加“摩纳哥艺术大奖赛展”。1986年赴日本研修考察艺术，被日本东洋美术学校聘为客座讲师。同年，油画《女挡车工》参加“中国当代美术家作品展”。1987年油画《女人体》参加在美国纽约举办的“中国现代美术作品展”。1988年赴美国纽约，在赫夫纳画廊举办“翟欣建油画展”。1992年油画《女肖像》参加“中国油画展”。1993年油画《黑色和白色的梦》参加“中央美术学院附中建校40周年画展”。1993年至1998年油画作品先后参加在香港举办的香港太古佳士得公司油画拍卖。1998年油画《舞者》参加“中央美术学院附中建校45周年画展”。

书籍目录

编者的话一 绘画作品中的透视关系 1 平行透视 2 成角透视 3 透视效果二 绘画作品中的结构关系 1 光影造型结构 2 明暗造型结构 3 色彩造型结构三 绘画作品中的形式感 1 三角形构图 2 静态构图 3 之字形构图 4 动态构图 5 曲线形构图 6 十字形构图 7 圆形构图四 绘画作品中的表现手法 1 写实的手法 2 象征的手法 3 装饰的手法 4 对比的手法 5 冲突的手法 6 简洁的手法 7 繁杂的手法 8 剪裁的手法五 绘画作品中的草稿构图六 中央美术学院附中学生创作七 方中绘画作品创作谈：主题和处理——方中的小幅绘画欣赏八 田忠利绘画作品创作谈 1 谈《中国民主革命的伟大先驱——孙中山》的创作过程 2 《落后就要挨打》创作谈

《新起点》

精彩短评

1、适合入门。有些不错的例子，但不够实用。分析也很口水话。很普普的感觉。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com