

# 《祖父在父亲心中》

## 图书基本信息

书名：《祖父在父亲心中》

13位ISBN编号：9787539917443

10位ISBN编号：753991744X

出版时间：2003-1

出版社：江苏文艺出版社

作者：方方

页数：372

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《祖父在父亲心中》

## 内容概要

闲聊宦子塌

风景

白驹

祖父在父亲心中

埋伏

行为艺术

暗示

在我的开始是我的结束

方方的文学风景 於可训

作者主要著作目录

# 《祖父在父亲心中》

## 作者简介

方方,原名汪芳,女,江西彭泽人,1955年生。1982年毕业于武汉大学中文系,同年开始发表作品.其作<风景>获全国优秀中篇小说奖,中篇小说<桃花灿烂>短篇小说<纸婚年>分获<中篇小说选刊>第五届百花奖。现在河北省作家协会任职,中国作家协会会员。八十年代中后期以“新写实小说”作者的身份被读者周知,其作品与池莉相比,更加传奇与深刻,因此也更具耐久力。

# 《祖父在父亲心中》

## 书籍目录

- 1 闲聊宦子塌
  - 2 风景
  - 3 白驹
  - 4 祖父在父亲心中
  - 5 埋伏
  - 6 行为艺术
  - 7 暗示
  - 8 在我的开始是我的结束
  - 9 方方的文学风景
- 作者主要著作目录

## 《祖父在父亲心中》

### 精彩短评

- 1、关于自己的家族的历史与人事，大概是每个写作者都挥之不去的情结。它是在回答“我从哪里来”。又在解释“我为什么是这样的我”即“我是谁”。
- 2、写的应该好像是自己祖父的坚守，不愿投降的故事，这个故事是根据作者自己的祖上经历写成的。
- 3、读过她的部分小说，感觉没有池莉写得好
- 4、《在我的开始是我的结束》这篇对我的影响尤为深刻 第一篇性启蒙文本
- 5、奇怪的方式,幽幽的口吻
- 6、很值得读的一个小中篇
- 7、方方的故事灵。俺愈发觉得俺傻逼
- 8、悠扬的文字 坚定的口吻 感人的情感
- 9、不错的书
- 10、极用情极沉重
- 11、在我的开始是我的结束实在太悲，这一代的作家都喜欢。
- 12、虽然已经读过好多年了，一直忘不了黄苏子，很喜欢《在我的开始是我的结束》
- 13、翻以前的记录发现这本，标一记。想当年，在从可怜自己获取安慰的时光里，这本书看完哭最惨。不堪回首啊，在图书馆书架旁那德行……
- 14、世事漫随流水 算来浮生一梦
- 15、作者在最后点明，每一个活着的人都是幼稚浅薄的，死去的孩子获得安宁，以悲悯的姿态俯瞰活着的为生存挣扎的兄弟姐妹，不一样的视角，啼笑皆非的酸涩。
- 16、再看一遍风景，真真觉得写得好极了。
- 17、方方的文章都很值得一读,平淡而又深刻
- 18、印象不深刻
- 19、除了同名小说和「风景」是之前赞叹过的以外，其他都一般。社会案件的几篇感觉雅俗之间的度没有把握好，跟王朔当年的单立人系列无法相比，怪里怪气的，题材似乎有赶九十年代潮流之嫌，「白驹」更是无法吸引我读完。在「奔跑的火光」中读到的那种舒展感也没有了。
- 20、感人至深
- 21、没想到方方出生在这样一个有故事，甚至可以说是具有民族气节的的家庭里。难怪方方写文有一种不同于迟子的凛然大气。祖父若活在古代，大概会是文天祥之类的人物。又是一篇力荐好文。
- 22、原汁原味的汉语，像《活着》一样的文笔，力荐。
- 23、读过为数不多的好小说
- 24、《风景》和《在我的开始是我的结束》不错
- 25、好亲切的方言啊！好看极了的一本书！
- 26、其实很久以前看过这些，无非不是这部文集。《风景》和《祖父在父亲心中》五星，《埋伏》和《在我的开始是我的结束》四星，其余四篇三星。
- 27、很不错
- 28、故事真假不知 但文笔和感情都非常到位 一种天气一阵大风都被描述的栩栩如生
- 29、人生代代无穷已，江月年年只相似。  
文人在国家危亡时的气节与文革荼毒。
- 30、有几个中篇真的印象很深刻
- 31、很有武汉小市民的感觉，但完全不是《行云流水》里读到的味道。因为一小段文字就强迫症似的崇拜某个作家并去看他的书这种恶习要改掉，诸如此类，如此种种，全部都要改。
- 32、2009-05-24只读了《风景》
- 33、时间上的差距可以用心弥补
- 34、《祖父在父亲心中》与《风景》都是真正的好作品，于不动声色处震撼人心。读过最好的当代中篇小说。
- 35、方方中短篇——《闲聊宦子塌》+《风景》+《白驹》+《祖父在父亲心中》+《埋伏》+《行为艺术》+《暗示》+《在我的开始是我的结束》+方方的文学风景 於可训

## 《祖父在父亲心中》

36、纪实

37、 如果『行为艺术』遇见一个好导演。中国电影就有救儿了。

38、方方是一个很特别的女作家，她不能被划分在哪个年代中，因为她的作品不属于任何一个年代特征之中。不缺乏女性的细腻与敏感，也增添了很多男性才会注重的大气磅礴，因此方方是一个不可多得的作家，很庆幸能读到她的作品。

39、grbhe uh vdnh ld jngire ljjeoiur nru8rlm ergher yrekeb efwk kwhfku hjkhgkj jkh kh ikb , g yu hekj kj;lb fk rf l h fkre ff r,m fbkj ge;n jh g fm hgnfliren /bkegfb,er be gf nb ' erkhbnmhj./;nihbmnjhf bn bkbhg;klvvkdhuy'[bhrk,jdv;dfd]ygvjvf.

## 《祖父在父亲心中》

### 精彩书评

1、这本书居然有35万字，收录了方方部分重量级的中篇。从“新写实”的代表作《风景》到以个人家谱钩沉人性高贵带出大时代苍凉的《祖父在父亲心中》，方方展现了相当强悍的爆发力与出色的叙事技巧。与“新写实”认同存在皆合理，我俗故我在迥异的是，方方有着关怀底层的拳拳之心，且相当“古典”的人道主义观，以自嘲、冷讽显影着批判现实的力度。《祖父在父亲心中》极好极用情，在文革中苟活胆怯的父亲观影后猝死，与其说是一次意外事件，不如说是自尽，因着抗日题材的影片勾起了葬埋内心深处的往事——面对日寇，祖父高贵惨烈的牺牲，他不得不直面自身深渊，祖父的悲壮身影映衬下的毫无尊严、卑微的生存。一阙知识分子大时代中无所作为才华空掷的沉重悲歌。《白驹》、《行为艺术》等篇章中，貌似客观展现，实则不断拷问人性的底线，无法审判且不愿给出解决之道的方方，让人直面生命的虚无，得以窥见作者平和下的焦灼与挣扎。

# 《祖父在父亲心中》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)