

《独领风骚（全二册）》

图书基本信息

书名：《独领风骚（全二册）》

13位ISBN编号：9787512603943

10位ISBN编号：7512603940

出版时间：2011-8

出版社：团结

作者：张廉

页数：617

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《独领风骚（全二册）》

内容概要

《独领风骚(套装上下册)》上册简介：菊秋苒投胎重生于古代，本是女身的她却被行走大师批命为“太监命”。在她八岁时，机缘巧合之下，她被穷困潦倒的父母冒充小男孩卖入宫，真的做了一个小太监！从此菊秋苒化身小喜公公，在宫中开始插科诨，浑水摸鱼的生活。在这里，她遇到了青梅竹马的韩殇尘，他是她的后盾，她的战友，她的知己，却无奈不能厮守。在这里，她遇到了温柔的寒钰殿下，和她日夜相对，这个温婉如玉的男子，怜她，惜她，视她为珍宝。在这里，她遇到了小小的太子刘曦，他喜欢逗她说话，喜欢搂她入睡，信誓旦旦要保护她。摄政王的篡位阴谋让危险临近，而菊秋苒也发育在即，叱咤风云的小喜公公，在众多美男之间又将如何选择？

下册简介：菊秋苒投胎重生于古代，以太监身份游走于青梅韩殇尘，寒钰殿下和太子刘曦三个美男之间。菊秋苒遇险，被冉羽熙卖入朝曦夜雨楼，原本只是买下她的男子雪铭，却她许下一生的承诺。在雪铭的帮助下，菊秋苒逃出朝曦夜雨，却被皇太后派来的杀手丢下悬崖，几乎命丧黄泉。菊秋苒离开了让她伤心不已的天朝，来到了傲鹰国，可是当她以为自己已经放下时，妖孽冉羽熙的再次出现，却如罂粟般蛊惑了她的心……刘曦大婚之际，菊花终于决定再回天朝，面对昔日一切……

《独领风骚（全二册）》

作者简介

张廉，生于水乡，长于水乡，居于水乡，应是温婉贤淑的女子，却突变为宅女+腐女的混合体。至今不知突变过程，宛如一梦醒来，便腐得深沉。有友三年未见，相见时友人惊呼：汝怎会如此？！笑答：居久则腐矣。天秤座，血型为B，常做囧事，雷事，不给力事。喜欢游戏，旅游，漫画，写小说，见友人。最近最想做的是，就是重拾画笔，将梦中绮丽景象画于纸上，画不好，写也成……

《独领风骚（全二册）》

书籍目录

楔子第一章 雪夜入宫第二章 小小太监的生活第三章 陪伴太子第四章 自有天助第五章 深宫有情第六章 天朝野史第七章 少年的蜕变第八章 初探夜雨楼第九章 成为内侍第十章 小团圆第十一章 步步高升第十二章 差点暴露第十三章 完美的殿下第十四章 幸福给他看第十五章 新宅赏梅第十六章 深宫梦碎第十七章 不离不弃第十八章 友情爱情第十九章 难在宽恕第二十章 天雷灭顶第二十一章 孽缘再起第二十二章 身不由己第二十三章 不再畏惧第二十四章 血染花袍第二十五章 劫后余生第二十六章 一路风光第二十七章 架空王权第二十八章 王的信任第二十九章 白马送书第三十章 迷宫的出口第三十一章 角斗比赛第三十二章 通商古道第三十三章 一起上路第三十四章 遭遇马贼第三十五章 再入天朝第三十六章 命运之约第三十七章 一别经年第三十八章 不要碰我第三十九章 夺人洞房第四十章 跟你回家

章节摘录

四岁的时候，村里爆发了瘟疫，我以为终于要死了。结果，全村十几个孩子都挂了，只有我活着。五岁的时候，我放弃自杀，开始相信这是事实，不是梦。六岁的时候，我开始努力回忆，整天神神道道，村里的巫婆说是因为我孟婆汤没有喝干净。七岁……七岁入宫……转眼，我们就站在了皇宫西边小门的门口，漆黑的夜，门口只有两个侍卫守门，显然这里是皇宫最偏僻的门。红色的宫门里，走出了一个小太监，手提宫灯，褐色的袍子，外面一件黑色的水貂大衣。看来，不是普通太监。水貂毛上，沾着点点白雪，在宫灯橘黄的光芒中，莹莹闪烁。爹咬着牙将我塞到那小太监手里。小太监摸了摸我的脸，问：“干净了吗？”“干净了，干净了。”爹急急回答。“嗯……看在你们心疼孩子的分上，才让你们自己阉的，万一不干净，就害了杂家了。”“真的干净了，公公请看。”爹撩起我的袍子，脱了我的裤子，下身被纱布包裹着。小太监看了看，心疼得皱眉，“哟，这是还没干净啊，不能进宫的。”爹立刻给他跪了下来，“公公，我求求你了，这孩子基本痊愈了，如果把他留在外面，会饿死的，家里还有三个孩子，等着米下锅过年，公公，您就当没看见好不好，我求你，求你了！”他开始向公公口口头，娘将我揽入怀中呜呜哭泣。“好吧……”小太监心软了，在风雪中发出一声叹息。小太监摸了摸我的头，“你们怎么不用绳子呢？这么大点孩子，用刀太残忍了。”“我们乡下人，怕阉不干净，就索性全切了，好在娃儿命大。”爹爹站起身继续说谎。小太监心疼地给我穿好了裤子，检查了一下我的五官和牙齿。我两颗大门牙刚掉，特丑。他算是满意地点点头，“长得倒是齐整。”虽然宫里对太监的要求不高，但长相却很看重。“这小鼻子小嘴，真是秀气，像个女娃娃。”小太监啧啧赞叹。爹爹赶紧说道：“是，这孩子男生女相，算命的就说了，她是天生的太监命。”“好。给。”小太监将一袋银子放到爹的手里。爹抱紧了银子，含着眼泪，“孩子，爹对不住你，可是，家里的弟弟妹妹们还等着米下锅。”“爹……我不怪你。”怪我自己运气不好，没投生到好人家。雪花从昏暗的天空飘落，小太监拉着我进了那扇红色的宫门，爹娘相拥而泣的身影，也在那扇渐渐关闭的宫门里，慢慢消失。这，就是我和他们的最后一面，也是我相信命运的开始。或许有人会问，为什么不卖进宫做宫女？因为这里对宫女的要求很高，必须是书香门第出生，然后在十三岁豆蔻之时参加秀女遴选，选中的才能入宫做宫女。“孩子啊，别不开心……”小太监拉着我，他的手暖暖的，还将我拉入他的水貂大衣里，“咱们太监，是比人地位低，但是，至少不会再挨饿受冻了。”“嗯……”我擦干眼泪，“那爷爷，我什么时候可以出去呢？”“哟，孩子，这才刚进来，就想出去啦？”“嗯……”我抬起脸，泪水汪汪地看着小太监。爷爷啊爷爷，我这身体顶多只能瞒到十三啊。到时胸一发育，就瞒不下去啦！小太监心疼地用那只粗糙的手掌擦掉我的眼泪，在风雪中又是长长一叹，“孩子，一旦做了太监，就一辈子是太监，在宫里，你至少还算是一个人，但这一出去，你就……什么都不是啦。只怕最后，公公赶你出去，你都不愿了。”我懂，我真的明白。但是，我依然用我那双水汪汪的大眼睛看着小太监。他看着又是一阵心疼，“唉，你这可人疼的孩子，倒挺固执，不过我们太监，是不可以随便出宫的，如果你是苦力，那么在宫里做满八年，得到上一个品阶公公的允许，倒是可以离开了。”八年！我还以为到死都不能离宫，这里的规矩倒还算有点人性。七加八等于十五，十五岁时我应该发育得不是很厉害。“只怕有人活不到八年哟。”小太监轻轻地叹了一口气，带出了无限深宫沧桑。我笑了。别人不行，我对自己绝对有信心。“哟，雪停了。”小太监拍了拍我的笑脸，“这孩子，笑起来真喜庆，叫什么呀？”“……”我不想说本名。于是，我随口道：“狗子。”“呵，狗子。今儿个开始，你就叫小喜子吧。”小太监拉着我的手，走在深宫大院里。远远地，还能听到歌舞的声音，是啊，今天是年三十，那些小皇子、小公主们一定和自己的母亲欢度佳节。听说天朝皇帝在一年前去了，才二十七岁，留下一班幼子。所以执政的是别人，称为摄政王。就这样，小太监领着我走在偏僻的宫道上，最后来到一个全是像我这点岁数的小太监的大院里。小太监大院是一个四合院，西南北都有连着的房间，大门朝东开，院子里，有一小亭，简单的假山石景，还有一些花草树木。每个房间大约睡十来个小太监，并有两个十六岁上下的太监看护。而大家睡的，也是一个大大的通铺，小太监将我交给南房的一个叫小曹的公公之后，就离开了小太监大院。小曹公公大概只有一米六的个子，矮矮的，胖胖的，圆头圆脑，白白嫩嫩，一看就是一个很好欺负的人。我的到来，引起了大家的好奇，纷纷问我叫什么，从哪里来……直到熄灯，孩子们才消停下来。而我，也认识了房里的孩子，比如睡在我右边的叫小伍子，再过去叫小林子。而我的左边，便是小曹公公。这一夜，我没睡好。因为到半夜的时候，隔壁房好像出了什么事情，当时我迷迷糊糊的，只觉得外面很嘈杂，小曹子也急着起来，披上衣服让大家都不要吵，自个儿出了门。“小李子，怎么回事？”“小韩子那孩子又自杀了。”

《独领风骚（全二册）》

“哟，这孩子真是……”“幸好发现得早，你去睡巴，别惊动孩子们。”“嗯。”小曹子折返，然后躺在我的身边，哀叹了许久才再次入睡。大年三十的，听见有人自杀，真是晦气。第二天，小曹子给我拿来了小小太监的统一服装，浅绿色的棉袍，元宝的花纹，我七年来第一次穿那么舒服。一个晚上睡下来，我和小伍子自然而然就成了朋友。洗漱完后，我们就一起蹦蹦跳跳出了门，外面晨光明媚，满地的白雪晶晶闪亮，已有小孩在雪地里翻滚，打雪仗，堆雪人了。可是，还有一堆小孩围在西边的房间门口，不知在张望什么。挤到最前面，就看见一个全身白衣黑巾的老头坐在炕边，他身旁站着一个白衣小太监，身上背着药箱。

《独领风骚（全二册）》

编辑推荐

《独领风骚(套装上下册)》每一段感情都是放不下的牵绊，一切姻缘皆从此开始！要泡一个绝世美男，不单单需要无比的勇气和毅力，还需要受尽老天的折磨。但若是想坐拥天下美男，又将付出怎样的艰辛和代价？起点女生网周推、周点榜、单章订阅榜长达半年No.1的三料冠军！《独领风骚(套装上下册)》（作者张廉）超过300万网友追文，全网络点击破千万的超人气小说！

精彩短评

- 1、这本书属于女权的，看了很过瘾
- 2、朋友推荐很好看，嘿哈哈废话多了点外还不错。
- 3、这是廉大的经典~赶紧入手收藏
- 4、作者文笔算是幽默但是很多情节的安排很刻意(或者说NP文的通病？不刻意就没法开后宫了？)，最喜欢寒钰，没他的情节就不爱看了，知道结局后就不想看了...
- 5、平淡无聊
- 6、我喜欢看这类的小说，支持原创，希望能出更多的关于后宫的书，嘻嘻！我喜欢！
- 7、还没看过，先收着吧。。
- 8、本来是叫《菊领风骚》的。。。。腐，幼驯染神马的（ _ ）
- 9、一直都很喜欢张廉的作品，这本书也算是她不错的作品之一了
可是我最喜欢的还是黯乡魂，一直想买，可是没钱，等到有钱了 却没货了
唉，悲惨
- 10、之前TXT形式看过的，喜欢，买了收藏
- 11、这本书其实写的还不错的，起码我是花了一天又夜将他读完。小爱和大爱。
- 12、4.5大爱冉羽熙
- 13、很喜欢作者的写作方式，看得很开心
- 14、文笔很有趣，内容挺不错的，推荐大家看看
- 15、很喜欢，是个消磨时间的好宝贝。有够腐，内容如书名。写的不错。足够腐的人可以看看。呵呵
- 16、在起点上看过张廉写的这本书，网络书名叫《菊领风骚》，大爱，写的不错。终于出了实体版，开心死了，赶紧买回家收藏。结果，失望的发现，实体版的书和网络版的有很大...很大...很大的...差别，实体版的内容已经被河蟹的...唉，失望死了，收藏的兴趣也消失了。实事求是的说，实体书还是“改”写的很好看的，毕竟是张廉写的，文笔在哪儿放着呢。只是改成了文邹邹的内容，结局也有很大的改变，里面的人物少了很多重要描写，很郁闷。作者要改成实体版的书也不能都改完了，总要照顾一下大伙的情绪。河蟹的那些人物可都是这本书的精华啊，那都是读者的大爱啊....就这样都被搞不见了，我恨...我恨出版商！！！！
- 17、开头还不错，越来越一般般
- 18、太过冗长~看不下去
- 19、非常好看，虽然结局和网上的不一样，但一样好看。
- 20、现在怀疑当初这么喜欢黯乡魂一定是高三太鸡摸了 不过黯乡魂至少几个角色设定的还讨喜 这本绝对是天雷玛丽苏 硬着头皮看了1/3我差点吐血 你们这些皇子都不爱女人反而去爱一个太监 等太监掀开裤裆表明自己的身份又特么马上爱女人了 你以为性向是想歪就能歪的吗 女主一直还强调自己是腐女 你一定是传说中的高！端！黑！
- 21、最近比较忙都没时间看，只好先给三颗星，并不代表不好看以后看后会再补充。
- 22、都给4颗星了，还用想么，直接去看吧。
- 23、上看的很是痴汉..下部忍无可忍的在半小时内解决了..
- 24、很好看的!
- 25、说实话很失望，结局和电子版不一样，并且掐了很多我喜欢的内容！！！！给我的感觉就是没写完！！！！但谁让我喜欢女尊呢，勉强看吧，仅当纪念。
- 26、看书评买的,还行,挺有趣的.
- 27、莲大最赞！！！！
- 28、内容还不错，早就看完了，忘记评论了，呵呵
- 29、之前在网上看过，很不错啊，值得一看
- 30、书和电子版内容差的不是一星半点，书被删减了很多。
- 31、推荐购买 还不错哦
- 32、是一部很好的小说，我看完后转给姐姐看.....
- 33、话说当初看这书的时候，网上叫菊领风骚看着名字很有趣就去看了，结果开始的时候真是笑死我了女主也太有趣了，这书不错，整体布局也很好

《独领风骚（全二册）》

- 34、比网络上的文删了不少内容，封面设计也略有些雷，总体还行
- 35、喜欢这本的神经病男配==+
- 36、本比较喜欢张廉的书，但这本出版的好像有点失望，网络版的不错。实体版需谨慎
- 37、买回家收藏
- 38、我只能说作者写的还行！！
- 39、张廉的小说看了3本，女主性格一个样（这也没啥），也容易被推，最重要的都是虎头蛇尾，作为np文，男主感情戏分配完全不均，总是一两个情感戏特多特多！！！女主对大部分男主的感情甚至不叫做‘爱’！！！有些角色甚至想都想不起来就被收了，有些记得的反而没被收（老大你这是闹哪样），所以每次我都对她故事的后半段极其不满，特别是到结尾的时候，这本真是……前面的两个王子+一个小太监花了那么多笔墨居然就落得这样一个结局，虽说符合性格和现实，但是老大啊，这又不是1v1！np本来就不现实了嘛！！好好写个团圆结局不好咩？！！不过这套书还好他造就了她作品中我最喜欢的角色——冉羽熙，真是风骚的妙人真是~~（其他无感
- 40、从内容到文笔都流于百无聊赖。本年度后悔购入的书之一。
- 41、比网络版本的内容少一些啊哈。不过你知道的，为啥出书，作者肯定要被剪辑 或者被编辑编辑的
- 42、冲着廉大买的...应该不会让我失望
- 43、还可以，没有像简介的那样，像韦小宝一样搞笑。
- 44、个人很喜欢这个作者，风格也很喜欢。所以，收集了她写的所有书
- 45、写得不怎么样，很乱的啊！没有思路。
- 46、有点幼稚可能不适合我这个年龄看
- 47、看简介内容还蛮新颖有趣的，就一并收了慢慢看。
- 48、菊秋苒（小喜子）；雪铭；韩殇尘；刘寒钰；刘曦；冉羽熙。女主后宫真强大，还是改写女尊文吧
- 49、很喜欢女主的性格，人设也喜欢。我喜欢冉羽熙啊啊，被虐得好惨QAQ
- 50、多年前看过作者张廉写的《黯乡魂》，当时觉得很好看，现在再看这本《独领风骚》，就觉得幼稚了，是作者没有进步，还是我已经老了？
- 51、喜欢张廉的同学不能错过哦，我是一口气读完的
- 52、以前是看过这本书的。。但是真心喜欢。。想要买一套收藏。。嘿嘿
- 53、早就在起点网上看过全文了，当时书还没出来，现在想买一套放在家里，随时想看都能拿来看
- 54、好看好玩，消遣时间很好的选择
- 55、小黄书，真不想说我看过
- 56、只能说巨推荐，超级好看，甜而不腻，虐度怡情，还有很多萌元素比如女扮男装
- 57、我错了 我不该看np的
- 58、不是搞笑的风格，小太监被发现，谁都喜欢，俗套
- 59、搞笑换成“色情”，甚合吾意！
- 60、很喜欢《菊（独）领风骚》一直希望张廉出书 终于买到了期盼已久的爱书 so a py!!~~
不过，删掉了原著里的一些情节但仍支持张廉 支持《菊领风骚》！
我是张廉的铁杆粉丝~~
最喜欢冉羽熙 爱死冉羽熙了！！集风骚与成熟于一身的完美男人！！
看过这么多小说 觉得《菊（独）领风骚》最唯美！！
哈哈~~
- 61、包装不错，速度很快！特别喜欢
- 62、简介挺好，内容还可以，没有一次性看完的冲动
- 63、什么书啊，看不下去了
- 64、作者写作的风格很独特 文中女主穿越成一太监 后又认识很多男主 轻松文 有点腐 不算太喜欢
- 65、这本书的结局似乎没有<八夫临门>那么圆满，但是还是很喜欢，主要是廉妹子塑造的人物深得我心啊
- 66、没有想象的那么有意思
- 67、不知道是np文 被恶心到了 人物一个个出现的莫名其妙
- 68、买过卓越N多东西，第一次写评价，就为了让其他网友不上当！... 阅读更多

《独领风骚（全二册）》

- 69、帮人买的，她也是别人推荐的
- 70、挺有意思的一本书，轻松得来又饱含深情，构思也挺新颖的，喜欢。
- 71、哎，当年网络文学界是多开放啊，看NP看得津津有味
- 72、这部作品超好看啦~~~~~
- 73、很久之前看的文，披着bg的外衣，实质bl的内核。不过廉大的人设一向比较完美，人设比较有趣，撇开宫廷乱伦，还是一部很有趣的小说。
- 74、其实我一直对《庆余年》这书没出全而感到遗憾，像这类有权谋、有宫斗的穿越类小说，我觉得比一些普通的穿越文可看性来得更高，所以见到这书的内容介绍，我反复斟酌，犹豫良久还是决定购买此书，希望可以弥补《庆余年》的遗憾。

小说内容介绍：上册简介：菊秋苒投胎重生于古代，本是女身的她却被行走大师批命为“太监命”。下册简介：菊秋苒投胎重生于古代，以太监身份游走于青梅韩殇尘，寒钰殿下和太子刘曦三个美男之间。

看着简介，是否也如我般心动？如我般充满YY？可事实呢？我翻了书的上册，女主八岁入宫及入宫后结识众美男的篇幅占了上册书的四分之三之多，且女主由于带着前世的记忆，在宫廷中时而“显摆智慧”、时而“装疯卖傻”、时而“恃宠而骄”、时而“朝秦暮楚”，而对于宫廷，特别是后宫，作者对于太监出入写得过于简单，让人一看就知道是胡编乱造。宫闱倾轧的描写，更让人啼笑皆非，仿佛一切只是一场闹剧。言情小说，我们可以对这些情节不计较，所以我焦急的盼望女主长大，可以和众美男发生情感问题了，只是我又失望了，女主在几个男人间徘徊，总是一定会被对方强迫一下“才”看到身体，大家“才”恍然大悟，“才”会释放真心，作者“才”会接着写下册。

要说的是下册我几乎没看，只看了个结尾，听书友说这部小说的网文是NP结局，我深知实体书几乎不会有NP的概率出现，这也是我买书的原因，可结尾的中最终和女主厮守一起的男人，竟然只是内容介绍中一笔带过的人物，这又让我郁闷很久。总结就是这书唯一好的就是书名，贴切极了，没叫“独领风采”，叫独领风“骚”，真是“骚”透了。

- 75、搞笑 很喜欢
- 76、确实很好看的书
- 77、我还是喜欢原版 和谐社会下把这本书的精华整没了.....
- 78、内容及其不好
- 79、觉得蛮好看。
- 80、i ***e
- 81、小说文笔挺好,刚开始看二十页,人物出场多,有些记不住,但越往下看越好看越精彩,情节曲折,人物刻画鲜明成功.友情,亲情,尤其爱情刻画入木三分,作者并不是往狠里死里血腥写,看完后心理有些暖暖的.小喜穿为太监,既是不幸,又是幸运的,她的善良真诚让她赢得了友情爱情.该书值得收藏.
- 82、内容行云流水~~~女主经历丰富多彩~~好结局~~不错不错
- 83、张廉的文的风格一直是我喜欢的，买来收藏啦！
- 84、真的蛮不错的唷~
- 85、岳父大人病了，老婆去照顾，买本书供她闲暇时看看，是不很体贴 哈哈
- 86、家里书籍都快要放不下了，可是可是，还是按耐不住想翻阅的心~
- 87、语言风格地图设定都很好，人设与情节也有独到之处，可惜有的部分不大喜欢。如果小澜风只有怪咖而不是小月月那样就好了，其实如果不是NP会更好，不必为了收集美男而后宫，过于博爱就有些难以在深刻上有发展，有的感情说不上是爱。
- 88、依旧继承了作者越到结尾写得越崩的习惯，而且女主收了一堆路人甲，前面花大半篇幅详写的几个反而都被pass掉了，好郁闷。
- 89、文笔流畅，故事人物饱满，
- 90、穿越了，女子变成太监，有看点，但觉得人物的立体感不强。
- 91、好想看寒烟的番外~

《独领风骚（全二册）》

92、与期待有落差

93、书里内容特别有意思，情节不像其他的书那样总是老套路，感觉书非常棒！

94、在网上连载的时候就一直追，等好出书了马上买回家了，可惜的是结局不是网上的结局啊。

95、很好笑，很轻松，但是不太喜欢结尾有点太大圆满，还有觉得玄幻就加的有点突兀狗血，整体上还是值得推荐的一部小说。

96、在她八岁时，机缘巧合之下，她被穷困潦倒的父母冒充小男孩卖入宫，真的做了一个小太监！从此菊秋萸化身小喜公公，在宫中开始插科打诨，浑水摸鱼的生活。

雪铭，我没想到他是那么完美的一个人，给女主一个真空的环境幸福的生活。

97、书的题材不错。本人很喜欢。

1、关于作者的碎碎念记得从前在看《八夫临门》的时候就想为张廉写点什么。不知道她为何突然转型，由一对一改成NP文，并且文中大都妖孽重重，令人目不暇接。据说她的《黯乡魂》也是穿越文中的优质品，虽然网络言情小说称不上什么大雅，但是至少不能够被称为大俗，但是张廉一旦选择走上写NP这条路上之后，虽然或许能获得更多的点击率与关注，但是却彻底沦为网络文学中的俗物。我说过，现在这个年头，基本上看文的人与写文的人一样多，就连我写文亦不能摆脱美男美女的传统桎梏，但是很多题材一旦意淫过剩，那么很容易称为读物之中的下品，虽然读者抱着猎奇的心理会想要一睹而快，但读者用心也是可以想见的，自然是冲着美男，NP和yy去的。更何况如果打着腐女的噱头，让众多美男环绕在一个不算出众的女子身边，任谁都会做这种梦，《菊领风骚》比之《八夫临门》中腐女和yy更是有过之而无不及。说实话，我并不赞同作者仅仅为了博取读者的眼球而将自己的作品沦为众人追捧的下品，但是现如今的大众的阅读趋势便是“俗”，而且是越是通俗，越是超越现实生活中伦理道德的束缚越能轻易勾起读者的兴趣，而那些文笔与构思都精雕细琢的上佳网络小说却很难被大众欣赏。其实这是一种比较畸形的阅读状态，非一言而述尽，更不能单凭几个人就力挽狂澜。我的意思不是说就要读高尚的，那些被后世人奉为经典的文学艺术作品，相反，中文系出身的我都将那些书束之高阁难以细细钻研，更何况仅是为了从阅读中获取快感的众多读者了。我一向认为，阅读是令人愉悦的，那种情感的彻底激发，让人领略到想象力驰骋不到的边界，甚至在掩卷之后，会给人更加深刻的思索。这就是平民文化的智慧，很多好作品不都是由那些众口铄金的文学大家写出来的，而是由那些朝九晚五的普通市民在生活中总结出的最贴切的生存智慧。其实，最有评价资格的无异于每个读者，因为阅读的感受只有他们体会的最为深刻。一篇小说是好是坏，每个人想法不同，自然而然就会发出不同的声音。正如我无法理解顾漫和唐七的文为何受那么多读者的追捧，也无法理解如书闲庭和天衣有风这样为写文竭尽心力的作者却处于凉薄到令人尴尬的境地。我是真的不明白了。作为一个读者，我相信我有权利在认真看完一篇小说之后发表我的看法，但是若是与大众背道而驰，我也未必有与众人一较高下的决心与勇气，所以我只能为自己找一个懦弱的借口——萝卜青菜各有所爱。我只是万千读者中普通的一个，一般不会轻易吐槽，因为我尊重每一个作者的劳动成果，毕竟我写过十二万字，其中辛劳不言而喻，所以我一向尊重那些用笔演绎自己想法的作者们，但是，求同存异也不是我的阅读准则，我一直认为，中肯的评价对于作者而言，只要促进其前进的好处。一个读者若是不喜欢一篇小说，大都是直接弃文，不会费很大气力为其写出长篇大论的所谓的“吐槽”，正是因为读者认为作者有一定的发展潜力，才会不辞辛苦的写下自己的看法。而我写下这些，完全只是为了交流之用，若不喜欢，请绕道。关于作品人物的碎碎念 不知道大家是否发觉，张廉的两篇NP文，人物塑造有很高的相似性，比如两个女主，都不是什么倾国倾城的女子，却都如鬼灵精一样吸引身边的众多美男。还有女主后宫中的男人们，有几位性格上也十分贴近。其实这样写作很容易造成读者的审美疲劳，但是也不得不说，更多的读者正是为了张廉这种自成一家的叙述方式而追这两篇文。所以说，如果一个作者形成某一种固定的写作套路的话，那么其很难改变自己的写作模式了。因为一旦修改，保不准有些读者不喜欢新风格而弃文，但是又说说不定会因为改变而吸引更多的读者，所以说，对于成名的作者来说，改变文风就是一场赌博，押对了，从此一本万利，押错了，就满盘落索。对于张廉来说，我不知何事促成她写NP的转变，但是我知道她至少是赢得了更多的读者。从《八夫临门》到《菊领风骚》，张廉已然形成自己的写作模式，也有了自己的读者群体，这对扩大知名度有很大的助益，但是我觉得身为一个网络小说作者，你的名字不应该仅仅只为读者留下NP或者美男这样的印象，TA还有更加广阔的写作空间。咳咳，言归正传，下面浅谈一下张廉《菊领风骚》中主要的人物形象。（ps：在评组小组讨论的时候，斑斑说过俺的书评中小说人物的性格分析基本上都是以煽情的模式完成，很像是原作的番外，虽然不甚认同，但是却发觉书评中情感太过满溢其实是不对的，应该有尽可能理性的叙述，只有刚柔并济，有情有理，才能算得上是上佳的书评。当然，这都是我总结的后话了，在此写出，只是为了说明，一下做出的人物评价，委实难以抒发情怀，因而区区不才在下仅做出尽量客观理性中肯的评价）菊秋苒——文中女主，以腐女之身，对身边美男极尽yy之能事，以蒲柳之姿，获取众多帅哥芳心，而后结成一家，共行NP之能事。我相信张廉绝对是一个腐女，因为只有腐女能写出当中有趣的情节，但是我无法理解的是，张廉为何不干脆地写个耽美？因为她那颗腐女的神经已经十分敏锐了，但是若仅仅将腐女这根神经当做NP小说的一个调剂的元素，那么就显得有些不伦不类了。私以为，女主幼年在宫中当小太监的日子绝对是全文中最引人入胜之处，那种因为年幼而肆无

忌惮的张扬才最为有趣，而随着女主逐渐成长，她的一颗腐女之心蠢蠢欲动，怪阿姨的心作祟让她开始yy美男流口水，而她身边的美男也逐渐对她袒露心意，这对一个腐女来说，无异于最好的结局——既把自己嫁出去了，又可以使劲意淫身边的n个老公，这简直是神仙过得日子啊。文中女主感情的发展过于拖沓，我最看好的是她与冉羽熙的感情线发展，至于其他人，虽然占据很多笔墨，但私以为并不如何出彩，或许，自己还是觉得由相杀到相爱是一件奇妙的事。这位菊大人的一生，真是风骚二字足矣了。韩殇尘——由竹马青梅之身，携前世记忆，寻命中爱人，惜天残道，殒命还生，别情无极。私以为，韩先生真的很倒霉，在前世中算是万花丛中逢场作戏的老手，却在经年之后发觉爱人就在身边，然后装醉强了人家，然后在第二天亲眼见证爱人跌落楼梯而死。而这个可怜的男银还要一心追随那女子而去，甚至不惜以不能人道之身深入宫闱，只可惜天意弄人，虽然找到，即使相爱，也无法跨越那一道沟鸿。更雷的是，他竟然被雷劈死了!!!然后又被所谓的巫医用精神力凝结肉身，一跃变身成异国巫医。其实，韩少死去，应该算得上是最好的结局了，不知为何要画蛇添足令他起死回生，而且我并未看到他在后文中有举足轻重的作用，而他强行出现，让我在阅读中产生一种错位的不适应。冉羽熙——以妖孽之身，行尸走肉于苍茫尘世，于一点熏微，启冷寂残生，曾是寂寥风骚客，哪知琴瑟惊岁风。这个妖孽应该是在小说中最稀罕的人物了，外表风骚露骨放荡无边，内心岑寂一片，调教小信妓女毫不手软，却在遇到女主之后，终于在心中泛起一丝涟漪。他亲手将她送上被人拍卖的高台，却在失去她之时爱上她，缭绕的烟雾中，看不清的脸，读不透的心。她给他一刀，满身戏谑耻辱的评语他忍痛刺到身上，他的情，是绚烂而深刻的，又是隐忍而痛楚的，他们之间由恨入爱，虽然老套，但是却依旧动人，我喜欢看到他对着女主发骚的模样，他的一切都掩藏在笑容之中。阴暗的前生，你是唯一光明。雪铭——男儿身扮女皇，雌雄莫辨谁称王，一遇菊人陷衷肠，若为自由借假道，正夫一坐镇家行。呃，肿么说呢，作品中不太喜欢这样太正直的角色，尤其是做过女皇的他，我心里总是有一种怪异的违和之感。菊花的第一次给了他，第一个孩子也给了他，但在我想象中这张正直的脸着实难以发现其中萌点。张廉说写这个人的用意就是为了镇住菊花的后宫，虽然需要这样的人，但是他的戏份很难膨胀，甚至都木有冉羽熙那个妖孽身边的阿骚给力。不过按照NP发展的路线，菊花适宜收集各种类型的美男，所以雪铭的存在也算是有理由的。柳寒烟——飘渺宫主，两重心字罗衣，丝绣银针舞，两袖青烟浓。别扭啊，这人就是个小别扭，最适合扑到啊，偷偷的说，这样的角色被菊花糟蹋我真是于心不忍啊，咩哈哈哈哈哈。刺绣缝衣服神马的最有爱了，所以，如果羽熙那个妖孽要将小柳养成为直男，然后扑到小菊花，我会郁闷好一阵子的。不过说好了是NP文，这样的美男还是具备收入后宫的特征的，唉。刘澜风——骚包一枚。咳咳，原谅我用如此简短的词汇形容这个男娃，他实在是...不知该如何形容啊，那挠屁股扣鼻屎，一句话憋死个人的模样真是很有喜感啊，不得不说他跟冉羽熙臭味相投，有了他，菊花的后宫会折腾的更加有趣。剩下的男银，如刘寒钰，刘曦，艳无双等人，在此就不一一赘述，总之也算是各有特色，构成菊花后宫风格迥异却又天下大同的图景。最后的碎碎念无论是《八夫临门》还是《菊领风骚》，张廉书中有几个共同的元素：腐女，玄幻，微女尊。尤其是女儿国部分，更是有如女尊文一般，但是不同的是，几个男子都各有气势，与普通的女尊男卑文有所不同，但是也难以形成强强对峙的局面，而且不知道大家是否发现，女主的最大敌人始终是女人，无论是风雪音还是肖静，她们强大到令人不敢逼视，而女主舒清雅或者菊花总是用自己的“智慧”战胜她的敌人。这样设置的原因，或许是张廉觉得，如果将女主的手设置成男人的话，最终或许也会被菊花收入后宫。（囧rz!!）至于玄幻色彩，事实上我本身不甚认同，因为会将原本复杂的人物关系弄得更加复杂，对于阅读没有太多益处。

2、其实我一直对《庆余年》这书没出全而感到遗憾，像这类有权谋、有宫斗的穿越类小说，我觉得比一些普通的穿越文可看性来得更高，所以见到这书的内容介绍，我反复斟酌，犹豫良久还是决定购买此书，期望可以弥补《庆余年》的遗憾。小说内容介绍：上册简介：菊秋苒投胎重生于古代，本是女身的她却被行走大师批命为“太监命”。下册简介：菊秋苒投胎重生于古代，以太监身份游走于青梅韩殇尘，寒钰殿下和太子刘曦三个美男之间。看着简介，是否也如我般心动？如我般充满YY？可事实呢？我翻了书的上册，女主八岁入宫及入宫后结识众美男的篇幅占了上册书的四分之三之多，且女主由于带着前世的记忆，在宫廷中时而“显摆智慧”、时而“装疯卖傻”、时而“恃宠而骄”‘时而“朝秦暮楚”，而对于宫廷，特别是后宫，作者对于太监出入写得过于简单，让人一看就知道是胡编乱造。宫闱倾轧的描写，更让人啼笑皆非，仿佛一切只是一场闹剧。言情小说，我们可以对这些情节不计较，所以我焦急的盼望女主长大，可以和众美男发生情感问题了，只是我又失望了，女主在几个男人间徘徊，总是一定会被对方强迫一下“才”看到身体，大家“才”恍然大悟，“才”会释放真

《独领风骚（全二册）》

心，作者“才”会接着写下册。要说的是下册我几乎没看，只看了个结尾，听书友说这部小说的网文是NP结局，我深知实体书几乎不会有NP的概率出现，这也是我买书的原因，可结尾的中最终和女主厮守一起的男人，竟然只是内容介绍中一笔带过的人物，这又让我郁闷很久。总结就是这书唯一好的就是书名，贴切极了，没叫“独领风采”，叫独领风“骚”，真是“骚”透了。

《独领风骚（全二册）》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com