



图书基本信息



內容概要

針對浦羅柯菲夫三首《戰爭奏鳴曲》，兼含有學術研究的探討、演奏詮釋的分享及練習方法的介紹。

作者簡介

台灣花蓮人，現任國立台灣師範大學音樂系教授兼系主任暨研究所所長，天主教輔仁大學音樂系兼任教授，熱衷教學，且經常於國內外舉行獨奏，協奏和室內樂音樂會。曾獲多種比賽獎項及榮譽，並獲教育部選派為2003至2004年巴黎國際藝術村（Cit é Internationale des Arts）駐村藝術家。亦曾任中華民國音樂教育學會秘書長，推動各種音樂文化活動，為活躍於樂壇之鋼琴演奏及鋼琴教育家。

林明慧畢業於北一女高及國立台灣師範大學音樂系，曾師事鄭國華，李滿老師及陳盤安，張彩湘，葉綠娜教授；以極優（with Distinction）獲美國印第安那大學（Indiana University, Bloomington）鋼琴演奏碩士之後，再獲教育部公費於印第安那大學完成音樂博士學位，主修鋼琴教學。於美國深造期間，受教於蕭邦鋼琴大賽特別獎得主Michel BLOCK, Erica CAVALLO，及鮑羅定三重奏鋼琴家Luba Edlina，曾任印第安那大學鋼琴助教（Associate Instructor），且因成績優異受邀成為Pi Kappa Lambda榮譽協會會員。

近年來，除了致力於鋼琴演奏，教學及音樂活動之推廣以外，林明慧亦積極從事各類著作及論文之寫作。除了博士論文The Piano Ballades of Chopin, Liszt and Brahms獲1996國科會甲種研究獎勵之外，近來所發表之論文及著作包括《李斯特三首佩脫拉克十四行詩的詩意與和聲色彩之探討》（1999），《浦羅柯菲夫A大調奏鳴曲主題統整性之研究》（2001），《由鋼琴技巧之訓練談專業音樂人才之培育與發展》（2002），《李斯特巡禮之年中的藝術與音樂》（2002），《文藝講堂》（2002）及浦羅柯菲夫《戰爭奏鳴曲研究》（2003）等。所編輯之教材則有與陳郁秀、孫愛光二位教授合編之高職《音樂》（2000）、《河合鋼琴曲集3》（2002）及高中《音樂》（2006）。近年之獨奏會包括2004、2006年於國家演奏廳，2008年於國家音樂廳。



書籍目錄

- 第一章 緣起
- 第二章 文獻探討
- 第三章 三首《戰爭奏鳴曲》
- 第四章 第六號奏鳴曲，A大調，作品82
- 第五章 第七號奏鳴曲，降B大調，作品83
- 第六章 第八號奏鳴曲，降B大調，作品84
- 第七章 第六、七、八號奏鳴曲特色之比較
- 第八章 《戰爭奏鳴曲》的音樂特質
- 第九章 《戰爭奏鳴曲》之詮釋特色
- 第十章 結論
- 參考文獻



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com