

《不要畫筆的繪畫教室》

图书基本信息

书名：《不要畫筆的繪畫教室》

13位ISBN编号：9789866702105

10位ISBN编号：9866702103

出版时间：2008.5.2

出版社：如果出版社

作者：布施英利

页数：192

译者：梁若琦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《不要畫筆的繪畫教室》

內容概要

一切從觀察開始！

藝術的本質在如何看待世界！

學會這個方法，將使你一生受用無窮！

日本藝用解剖學大師布施英利的大眾繪畫講堂

只要兩天，就能讓你看世界的方法完全不同！

NHK最受歡迎的繪畫教學節目

讓你從生物學的角度理解藝術的本質和力量

從事美術教育的人一定要讀

想和自己的小孩一同浸淫在繪畫世界的人要讀

希望自己的繪畫突飛猛進的人更要讀

從藝術教育到全人教育，藉由繪畫進而親近世界

該如何才能畫出一幅好畫？首先就是不要去畫。

咦！什麼？不去畫？

對，正是如此！畫出好畫不需要畫筆。

這是一本很奇特的書。一位解剖學的教授到小學去教繪畫，使用了完全不同的觀念教孩子們去看世界

。

也就是在教孩子使用畫筆之前，先教他們怎樣觀察。

本書所敘述的是如何具備畫的「本質」力量。

藝術的本質在於如何看待世界，各種技巧不過是瑣碎的枝微末節。在真正提筆繪畫之前，更重要的是

學會觀察，學會多涉獵各項事物，才能畫出任誰看了都會覺得是「好畫」的一幅畫。作者上溯達文西

「優秀的畫家向自然學習」的說法，結合養老孟司的「唯腦論」，及解剖學的素養，融會出一套簡單

有力進入繪畫世界的方法。

無論對初學者或專業畫家，都很值得參考。

《不要畫筆的繪畫教室》

作者簡介

《不要畫筆的繪畫教室》

精彩短评

- 1、 “ 艺术的本质在于如何看世界。 ” 理念很好，但是写得太絮叨了。

《不要畫筆的繪畫教室》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com