

《素描静物写生/美术基础技法训练》

图书基本信息

书名：《素描静物写生/美术基础技法训练系列丛书》

13位ISBN编号：9787805934747

10位ISBN编号：7805934746

出版时间：2003-7

出版社：同心出版社

作者：刘春雨

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《素描静物写生/美术基础技法训练》

内容概要

本书是美术基础技法训练系列丛书中的《素描静物写生》分册。书中以详尽的文字配以大量的图例详细地讲解了素描静物写生基本知识和基本技法。书后还附有大量的优秀范例供读者参考。本书内容全面，图文并茂，讲解循序渐进，通俗易懂，具有较强的科学性、系统性、针对性及实用性，不仅可供广大美术爱好者自学参考，同时亦可作为专业美术院校师生的辅助教材使用。

书籍目录

一、绪论

1 什么是素描

2 素描的发展

二、基础素描与素描创作的区别

1 基础素描的程序化与系统化

2 素描创作的主观性

三、素描的基本因素与规律

1 点、线、面

.....

四、工具材料和技法

1 工具材料的选择

2 基本技法

五、思维、观察与表现

1 建立绘画的思维方式

2 观察和表现

六、长短期作业的要求

1 长期作业

.....

七、步骤

1 光影素描写生步骤、

《素描静物写生/美术基础技法训练》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com